

سلسلہ مطبوعات صوفی نمبر ۲۹

عروسِ کربلا

مُصَنَّف

مُصَوِّرِ غمِ علامہ آشد الخیری دہلوی

جس کو

صوفی نرنگ اینڈ پشنگ کمپنی لمیٹڈ

پنڈی بہاؤ الدین پنجاب نے

باخذ حقوق

رفیق عام پریس ریلوے وڈ لا ہوٹل باہتمام منشی عزیز الدین پرنٹر

چھپوا کر شائع کیا

سوانح احمدیؒ

تیرہویں صدی ہجری کے مجدد و اعظم حضرت سید احمد بریلویؒ کی سوانح عمری ایک قابلِ ملاحظہ کتاب ہے۔ حضرت علیہ الرحمۃ کے کارنامے ہر ایک مسلمان کے لئے باعثِ فخر ہیں۔ یہ کتابوں - راج میں مسلمانانِ پنجاب پر زمین تنگ تھی۔ مذہبی آزادی منقود اور عزت خطرے میں تھی۔ اس وقت جس اولوالعزم شخص کو اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کی دستگیری کے لئے مقرر کیا وہ حضرت سید احمد رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ باوجود اُنٹی ہونے کے آپ نے بڑے بڑے عالموں کا ناطقہ بند کر دیا۔ آپ ہندوستان سے ہجرت کر کے سرحدی علاقے میں گئے اور وہاں جمہور عام کا سلسلہ سکھوں سے چھیڑ دیا۔ مٹھی بھر مسلمانوں کا جواز لشکروں کو شکست دینا یا قہراً اول میں پایا جاتا ہے یا اس غازی اعظم کے زمانہ مبارک میں۔ سرحد میں قرآن و سنت کی تبلیغ و اشاعت۔ علاقوں کے علاقے فتح کرنا۔ غلاروں کی غلاریوں۔ یارین شاطی عیاروں اور مومنوں کی جان بازیوں کا یہ کتاب متع ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے شوق اور تہائے شہادت پیدا ہوتی ہے۔ حضرت علیہ الرحمۃ کو چاروں سلسلہ ہائے تصوف و درک کامل تھا اور وہ سب طریقوں میں بیعت فرماتے تھے۔ اس لئے ان سلسلوں کا مطالعہ سلوک بھی مفصل درج کیا گیا ہے۔ طباعت کتابت عمدہ قیمت صرف دو روپے (۱۰/۱۲)۔

ہدایت الہدایت

حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی نہایت مفید تصنیف ہے۔ اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ یہ کتاب صحیح معنوں میں مسلمان بنانے والی ہے۔ تمام احکام و عبادت طاعات اللہ کا مفصل بیان اس میں درج ہے۔ مسلمان مرد و عورت کو ضرور اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ قیمت صرف بارہ آنے (۱۲/۱۲)۔

ہلنے پھرنے کی پٹری پٹری ہندی بہاؤ الدین - پنجاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عروں کربلا

(۱)

پہلی صدی ہجری میں یہ تیسرا موقعہ تھا کہ قیامت خیز بارش نے مصر بول کے
پائے چھڑوا دیئے آنکھیں آفتاب کی صورت کو ترس گئی تھیں آٹھ روز سے زیادہ
ہو گئے تھے مگر مینہ کسی طرح نہ پڑا تھا بادل اُمنڈ کھنڈ کر آ اور گھٹائیں جھوم
جھپوم کر چھا رہی تھیں خلقت اس دھندل پانی سے چیخ اُٹھی مگر بارش کا سلسلہ
کسی راج کم نہ ہوا دم بھر کو تھمتا تھا اور پھر اس غضب کی اندھیری دے کراتا تھا کہ الامان آ
دریا نیل کی لہریں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں آس پاس کے گاؤں اور وادوں
کی کھیتیں باں تالاب و برباد ہو چکی تھیں رات کے وقت ایک روز جب بارش شدت سے
ہو رہی تھی اور جنگل کی غضب ناک وحشت کا پتہ صرف بجلی کی چمک سے رہی تھی وادی
کنعان سے آتے ہوئے دو اونٹ کنار نیل پر پہنچے پانی اپنی بے مثل طاقت اور ہوا
اپنی لاجواب قوت کا اظہار زور شور سے کر رہے تھے اونٹ کی آواز نے ہوا میں گونج کر
سکوت شب کو توڑا بجلی چمکی اور اس کے ساتھ ہی ایک عرب نے باواز بلند کہا :
سلام علیکم۔ یا شیخ کشتی تیار ہے مگر پانی ہموار نہیں۔ دو اونٹ بٹھائے گئے
ایک پر سے اسباب اور دوسرے پر سے دو آدمی ایک مرد اور ایک عورت بیٹھے

اُترے اور عورت نے ملاح سے کہا :

مجھے معلوم ہے کہ دریا میں سخت طوفان برپا ہے لیکن جس طرح بھی ہو مجھ کو جمعہ قبلِ وِشقی پہنچنا ہے تم دریا کا مطلق خیال نہ کرو اور بسم اللہ کرو :

ملاح - محترم خاتون! مجھے تعمیل میں مطلق عذر نہیں اسی غرض سے حاضر ہوں لیکن یہاں فرض ہے کہ اس خطرہ سے جو یقینی ہے آگاہ کروں دریا کی حالت اس سے پہلے کبھی ایسی نہیں ہوتی مجھے امید نہیں کہ کشتی صحیح سلامت کنارے پر پہنچ سکے :

خاتون - یہ سب صحیح لیکن میں کسی طرح نہیں رُک سکتی حادثہ اسباب رکھو :
ملاح نے کشتی کنارے پر لگائی ملازم نے اسباب کھنا شروع کیا کہ اندھیرے گھپ میں قد موٹی آہٹ سنائی دی حارث نے متعجب ہو کر آواز دی کون جس کا جواب یہ درخواست تھی :

ایہا الامیر! یہ رحم اور کرم کا وقت ہے ہم دو شخص ایک مڑا اور ایک کھٹا اور دو نور مخی آج صبح سے اس رخت کے پیچھے پڑے ہیں زخموں نے ہم کو چکنا چور کر دیا عورت کی حالت مجھ سے بہتر نہ ہو بھروسہ کی ایک گٹھلی بھی میسر نہیں آتی ہمارے پاس ہوت ایک دم نہیں کہ پا بجاسکیں اگر آپ ہم کو اپنی کشتی میں بٹھا کر پار تار دیں تو بہت بڑا احسان ہوگا :
خاتون - مگر آپ دریا کی حالت دیکھ رہے ہیں اس وقت سفر کرنا جان بوجھ کر موت کے منہ میں جانا ہے :

آواز - ہم تو اب بھی موت کے منہ میں ہیں :

خاتون - اچھا بیٹھ جاؤ :

مرد ایک زخمی عورت کو پشت پر اٹھا کر لایا اور بجلی کے چمکتے ہی کشتی میں لٹا کر آپ بھی بیٹھ گیا خاتون اور خادم بھی بیٹھے اور ملاح نے کشتی کھینچنی شروع کی :

مینہ زور شور کا پڑ رہا تھا ہوا فراتے بھر ہی تھی بادل کی کرک اور بجلی کی چمکنے پختہ کار ملاح کا دل بھی ہوا کر دیا لہریں اٹھ اٹھ کر کشتی کے اندر پہنچیں اور ہوانے

زلف محبوب کی طرح کشتی سے کھیلنا شروع کیا *

آفتاب تھانہ دھوپ چاند تھانہ تارے رہنمائی کے واسطے صرف ایک بجلی وہ بھی کبھی کبھی چمک کر اتنا بتا دیتی تھی کہ چاروں طرف پانی کے سوا کچھ نہیں اب تلح بھی ہار کر ڈھٹ گیا اوبشتی خدا پر چھوڑ دی رات ختم ہوئی دن نمودار ہوا مگر رات سے زیادہ تاریک کہڑنے بالکل ہی گھپ گھپ گھاپ کر دیا تین دن اور تین رات کشتی اسی طرح غوطہ کھاتی پھر ہی اس عرصہ میں خاتون نے زنجیروں کی خبر گیری اچھی طرح کی ان کو کھلایا پلایا اور ضرورت کی تمام چیزیں عطا کیں اسکے وقت کا بڑا حصہ زخمی عورت کی خدمت میں بسر ہوتا جو تھے روزِ صبح کے وقت زخمی عورت نے اپنی مٹھنہ کا ہاتھ پکڑا اور دوسرا ہاتھ اس کے پاؤں کی طرف لیجا کر شکر لیا اور کہا جانتی تھی کہ خاتون پیچھے ہٹ گئی اور کہا یہ آپ کیا کرتی ہیں مجھ کو شرمندہ نہ کیجئے *

عورت - میں کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں اپنے غریب نوازی سے میرا دل موہ لیا *

خاتون - آپ ہرگز ایسا خیال نہ کیجئے میں نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا یہ انسانیت کا تقاضا تھا *

عورت - کاش ہر انسان یہ سمجھتا *

خاتون - مگر میں مسلمان ہوں *

عورت - افسوس تو اسی کا ہے کہ مسلمانوں میں بھی سب انسان نہیں ہوتے *

خاتون - آپ کو پھر ایسی اسوقت کیا تکلیف ہے کہ آپ بات نہیں کر سکتیں *

عورت نے خاتون کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ پر رکھ لیا اس کی آنکھ میں آنسو تھے اس نے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا *

محترم بی بی! میں حاملہ ہوں اور میرے وضع حمل کا وقت ہے اسکے ساتھ ہی زخم کی شدت نے میری جان پر بنا رکھی ہے یہ کہنا مشکل ہے کہ میں پتھر ہونے سے پہلے مر گئی یا بعد لیکن یہ یقینی ہے کہ مٹھیرے سرو پر آپ بھی صدیہ ہے کہ میں دنیا سے نشاد و مراد اٹھتی ہوں اور ایک ایسا ران ل میں لیکر جاتی ہوں جو بجا موت بھی مجھ کو اذیت دے گا اگر پتھر پیدا ہو گیا تو

آپسے اس قدر التجا ہے کہ اگر لڑکا ہوتا تھا رھویں سال اور لڑکی ہوتی تو سو گھوڑیں آپ پر چڑھ جوا آپ کے پاس میری امانت ہے اور جو بیٹے اپنے زخم کے خون سے کل رات کو لکھا ہے اس کو پہنچا دیجئے گا۔ خاتون نے پرچہ ہاتھ میں لے لیا کچھ کہنا چاہتی تھی کہ در در سے اٹھا اور دریا کی لہروں کی ایک جھٹی انسانی صورت دکھی، پتھر کے رٹنے کی پہلی آواز بجلی کی چمکنے اور عورت کا آخری سانس دیا بی ہونے اپنی آغوش میں لیا اور عورت اپنے ٹٹے ایک پتھر چھوڑ دیا سے رخصت ہوئی۔ موت اور پیدائش دونوں سے علاوہ خاتون اس وقت سب سے زیادہ اس خیال سے متاثر تھی کہ وصیت کا بار اس کے ذمہ کیسا پڑا اور وہ اس امانت کی تعمیل کیونکر کرے گی مرد نے اپنی عورت کو سپرد دریا کیا اور شتی کنارے پہنچی۔

خاتون نے چاہا کہ وہ فوجی کو اپنے ساتھ لے کر اسکا باپ اس پر ضامن نہ ہوا۔ خاتون کے واسطے ایک نئی مصیبت کا سامنا تھا امانت کی تکمیل، وصیت کی تعمیل اسکا فرض تھا اور اس کو بیک معلوم نہ تھا کہ یہ کون لوگ ہیں کہاں کے رہنے اور کہہ کر کے جائے ہیں اس نے اسی حالت میں بچی کی پشت پر اپنا نام گودا اور اس کے باپ سے پوچھا آپ کہاں تشریف لے جائینگے اور کہہ کر رہے ہیں آپکا مذہب کیا ہے اور رہنے والے کہاں کے ہیں۔

مرد اس کے جواب میں کچھ دیر خاموش رہا اور پھر کہنے لگا:

میں مصر کا رہنے والا مسلمان ہوں میرا معاویہ اپنا قبضہ کرنے کے بعد جب مصر سے آگے بڑھنا چاہا تو میں عین النہر میں جو میری سسرال اور اس مرنے والی عورت کا وطن ہے تھا ایک درخت کے وقت ہم کو معلوم ہوا کہ امیر کے حکم سے نعمان بن بشیر آپہنچا اور کل یہاں بھی حملہ کر دیا۔ امیر معاویہ کے تعلقاً یہ شہر کائنات صلح کی پاک ذات سے جو کچھ ہیں وہ مجھ سے پوشیدہ نہیں لیکن شیر خدا کی پریشانی سے کلیجہ کٹ گیا ایک میں اور میری کیا اگر ہمارا سا راخانہ اور ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ رسول اللہ کے کلیجہ کے ٹکڑوں پر قربان ہو جاتا تو چشم ما روشن دل ما شا دہم دونو شیر خدا کی حمایت کو میدان جنگ میں پہنچے گو اس معرکہ میں

نعمان کو ہر بیعت ہوئی اور ہم دونوں زخمی لیکن دل کا ارمان ابھی پورا نہ ہوا۔
میری عزیزہ محسنہ مجھے اس سال کے جواب سے معاف فرمائیے کہ اب قصد کہ ہر کا اور کس لئے ہے۔
اس کے بعد مدوختوں کے احسانات کا شکریہ ادا کیا و عادی حارث سے بے انگلیس
ہوا اور بچتی کو لے کر ایک طرف چلتا ہوا۔

(۲)

اُنٹالیسواں بھری سال ہے امیر معاویہ کی حکومت در بزرگ وسیع ہو رہی ہے اور نوبت
یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ حرمین میں بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خلافت متزلزل ہو گئی اور
بقیہ نے امیر کے حکم سے مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا اور ہرگزہ کو ہار کا عامل مقرر کیا اور خود کاتب
کا راستہ لیا سخت جنگ جہاں اور غزیرہ کی کے بعد فیصلہ یہ ہوا ہے کہ عراق میں شیر خدا کی
خلافت ہے اور شام میں امیر معاویہ کی حکومت مگر اس نصفیہ نے بھی کوئی مستقل صورت
اختیار نہ کی اور لڑائی کا بازار بھی گرم ہی سا ہے مسلمانوں کے دونوں فریق اور کابھی اور
اُدھر کا بھی اپنی جانیں قربان کرنا داخل ثواب سمجھ چکے ہیں اور دقت یہ ہے کہ رسول خدا کی
آکھیں دیکھنے والے لوگ شیر خدا کا ساتھ چھوڑ چکے حضرت علی کا کوئی لمحہ چین اطمینان کا نہیں
گزرتا جن سے پوری پوری امیدیں اور بڑی بڑی توقعات تھیں وہ بھی ویسے بدل گئے اور
جو انے اشائے پر غور کرنے کو موجود تھے ان کو بھی وقت نے امیر معاویہ کی خدمت میں
پہنچا دیا اور بالآخر شیر خدا کی آنکھوں نے وہ درد انہیں منظر بھی دیکھا کہ حقیقی بھائی عقیل بن
ابی طالب نے بھی ساتھ چھوڑا اور امیر معاویہ کے دربار میں پہنچ گئے یہ جگر خراش سماں
تھا جس بعض مسلمانوں کے دل صلا دیئے اور کوفیوں کا ایک جم غفیر جس کی تعداد ساٹھ سزا
سے اوپر تھی بیعت رضوان کے واسطے حضرت علی کی خدمت میں حاضر ہوا بیعت ہوئی اور
یہ وہ بیعت تھی جس کا فضا یہ تھا کہ ہم تادم واپسین ساتھ نہ چھوڑینگے۔
کوئی اس عہد پر کہا تھا کہ کب تک قائم رہے یہ تو خدا ہی جانے مگر شاہم بھی جانتے

ہیں کہ یہ آزمائش خدا ہی کو منظور نہ تھی۔ حضرت علیؑ کے بعض فلائی امیر معاویہؓ اور امیر کے بعض جان نثار حضرت علیؑ کی شہادت کے فکریں تھے یہ کہنا مشکل ہے کہ خود مشرکوں کو بھی ساتھیوں کی اس کوشش کا علم تھا یا نہ تھا لیکن واقعات سے یہ ظاہر ہے کہ حضرت علیؑ کو اس کا مطلق علم نہ تھا کہ آپؐ کے ہوا خواہ کیا کیا کوشش کر رہے ہیں ۔

متواتر کامیابیوں نے امیر معاویہؓ کا دل اتنا بڑھا دیا تھا کہ شکست کا خیال ان کے وہم و گمان میں بھی نہ آتا تھا اور مدینہ کی مشہور حسید نے یہ اعلان کیا کہ میرے مہر کی شرط حضرت علیؑ کا سر ہے اور امیر معاویہؓ نما و عشا کے بعد کھانا کھانے بیٹھے دسترخوان وسیع تھا اکیس آدمی اور موجود تھے کہ غلام نے ایک خاص قعب شو بہ کی امیر کے سامنے لا کر رکھی اس تحقیق نے اشعث بن قیس کو جو دسترخوان پر موجود تھا شبہ میں ڈال دیا اس نے فوراً قعب اٹھا لی اور ایک نوانہ ملی کے آگے ڈالا جو سامنے بیٹھی تھی نوالہ حلق سے اترتے ہی مچھلی کی طرح تڑپنے لگی اور چند لمحہ میں وہیں کوٹتے کوٹتے ڈھیر ہو گئی آنا فانا یہ خبر تمام دمشق میں مشہور ہو گئی شکر تہ کی نمازیں ہوئیں غلام گرفتار کیا گیا تحقیقات ہوئی تو پتہ چلا کہ مسافر خانہ شاہی میں دو شخص مقیم ہیں جن کی سازش سے یہ کارروائی ہوئی افشائے راز ہوتے ہی دونوں مسافر فوج پر چکر ہوئے مگر بد قسمتی سے ایک ہاتھ آ گیا ۔

مجرم نے مجرم کا اقرار کیا سزائے موت کا حکم ہوا مگر جس وقت اس سے یہ کہا گیا کہ وہ کوئی درخواست کرنی چاہے تو کر سکتا ہے تو اس نے کہا مجھ کو اتنی اجازت دی جائے کہ میں اپنی جائے قیام پر ہواؤں یہ التجا منظور کی گئی مجرم حراست میں دیا گیا اس نے ایک چند ماہ کی لڑکی کو اٹھا کر پیار کیا اس کے گلے میں ایک تعوید ڈالا اور کہنا یہ سچی سیر بعد میرے چھوٹے بھائی کے پاس کوفہ بھیج دی جائے ۔

(۳۷)

قصر اسلام کی بنیادیں جو رسول ہاشمی کے مبارک ہاتھوں سے رکھی گئیں اور جن کو خلیفہ

اول و دوم اتنا مستحکم ہوتا کہ دیا کہ آج فنا ہونے کے بعد بھی اس کے کنگرے آسمان سے باتیں کر رہے ہیں درحقیقت متزلزل تو خلیفہ ثالث کی شہادت سے ہی ہو گئی تھیں مگر مصیبت اور حمل یہ دو لڑائیاں ایسے بھونچال آئے کہ دیواریں تک ہلا دیں امیر معاویہ کا اقتدار زبرور اور شیر خدا کا اختیار لمحہ بہ لمحہ زیادہ اور کم ہوتا جاتا تھا حکمی قبضہ جس نے فریقین کی حکومت شام اور عراق و حصّوں میں تقسیم کر دی بسا فتنہ تھا اور امید بندھی تھی کہ یہ تصفیہ خانہ جنگیوں کا خاتمہ کر دے گا مگر افسوس معاملات اب بھی کیسے نہ ہوئے اور ایک ایسے گروہ کی ترقی شروع ہوئی جو خوارج کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں اور جن کا فساد ظاہر یہ تھا کہ اسلام ان باہمی تنازعات سے محفوظ رہے یہ لوگ کچھ حضرت علیؑ ہی کے دشمن نہ تھے بلکہ امیر معاویہ کا قتل بھی ان کے مقاصد میں شامل تھا اس لئے تجویز ہوئی کہ تین شخص حضرت علیؑ امیر معاویہ اور عمرو بن عاص سپہ سالار امیر شہید کر دیئے جائیں اس کام کا بیڑا عبدالرحمن ابن ابی بکر بن عبد اللہ اور عمرو بن عاصی نے اٹھایا اور یہ تینوں آدمی اس طرح کہ عبدالرحمن کو فہ، مبارک دمشق اور عمرو مصر کی طرف روانہ ہوئے ۴

جس طرح آخر وقت علی رضی اللہ عنہ کے چہرہ حسرت سے یکبھر کر خاموش ہو گئے اسی طرح اس وقت قلم بھی کاغذ کا منہ حسرت سے نکلا اور سوچ رہا ہے کہ کیا لکھے اور کیوں کر لکھے ابھی وہ سالہ سچے کی آواز ہمارے سامنے ہے جسے رسولؐ ہاشمی کی صدا پر سب پہلے لبیک کہی۔ ابھی وہ محصوم الفاظ کہ یا رسول اللہ میں آپ کے ساتھ ہوں ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں تجربہ چم ان بہتر ہونٹوں کو جنہوں نے اس صدا پر قہقہہ لگایا تھا بتا دیا کہ بچہ کی آواز یہ معنی نہیں با معنی تھی اس میں اتقان کا ایک شے اندازہ استقامت کا ایک پہاڑ اور غیور کا ایک سمندر تھا جو ان نے بچپن کا اقرار لیا کیا اور تنہا والی دنیا کو دکھا دیا کہ وہ معاہدہ زیتون کا پتہ نہیں کوہ صفا تھا کہ جنگِ کربلا چنانچہ چکر کی بلائیں لیکر جو ان کا تاج سر پہ رکھ کر رخصت ہوا تو اس رات جب دشمنوں کی پوری جمعیت قتل پر کمر بستہ تھی حضرت علیؑ نے اپنی جان قربان کرنے میں دریغ نہ کیا لیکن آج

اس ایشار کا بدلا اس صداقت کا انجام اس خلوص کا ثبوت و نیایہ دیتی ہے کہ۔
حضرت علیؑ اسلام میں رخصت انداز اور عبدالرحمن ابن بلعم اسلام کا محافظہ
لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم

(۴)

گود کے خاص بازار کے جنوب مشرقی سمت میں ایک مختصر سا مکان ہے جس کے باہر
دواؤنٹ بندھے ہوئے جگالی کر رہے ہیں مکان کے اندر دو میاں بیوی خاموش بیٹھے ہیں
عورت کا سیاہ چارٹفٹ اور مرد کی نیلی عبا اور سبز عمامہ کھونٹی پر لٹکتے یہ بتا رہے ہیں کہ دو نو
کہیں سے آئے ہیں یا کہیں جانے والے ہیں ایک پہاڑ پتھر بیچ میں پڑا ہے اور دو نو کی
لٹکلی اُدھر بندھی ہوئی ہے کچھ برسی طرح خاموش رہنے کے بعد عورت بولی :

اب تمام اس بچی کو خدا پر چھوڑ دو اور بسم اللہ کرو۔

مرد۔ ضرورت یہ ہی ہے مگر طبیعت گوارا نہیں کرتی کیا کروں۔

عورت۔ کرنا چاہئے اور کرنا پڑ گیا یہ سال جیسی مصیبت کا گڈا ہے ظاہر ہے قوں نہیں تو قریب
قریب قاقوں کی توبت آگئی۔ اس سال بھی نہ گئے تو شاید بھیک ہی مانگنے پڑے گی۔
مرد۔ یہ قدرات ہیں سمجھیں ان فنانسٹ بچے بچھلے سال ایک اُونٹ ایسا پہاڑ ہوا کہ مرتے مرتے بچا
اب اس سال اُونٹ تو دو نو تیار اور زبردست ہیں کراسکا کیا علاج کر بیچی کا یہ حال ہو گیا۔

عورت۔ کہہ تو رہی ہوں کہ اس کو خدا پر چھوڑ دو اور تم بسم اللہ کرو اب صرف دو رو
باقی ہیں پر سوں آخری قافلہ روانہ ہو جا بیگا۔

مرد۔ میں بھی تو کہہ رہا ہوں کہ طبیعت گوارا نہیں کرتی بیچ بھی تو نہی گیا مصیبت تو
ظاہر ہی ہے اس سال کی تکلیفیں ایسی تھوڑی ہیں کہ ہم بھول جائیں مگر اس بچی کی
جان سے زیادہ عزیز کچھ نہیں یہ عامہ کی یادگار ہے اور اس بجائی کی محبت تازہ
کر رہی ہے جو مجھ سے ہمیشہ کو جدا ہو گیا۔

عورت - عجم کے احسانات تھیں اور تم دونوں کسی خدمت پر بھی سبکدوش نہیں ہو سکتے اسکی امانت
 ہمارے پاس اور اس کی حیثیت ہمارے سامنے ہے اس محبت اور تعلق کے علاوہ جو ہم کو کلثوم
 سے ہے بن ماں باپ کی سچی بہن رکھتی ہے کہ ہم اپنی ہر راحت اور امید اس سے قربان
 کر کے رکھیں اس شے اور گناہ گشت قطع نظر کر کے جو ہم میں اور کلثوم میں ہے مرنے والے
 والدین اسلامی دنیا پر یہ سچی چھوڑ گئے ہیں کہ ان دونوں کے اولاد رسولِ مہم قربان ہونے کے بعد
 ہر مسلمان اس سچی کی پرورش اپنا فرض سمجھے لیکن افلاس صرف ہمارے ہی واسطے نہیں اس
 سچی کے واسطے بھی اذیت دہ ہو گا ہمارے واسطے بھوکا پیڑنا اور نگار ہنا ممکن ہے لیکن کلثوم
 کے محضوم جذبات اگر ابھی سے قتل کر دیئے گئے تو اسکی آئینہ زندگی تباہ و برباد ہو جائیگی
 تم اپنے یا میرے واسطے نہیں اس نیکی کی واسطے مصیبت اٹھا لو اور اسکو حلہ پر چھوڑ کر لوٹ اور زندہ ہو
 مرد - میں اگر چلا بھی جاؤں تو میرا دل یہیں پڑا رہیگا +

عورت - ہاں یہ صحیح ہے مگر یہ قہر ہاتھ سے نکل گیا تو پھر سال بھر تک میسر نہ ہو گا +

مرد - اچھا اگر تمہاری یہ ہی صلاح ہے تو میں چلا جاتا ہوں +

عورت - صلاح کیا مصلحت یہ ہی ہے بسم اللہ کرو اور خدا پر بھروسہ رکھو +

مرد - بہت اچھا لو خدا حافظ مگر کلثوم سے ہوشیار رہنا +

(۵)

وشق کے سرسبز و شاداب باغات کراہی شور اہی یعنی دریائے طلائع کے پُر فضا گھاٹ گرجا
 اور مسجد کے متصل لنگوے باواز بلند عدل فاروقی کے گیت گارہے ہیں اور سرزمین و شق کا
 ہرزہ صدائے رہا ہے کہ ہماری آنکھوں نے خلافت کے جو تماشے دیکھ لئے دنیا وہ مناظر
 کبھی نہ دیکھے گی مسلمانوں کی وہ مایہ ناز ہستیاں جنگی ڈیریاں ہماری گود میں ہیں جو اپنی جانیں
 لٹا کر اسلام کا جھنڈا بلند کر گئے پیش تہیں مادر گیتی ایسے مسلمانوں کی صورت اور شک پران
 شیدائیانِ مذہب کی آواز کو ترسیں گے اور پھر ٹکیوں کے لیکن ناکام رہینگے وہ خدا ہونو ملی

صورتیں کج ہمارے پہلو میں اکرام کر رہی ہیں جن کے خون کا ہر قطرہ صداقت اسلام کا ثبوت ہے جہاں شرک و تشکیک کے بازار شب و روز گرم تھے جہاں شراب اور پوتے کے دور رات دن رہتے تھے وہاں ان ہی ابدی نیند سونے والوں کی طفیل پانچ وقت صدائے توحید نہواہیں گونجتی ہے رات کے سنلے میں عشا کی اذان جامع اُمیہ سے بلند ہوئی اور جس وقت مؤذن نے اس انسانی ہستی کی نبوت کا اعتراف کیا جس کی رسالت کے سرور بڑی بڑی اور ٹیڑھی گردنیں خم ہو گئیں تو دریا کی لہریں اور درختوں کی ٹہنیاں یہ پانچ نام سُنتے ہی رکوع اور سجود میں جھک گئیں ہوا نے پیام حق آبادی میں پہنچا با خلقت نما کے واسطے چلی اور آنا فانا جامع اُمیہ کے والوں اور سُن مسلمانوں سے پہنچ گئے ۔

نماز ختم ہوئی لوگ چلتے نہروں ہوئے میر معاویہ اسلامی شان کے محبوب بن ہیں سادہ لباس زیب تن کئے خراماں خراماں گھر کی طرف روانہ ہو رہے ہیں ۔
کوہ لبنان کے دامن میں دریا کے کنارے پر ایک جھونپڑی کی آڈیں ایک شخص برہنہ تلوار لئے خاموش چاروں طرف دیکھ رہا ہے یہاں تک کہ اس کی نگاہ ایکسانی صورت پر پڑی وہ کھڑا ہو گیا غور سے دیکھا گور ات اندامیری نہیں مگر آنے والے کی پچال ڈھال تار ہی تھی کہ چھاپہ رسول صلعم امیر معاویہ ہیں ۔

قاتل نبی خدا تلوار سیٹھا تھ میں لی آگے بڑھا چاہتا تھا کہ حملہ کرے گا بہت شہ پڑی اور ہاتھ کاٹ گیا امیر معاویہ آگے بڑھے ویشپہن وین میں دو منظر آگئے سے اوجھل گیا ۔
یہ قاتل مبارک بن عباسؓ تاجوا میر معاویہ کے مصاحبوں میں شامل ، فانا کامی نے اسکی تمام امیدیں ڈاکہ میں ڈال دیں پر کوٹ کوٹ کر مچھلی کی طرح تڑپ تڑپ کر اور سانپ کی طرح سر و صحن دھین کر رات جنگل بیابان میں کافی علی الصبح مسجد میں پہنچا وضو کیا نماز پڑھی اور اپنی بدعتی پر ایک کونہ میں بیٹھ کر افسوس کرنے لگا ۔

آج عیدِ میلادِ النبیؐ کا روز تھا دوپہر کے تھے جو مسلمان جو قی و برحق فریضہ نماز کی

ادائیگی کیواسطے جمع ہونے شروع ہوئے۔ عموؤں نے اذان دی امیر نے خطبہ پڑھا اور اسکے بعد نماز پڑھانی شروع کی کلام الہی کے الفاظ صحابہ رسول اکرمؐ امیر معاویہؓ کی زبان سے مسجد میں گونج رہے تھے کہ مبارک گفتخ آبار حالت امامت میں امیر کے کندھے پر پڑی +

قاتل کا خیال بلکہ یقین تھا کہ وار پورا پڑا اور کلام بانی ہوئی ہاتھ پاؤں خوشی کے مایے بھی اور خوف کے سبب سے بھی پھول گئے تلوار وہیں پھینکی اور بھاگا مگر پکڑا گیا اور قید ہوا۔ امید قاتل کے ساتھ امیر معاویہؓ کو بھی زندگی کی امید کم تھی مگر علاج کارگر ہو اجمعت شروع ہوئی اور چند روز بعد زخم بالکل اچھا تھا +

(۶)

حج سے فارغ ہو کر تافہ حجاج بیت اللہ سے مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوئے تھے جو ان خوش خوش میں اشعار پڑھ پڑھ کر تھوم پھیس جوں جوں یا محبوب قریب آئے اترین کی آتش شوق زوروں پہن جاتی ہے دن کے دہکے ہوئے کہ روضۂ اقدس کے مینار نظر آئے دل خوشی کے مارے اچھل پڑے بیتاب ہو کر اچکنے لگے کلمہ شہادت کے نعروں سے میدان گونج اٹھا ہر شخص شاد اور بزمِ شاد تھا ایک عورت ساکت اپنے اونٹ پر بیٹھی چلی جا رہی تھی پلٹے پلٹے اس نے ساربان سے کہا تو تم وعدہ کرتے ہو کہ دریافت کر دو گے +

ساربان بیگم وہ تو اب بکرا کو شتر کر دینا لگ کر حبیب تک راجا مال نہ معلوم ہو ہو گرنہ نہیں چل سکتا +

عورت نے تھکے تھکے من کی زبان سے بتا دیا +

ساربان - یہ فانی نہیں راجہ +

عورت - اس سنہ یارہ مجھے معلوم نہیں +

ساربان - نام نہ نہ، سمجھ کیونکر چلے +

مجھ سے بڑا بڑا شخص تھا، پانچ سو سال کا ہو گا کہ وہ کوٹھ کا بچے والا ہے، بکرا بچہ دیکر وہ کہیں اور گیا ہے +

ساربان - ساریہ بچا بکرا، چوتھو دن اور بار آئیے تو ہو گیا تو اسکا پورا پتہ کیوں نہ دریافت کیا +

عورت۔ میں نے بہت کوشش کی مگر اس نے نہ بتایا وہ غالباً حضرت علیؑ کے شہداء میں سے تھا۔

ساربان۔ حضرت علیؑ کا شہدائی ہر مسلمان ہے اور جس طرح حضرت علیؑ کا شہدائی اُسی طرح امیر معاویہؓ کا فدائی لیکن اس خاص معاملہ میں امیر معاویہؓ برتر حق ہے۔
عورت۔ مجھے کو حق اور ناحق سے بحث نہیں تم خدا کا واسطہ مجھ کو اس بجی کی تلاش میں مردود و ناکام ہیں اس بار سے سبکدوش ہوں اور خدا کے ہاں گنہگار نہ جاؤں۔
ساربان۔ بغیر تہہ کے کچھ نہیں ہو سکتا۔

عورت۔ میں ایک ہفتہ آتی دفعہ کو نہ ٹھہری اور اب بھی قیام کو موجود ہوں اگر کامیابی کی امید ہو
ساربان۔ کہہ رہا ہوں کہ بغیر تہہ کے کچھ نہیں ہو سکتا قافلہ طیبہ کے حدود میں داخل ہوا یہ آتش ہنسا کی خوابگاہ تھی جسکے نام پر مسلمان اپنا جان و ایمان قربان کرنا فرض سمجھتے ہیں۔ جسے خاک عرب کے اٹھ کر ایک دنیا میں اسلام کا ڈنکہ بجا دیا یہ اُس رسولؐ ہاشمی کا مزار تھا جس پر پروانہ کی طرح زائرین نثار ہونا حیات ابدی سمجھ ہے تھے اور حق یہ ہے مزار احمد اسکا مستحق تھا ایک عُن واحد جسکے ساتھ ایک تنفس نہیں تھن تنہا میدان حیات میں اگر تمام دنیا کو لٹکا رہے وہاں تک قدموں میں گرتی ہے اور وہ ٹھکراتا ہے سلطنتیں اسکے اُپر قربان ہوتی ہیں اور وہ دہر نکارتا ہے حُسن اسکے رُخ روشن پر نثار ہونا فخر سمجھتا ہے اور وہ مُنہ پھیر لیتا ہے سید کُتر وں نہیں ہزاروں بہادر جری اور شجاع اسکے قتل پر آمادہ ہوتے ہیں مگر اسکا پاؤں نہیں دو لگاتا مصائب کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں تکالیف کا انبار ہوتا ہے لیکن دنیا کی کوئی اذیت اور زندگی کی کوئی تکلیف اسکا قدم متزلزل نہیں کرتی وہ انسان ہو کر فرشتوں کی طرح زہرونی باتیں شہد کے گھونٹ سمجھتا ہے اور منہ ہو کر خدا کی مانند اس لئے کہ اسکا محبوب تھا ہر مجرم کی تقصیر عفو کرتا ہے۔
ابٹلمانوں کے دل سینہ میں اُبل رہے تھے اور عقیدت کی یہ کیفیت تھی کہ مرد اور عورت سب متقی تھے کہ موت اس مقام پہنچے تاکہ قبر کی زمین اس خاک پاک میں میسر ہو۔ عورت کی

آنکھ میں جوشِ محبت سے آنسو بھرے ہوئے تھے بلبل کی طرح وہ سروِ حنفتی روضہ قدس کے اندر داخل ہوئی مزارِ پاک کی خاک پھول کی مانند آنکھوں سے لگائی اور گڑ گڑا کر کہا
 مولا! وصیت کا بار کس طرح ادا کروں ؟

(۷)

مفلسی میں آنا گیلایہ بیٹھے بھائے کی مصیبت کیسی نازل ہوئی عجم کے ایسے شہر پر کیا احسان ہیں کچھ نہیں دنیا میں گواہی نہ مل سکے ہو یا تھا کہ ایک کا خراج اور بڑھا مجھ کو پوری مہر تھی کہ کلثوم جانبرد ہوگی مگر کیسی سخت جان لڑکی ہے کہ سانس تک بگڑ گیا اور زندہ رہی خالد ہو تو آدمی ہے کہ اتنی سی قننی پر جان چھڑکنا ہٹے وہ نہیں سمجھتا کہ اس کے بیچ کا بار ہم برداشت نہیں کر سکتے قاب قبال کے آنے میں فخر یکہ وقت باقی رہ گیا ابھی تو بڑے سال کی ہے جب یہ کیفیت خراج کی ہے آگے چل کر اور بڑھیکا اور پھر کیسی مصیبت ہے کہ خالد کی تمام محبت اس طرف ڈھل گئی یہ صحیح کہ اس کی حقیقی بھتیجی ہے مگر اسکے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ میری ضرورتوں کو اسکے شوق پر قربان کر دے مجھ کو اس زورِ جرات کی اشد ضرورت تھی لیکن وہ گڑیا لایا اور میری جرات نہ لایا کوئی وجہ نہیں کہ میں ابھی سے اسکا پاپ نہ کاٹوں اور خالد کے آنے سے پہلے اس کو مار ڈالوں کہ سخت ذہین اتنی ہے کہ اب تک اس کو بھٹولی نہیں ہر وقت ابوالو کی تسبیح پڑھتا ہے اگر وہ اس وقت چوک لگتی تو عمر بھر سہرا تھڑکھڑک رہا کرتا وہ لڑکی یہ اور اس کی زندگی میری تکلیف اور مصیبت کا پیش خیمہ ہیں ۔

خالد کی یہوی مغیرہ دودن اور دورات اس معاملہ پر غور کرتی رہی اور اسکا یہ یقین بختیڑا گیا کہ اگر کلثوم زندہ رہی تو اس کی زندگی مجھ کو موت کا مزہ چکھا دیگی تیسرے روز اسی رات کے وقت جب پتلی بے خبر پڑی سوئی تھی لمسنے جا رشتہ اورھا اور سوئی تو کندھے سے لگا کر باہر نکلی ۔ آبادی سے دور نکل وہ اس اندھے کنوئیں کے قریب پہنچی جو ذہن میں تھا یہاں پہنچ کر اس نے ایک دفعہ پھر غور کیا اور گو مصغوم لڑکی کی بہت سی دلچسپ حرکتیں سنگدل چچی سے رمانی کی سفارش کر رہی تھیں مگر اسکے دل میں رحم کا پتہ نہ تھا وہ کنوئیں کی مٹھیر پر پہنچی اور

اسی حالت میں کلثوم کو کندھے سے جُدا کر کنوئیں میں پھینک دیا ۔
 یہ کنواں درحقیقت ایک عینِ لڑکا تھا مگر مصموم کی خوش قسمتی سے ریت اس قدر کافی
 تھی کہ دیواروں نے آغوشِ مادر کا کام کیا اور خالد کی بھتیجی عاصم کی لڑکی کلثوم بنیر
 کسی زخم یا چوڑے کے کنوئیں کی ریت پر لیٹ گئی اور لیٹ ہی بیٹھ سو گئی ۔
 مغیرہ اتنی وشیانہ حرکت کیے بغیر م یا متنا سرفہ تھی بلکہ اس کو اب یہ فکر تھا کہ اگر خالد نے قبر
 پر آنا چاہا تو آج ہی کی تاریخ کی تازہ قبر کہاں سے دکھاؤ گی اور کونسی بتاؤ گی اس خیال کے آتے
 ہی اس کی رفتار جو گھر کی جانب نہایت تیز تھی آہستہ ہوئی اس نے وہیں ایک لڑکا کھودا
 رادھر اُدھر سے لڑکیوں کا انبار جمع کیا اور ایک سب چھوٹی سی تازہ قبر بنا کر گھر چلی آئی ۔

(۸)

نورِ الامریہ : ہے کہ حضرت علیؑ کی مصائب کا انبار سرورِ عالم کی قوتِ نہ تھی اگرچہ یہ کتاب بھی
 پہچانہ ہو گا کہ آنحضرتؐ کی زندگی ہی میں کونسی تکلیف تھی جو نہ پہنچی اور خود حضورِ اقدسؐ ہی کب
 تکلیفوں سے محفوظ رہے لیکن سرورِ عالم کی زندگی کا خیال ہی ایک بے بردست تکلیف تھی جب
 وہ نہ رہا تو کچھ نہ رہا تو تو ہم کو اپنے قویہ خیال سے شیرِ خدا کی زندگی کا کوئی لمحہ بھی راحت و
 آسائش کا نہیں دکھائی دیتا لیکن اس تکلیف میں ایک آرام اس اذیت میں ایک لطافت
 اور اس مصیبت میں ایک عیش تھا کہ دلِ خدا کی رضا مندی ہی جو خدا کی رضا مندی تھی اس کے
 سامنے موت سے سخت مصیبت اور بڑی سے بڑی تکلیف بھی گہرے قویہ بیت کا انبارِ حقیقتاً
 شروع ہوا ہے جلالتِ سرورِ علیؑ سے اور یہ وہ وقت تھا اگر اس سلسلہ کو مصائبِ علیؑ پہاڑ کہا جائے
 تو غلط نہ ہو گا رسولِ اللہؐ کی رحمتِ سیدۃ کی موتِ خلافت کی ناکامیِ الام کی گھڑیاں اور
 مصائب کی بڑیاں تھیں اس کا ذکر ان نکال دینا کا مواضعہ بظاہر خلافت سمجھا جا
 ہے جو اس کی کلے کا مار پوری کر جائے کر ہی سمجھا چھوڑا ۔

شیرِ خدا کی زندگی اور انبارِ امامانِ علیؑ کی کتبہ نہیں ہر انسان کی واسطے ایک جیسا

صبر کرم، عبادت، ریاضت، محبت، پیار، سخاوت، ایثار انسانیت کی کوئی صفت ایسی نہ تھی جو اس فئات میں نہ ہو۔ بچپن، جوانی، بڑھاپا، زندگی کا ہر دور انسانیت کی کوئی پرہیزگار نہ تھا اور پادری ثابت ہوئے مگر تمام حصہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بسر ہوا اور رسول اکرم کی طرح ایک نچین کا گورنا نصیب نہ ہوا اب جو خلافت ہوئی تو وہ ایسی مصیبت سے کم نہ تھی ۔

مسلمانوں کے دل حضرت علیؑ کی پے در پے مصائب پر چون کئے کہ تصور ورہے تھے اس ہزرت کی بچیوں اور رات دن کے جنگ، جدال، آفت، ہمارے کھیتی باڑی اور حضرت علیؑ ہی کا دل اکتا چکا تھا اور صبر رسول اللہؐ کے فراق، تہ دل زخمی کر دیا تھا اس زخم پر نہ کہ سیدہ صلوٰۃ اللہ علیہا کی جدائی تھی اب جو نو مسلمانوں ہی نے خلافت کی مخالفت شروع کی اور یہ غضب پیدا ہوئے تو نتیجہ ظاہر تھا اور گو ہم کو علیؑ کے پیچھے کرم اللہ بہ جہ کے اس خیال کا کہیں پتہ نہیں لگتا مگر ہماری رائے میں تو حالات نے جو مشورہ اختیار کر لی تھی اس کا اتفاق یہ ہی تھا کہ حضرت علیؑ کی تمام توقعات ختم ہو جائیں اور وہ مسلمانوں کو رو با تھوں سے سلام کرتے خواہ اسلام کو کچھ ہی نقصان پہنچا کر یہ ان ہی کا نفس، ان ہی کا ضبط ان ہی کی ذات تھی کہ ہر مصیبت کو راسخ سمجھا اور اسلام پر دست آویز دیا ۔

یہ آج ہے کہ پہلی صدی ہجری کے بعض مسلمانوں نے حضرت علیؑ کے ان اسمائے کبریاں جو ہر اسم سے ان تمامات کو جو باقی اسلام و صلعم) سے ساتھ تھے خاک میں ملا دیا مگر یہ ہمارے سامنے وہ مناظر گئے ہیں جو کوفہ اور مدینہ کے زمینداروں نے نہ سہی اور نہ ان کے بیٹے نہ بچے نہ بھائی نہ بہن وہ مناظر گئے ہیں جو کوفہ اور مدینہ کے زمینداروں نے نہ سہی اور نہ ان کے بیٹے نہ بچے نہ بھائی نہ بہن

یہ ہم مصائب گھاتار کا لیفہ ہوا کرتے کس کس اذیت کا ذکر کرتے ہیں دن اور راتیں آج رسولؐ پر اس طرح گونگیں کہ کھیل کا، دستک اڑ کر مٹھ میں نہیں کیا پھلے اسے لال اور سیاہی پچیاں ناقوں کے، اسے بلوں میں کر رہے ہیں لڑکے کے باپ کا راز کیاں ماں کا منہ دیکھ کر خاموش ہو جاتی ہیں، دونوں ماں باپ بچوں کو کیجیہ سب لگا کر خدا کا شکر کرتے ہیں کہیں چپتے روز بیکار تھوڑے سے جو بیٹے سڑے رمضان کا، ارک، ہیبت، ہنسا، فطرس کے بعد شیرند آج چھ روز

کھانا کھانے بیٹھے ہیں کہ سامنے سے ایک سائل آکر صدا دیتا ہے :
 دو وقت سے بھوکا ہوں علی بیٹ کی آگ کو بجھا دے آنکھ میں آنسو آجاتے ہیں کھانا
 سائل کو دیدیا اور رات اسی طرح بسر کر دی یہ تھا وہ ایثار کہ مسلمان اگر قدر کرتے تو علی رضی اللہ
 کے پاؤں و حود کو پتے لیکن قدر یہ ہوتی ہے کہ کوئٹہ کی مشہور حسینہ اپنا مہر شیر خدا کا سر
 مقرر کرتی ہے اور عبدالرحمن ابن ملجم اپنی محبت کی آگ اس شخص کے خون سے بجھانی
 چاہتا ہے جس کا گوشت پوست رسول خدا کا گوشت پوست تھا :

چکر گوشہ رسول سیدہ فاطمہ الزہراء کا شوہر علی ابن ابی طالب علی رحمہ اللہ نے جسکے
 کبھی سائل خالی نہ گیا جسے بیوی اور بچہ کو بھوکا رکھ کر اور فاقوں سے سٹکاراہ خدا پر گھر کی جمع
 پونجی لٹائی حسین کی جان بچو کا ایمان مسجد میں اٹل ہو یا تھا کہ شیبہ اور ربان عبدالرحمن کے
 دو نو ہوا ہی آگے بڑھے اور تو کا رکھا رکھا اور کیا دربان کا وار خالی گیا اور یقیناً شیبہ بھی ٹامنا کہ
 ننگے ل عبدالرحمن جبکی قسمت میں فاطمہ کے لالہ تمیم کرنے تھے سامنے آیا اور پورا ہاتھ سر پڑا شیبہ
 پہلے ہی بھاگ بچا تھا مسلمان پیچھے دوڑے و ربان قتل کیا گیا مگر عبدالرحمن جو اصلی قاتل تھا
 نہ آیا مشکل تمام مسجد کے ایک گوشہ میں ہاتھ لگا کر قتل ہوا اور سامنے لایا گیا :

اسلامی تاریخ ان واقعات سے لرز رہے جو آج کی دنیا کو سکھاتے ہیں ڈالتے ہیں مسلمان وہ
 مسلمان جو مسلمان تھے اسی دنیا میں ایسے ایسے کام دکھائے ہیں کہ دنیا پیستی پھرے مگر آنکھیں
 تو کیا کان بھی وہ بھٹک نہیں سُن سکتے سر زمین عرب ان انسانی ہستیوں پر جتنا ناز
 کرے بجا ہے یہ زندگیاں تھیں ہیں اور رہنمائی۔ عدیم نظیر بے مثل اور لا جواب سوت
 تک جب تک دنیا کا کوئی مذہب کوئی قوم کوئی ملک ان کا ثانی پیش نہ کرے :
 کافر بھی ہو تو بینظر دیکھ کہ کلامہ توحید مولیٰ اُٹھے اللہ اللہ کیا اسلام تھا سترہ
 سے خون بہ رہا ہے زندگی کی کوئی امید نہیں اور فیصلہ یہ ہے کہ ایک ضرب اس نے
 ماری ایکس ہی ٹم مارو اس سے زیادہ نہ اس نے چلائی نہ تم چلاؤ :

کیسا نازک ہو گا وہ وقت کہ جس گھر سے سیدہ سیدی کی جان نکل کر محصوم بچے بن سکے
 ہو گئے آج اسی گھر میں زخمی باپ کا دم واپس جسے بچے مرنے اور بچیاں وائیں بائیں
 اٹھا اٹھا آنسو رو رہی ہیں اور چہرے پر ماتھل مل کر اپنے منہ پر پھیرتی ہیں خیم کاری تھا
 اور وہ زخم تھا جسے بن ماں کے بچوں سے باپ کو بھی ہمیشہ کے واسطے جدا کر دیا ۛ

(۹)

ساعت غروب آفتاب کی تنومند شعاعیں کمر و گردیں بھیڑاؤنے گردنیں بھی کئے
 چراگا ہوں واپس آئے ہیں میدان ایسا ہے جہاں کوسوں درخت کا پتہ نہیں ہوا کے تیز
 جھونکوں سیرت کے توفے بلند بلند ہو کر آسمان کی طرف جا رہے ہیں نماز مغرب کا وقت
 آٹھ بچا ہے اور سوا ہوا کے مالک کے دواع روز روشن پر آنسو گریز الی کوئی آنکھ نظر نہیں آتی ۛ
 دمشق اور شام کی فتح کے بعد ہر نقل کا بھانجا پلیٹیو قتا قتا میٹر شکار کیو اسطے ادھر
 اُدھر مل جاتا تھا اسوقت اسکا پڑاؤ اسم میدان میں ہے گو ریت کے توفے اب بھی آفت ہوا
 کر رہے تھے مگر یو آئی آگ بہت کچھ کم ہو چکی تھی ادھر ادھر ٹہلتا ٹہلتا پھرتا پھرتا اس سنوئیں
 پر پہنچا جہاں کلثوم بھینکی گئی جھانک کر دیکھتا ہے تو ایک چھوٹی سی بچی ریت پر بیٹھی
 آسمان کی طرف دیکھ رہی ہے اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھو ۛ

مسلمان کیسے کیسے بلے بلے چوٹے چوٹے عکسے اپنی صداقت کے کرتے ہیں نیا بھر کی
 بد رسمیں اور خرابیاں انہوں نے موقوف کیں وہ رحیم ہیں کریم ہیں غرض بھلائیو کا مجمع ہیں
 مگر میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ ان کے ممالک کا ہر ذرہ ان کے لیے شیشہ عجم کی کافی ثروت ہے
 جھانک کر دیکھو ایک زندہ بچی اس میں دفینا ہے اُترو اور نکالو ۛ

ایک می فور اسی لیکر اندر اُتر اؤ کلثوم کو لیکر باہر آیا یہ بچی کو پھینکے ہوئے تیسرا زندہ تھا
 دُورس کی جان بسا طہی کیا تھی باہر آئی تو دم لبوں پر تھا پلیٹیو نے ہستی و دھوا کو بھرتن ٹکوا
 کھلایا اور پلا یا تو ذرا آنکھ ٹھہرنے کے قابل ہوئی راتوں رات پلیٹیو کلثوم کو دیکر بصرے پہنچا کہیں

آٹھ دن روز میں جا کر لڑکی میں اتنی طاقت آئی کہ کوئی بات سمجھ سکے یا جواب دے سکے ، پلیٹیو اور اسکی بیوی میرینا دونوں کو تیس سہے تھے اسی سال جب عزت کی وقت اس نے مسیح کے سامنے زانو ٹیک کر دعا کی اور وہیں روتے روتے گر جا میں لکھ لگ گئی تو خواب میں دیکھا کہ کواری مریم نے اس کی گود میں ایک پٹی پلائی لڑکی ڈال دی تو دنوں میں بیوی اس خواب سے متعجب تھے کہ یہ پٹی پلائی لڑکی کیا معنی رکھتی ہے اس وقت جو پلیٹ لڑکی کی صورت میرینا کو دکھائی تو اس کو بشارت کا پورا یقین ہو گیا ۔

اس میں شک نہیں کہ کلثوم کے چہرہ پر باوجود ان نکالین و مصائب کے کچھ ایسی حالت برسر ہی تھی کہ وہ خاندان شاہی کی لڑکی معلوم ہوتی تھی اسکو خالد کی محبت چچی کی سنگ دلا اچھی طرح یاد تھی اور یہ تھائے وانا تھی کہ اس اتنی سی بچی نے باوجود سخت کوشش کے کبھی نہ بتایا تھا کہ کیا ہوا اور کیا گوری پلیٹیو اور میرینا دونوں کی صورت کے عاشق زانو تھے وہ کو بھی گروہ اکھ سے و جھل ہو جاتی تو بچپن میں ہوجانے کی کلثوم کی خوش نصیبی تھی کہ جفا کار چچی بے لے ایک ایسی آغوش میسر آئی جس نے ماں کی محبت دل سے بھلا دی اور نے والے باپ کی بجائے ایک ایسے شخص سر پر ہاتھ رکھا جو حقیقی باپ سے زیادہ عاشق زار نکلا ۔

و وٹھائی برس کی لڑکی اس قابل نہ تھی کہ بات کو سمجھتی یا معاملہ کو پرکھتی مگر باپ کی گود ماں کے پیٹ اور ارد گرد کے حالات نے جو اسلامی خیالات اس وقت تک دماغ میں پیدا کئے تھے اب تیلٹ اس کو سختی سے دبا رہی تھی ۔

پلیٹیو اور میرینا سب زیادہ جن خیال سے خوش تھے وہ تھا کہ انکی لڑکی روز ر کلثوم حسن کے اعتبار سے تمام بھری جان تھی انکھ ۔ ناک ۔ کان ۔ ہاتھ ۔ پاؤں ہر عضو سانچے میں ڈھلا تھا ابتداء میں پلیٹیو نے کوشش کی تھی کہ اسکے ماں باپ اور گھر کا پہل چائے مگر نہ تو بچی ہی کچھ بتا سکی اور نہ کوفہ ہی سے پتہ لگ سکا اس لئے اس کو اسکا بھی کچھ فکر نہ تھا ۔

اب کلثوم چھوٹی سی مس روز تھی جس کے سیاہ بال گلاب کے رخساروں پر بکھر کر

ابھی سے ماں اور باپ دونوں کا دل لٹو کر لیتے تھے ۔
 تشکیلی خیالات برابر اسکے دماغ میں اثر کر رہے تھے ماں کے ساتھ وہ اکثر گر جا میں جاتی
 اور نماز میں شریک تھی باپ کے ساتھ وہ اکثر حضرت مسیح اور نبی کریم کے متعلق حالات دریافت
 کرتی اور انجیل کی آیتیں بھی خود یاد کرتی تھی اور گورتی عمر کے ساتھ ہی لٹھ اسکے موجودہ خیالات
 بھی بڑھ اور پک رہے تھے مگر اب تک اسلامی اثر اسکے دماغ سے مطلقاً نائل نہ ہوا تھا ۔

(۱۰)

دن کے دن بچے ہو گئے کہ خالد روٹا پیٹتا جنگل میں آیا اس کے ہاتھ میں پھونڈ کا ایک
 دوہہ ساتھ اس کے پیچھے پیچھے اس کی جفا کار بیوی سیدہ پڑا تھ مار مار کر مائے کشتوم کے
 نعرے لگا رہی تھی قبرستان میں پہنچ کر مکاراں پھوٹی سی قبر جو خود بنائی تھی گر پڑی
 اور لپٹ کر اتار دی کہ قریب قریب بیہوش ہونے لگی ۔
 خالد گر پڑا قبر کے قریب پہنچا اس کو بوسہ دیا اور کچھ پر خاموش بیٹھا رہا دفعۃً
 بیوی ہوش میں آئی مگر ہشیار ہوتے ہی پھر وہی گریہ و زاری کا سلسلہ شروع ہوا قریباً
 گھنٹہ بھر تک دونوں کے دونوں اسی طرح قبر پر کرتے رہے اس کے بعد خالد نے کہا آخر
 یہاں کب تک بیٹھے رہینگے اور اس کا نتیجہ کیا چلو اب چلیں ۔

بیوی چلنا تو پڑی مگر مائے کشتوم کہاں خالد حقیقتاً اپنی طبیعت سنبھالتا تھا اسی قدر
 بیوی کی جگر خراش یاد سے اس کی طبیعت اور بگڑتی تھی اس نے رو کر جواب دیا ۔
 میں اس گھڑی کو نہیں پاتا جب بیکالالچ مجھ کو مرض الموت میں بن ماں باپ کی پیچھی سے
 جدا کر رہا تھا کشتوم میرے پاس عصم کی امانت تھی میرا جانا اسکو ناگوار ہوا اپنی پیچھی اپنے پاس نہ لایا عصم
 کے احسانات اللہ غنی اسے چھوٹا بھائی ہو کر ماں باپ کی محبت میرے دل سے بھلا دی تمہارا
 فالج میں بچا تو خدا ہی نے مگر ایمان سے پوچھو تو عصم ہی کا دم تھا رو پڑا سکا محنت
 اسکی ہلے سے پاس تو اسوقت اللہ کا نام تھا ویسا منحوس سال عمر بھر میں کبھی نہ آتا میں خود

ہمیشہ سوچتا رہا کہ اس طرح اسکے احسانات کا بدلہ وا کروں اب یہ ایک صورت تھی وہ بھی کوئی طور نہ
ہوئی چلتی دفعہ دروازہ تاک مجھے کو نکلتی رہی ہے مجھے کیا خبر تھی کہ پکٹوٹم کی آخری نگاہ ہے اور
نہتے نہتے محبت بھرے ہاتھ اب میری گردن میں دوبارہ پڑنے نصیب نہ ہونگے۔

شوہر حقیقت نہاں اسکے ادا کر رہا تھا اور بیوی کی آنکھیں اسکی گفتگو میں برابر کی شریک
تھیں مینہ تھا کہ برس ہا تھا بکا شوہر کی تو زبان ہی نہ کام کر رہی تھی وہ بیچ میں قتا فوت ہوتا تھا
ہو کر قبر سے لپٹ بھی جاتی تھی اور ایک ٹکڑے بھی مالتی تھی مجھ پر شوہر گھر چلنے کی تحریک کی ہے
بیوی۔ ہاں چاہتا تو ہے ہی مگر کیا بتاؤں میری کیفیت کیا ہے یہ جی چاہتا ہے
کہ اسی قبر میں میں بھی گھس جاؤں۔

شوہر۔ صبر کر صبر۔ اللہ صبر دے۔

بیوی۔ میں تو بہتر صبر کر لوں مگر ہائے کس کس چیز کو یاد کروں دوسرے میں
ایسی ایسی باتیں ڈھانگی کہ جب تک زندہ ہوں بھول نہیں سکتی۔
شوہر۔ جان مار تھی رہنے والی ہوتی تو کیوں ایسی باتیں کرتی اس وزیر انگھا کیسا ڈھک
لائی تھی تم میں اور دونوں ڈھونڈتے ڈھونڈتے حیران ہو گئے مگر اسنے پتہ چلا لیا۔
اب بیوی اور بھی زیادہ روئی اور ڈھونڈیں اس زور سے قبر پر ماریں کہ
شوہر کو پکڑ کر کنا پڑا بس صبر صبر صبر۔

دونوں میاں بیوی اٹھے دونوں نے قبر کو وداعی لمبے دیئے بیوی چلا نہ جاتا تھا خالد
اس کا ہاتھ پکڑا مگر کیفیت یہ تھی کہ دو قدم چلتی تھی اور پھر ٹھہر جاتی تھی۔

چلتے چلتے وہ کنواں بھی ستے میں نظر پڑا اسکی صورت دیکھتے ہی کج بخت بیوی کا دل دھک
دھک کرنے لگا ہر چہ بھلتی تھی مگر نہ بھٹکا جاتا تھا بچپنی بچا تھی اور یہ کوشش کرتی کہ میں
خالد ادھر پہنچ جائے لگے بڑھی اور گھر پہنچ کر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ راز افشا نہ ہوا۔
کلثوم کے بعد خالد نے کبھی کبھی اور بیوی نے اکثر بالخصوص جب کوئی اچھی چیز

کھانے کو میسر ہوئی پچی کو یاد کیا اور روٹی ۛ

(۱۱)

جس وقت نے سرورِ عالم جیسی مبارک ہستی کو دنیا میں ایک لمحہ یاد ہونے کی مہلت دی وہ میر معاویہؓ کیواسطے بھی یقینی تھا یہ اتفاق تھا اور قدرت کہ باوجود وار کافری ہونے کے جراح کا علاج کا گر رہا اور حسرت ہو گئی مگر کب تک آخر ایک روز وہ بھی آیا کہ حضرت علیؓ کی طرح امیر معاویہؓ کو ہی دنیا سے رخصت ہونا پڑا اور نہ یہ ہجری میں بیدار تخت پر بیٹھا۔
 رادھر حضرت علیؓ کے آخر وقت میں صلواتوں نے درخواست کی کہ اپنے بے بیٹے صاحبِ زمانہ امام حسنؓ کو خلیفہ مقرر کجئے مگر کچھ خیم کی شدت کچھ بار خلافت کا وزن اپنے اس درخواست کے گلی اتفاق نہ کیا اور فرمایا یہ کام میرا نہیں تمہارا ہے بعض لوگ اس جوابے ایسے ہو لیکن کثرت سے یہ ہی ہوئی کہ اس جواب کا نشانہ امام حسنؓ کی خلافت ہے چونکہ خود مسلمانوں کی توجہ بھی اسی طرف تھی اسلئے امام حسنؓ خلیفہ مقرر کر دیئے گئے مگر انہوں نے قتل و خونریزی و ذکر خلافت امیر معاویہؓ کے پڑ کر دی اور یزید کا حدود شباب میں قدم نہ ہرنا تھا کہ طبیعت کچھ چھپے ہوئے ہر شراب اور عیاشی تک لائے چند ہی روز میں اسکی چال ت وور وورش ہو گئی گرد و چاس کے سوا یہ وقت تھا کہ خود مسلمان بھی دنیا کے بندے ہو گئے تھے یزید کی ماں میں ماں ملائی اور جہاں اب تک خدا اور رسولؐ خدا کے چہرے ہتے تھے وہاں شراب کے دہر چلنے لگے ۛ

حضرت علیؓ کے معاملات جو کچھ باپ کے ساتھ تھے واقعات کی صورت جو کچھ ظہور میں آئی یزید کی آنکھ کے سامنے تھی اور یہ کاٹا اسکے دل میں ت سے کھٹکے ہا تھا حسد کی آگ باپ کی زندگی ہی میں بھڑکی اور اس غضب کی کہ ایمان کی تمام روشنی جلا کر خاک سیاہ کر دی ملک گیری کی ہوس حکومت کی تناسل نے پر سہا کہ تھی یہ بھی اچھی طرح سمجھتا تھا کہ حسینؓ رسول اللہؐ کے کلیجہ کے ٹکڑے ہیں ان کے برخلاف مسلمانوں کو آمادہ کر لینا منہ کا نوالہ نہیں اس لئے بہتر یہی ہو گا کہ کسی اور ذریعہ سے امام حسنؓ کا کام تمام کر دوں ۛ

اے پیرِ نال دنیا تیری اور غضبِ تیرا اندازِ ستم تو نے ناممکن کو ممکن مجال کو سہل اور مشکل کو آسان کر دکھایا تو نے وہ کھایا جو کھینچ دیکھتیں تو نے وہ سنا یا جو کان نہ سنتے کس کو مُید ہو سکتی تھی کون یقین کر سکتا تھا کہ امامِ حسنؑ کی بیوی شوہر کی جان کے دلچے ہو۔
کیسا نازک وقت ہے، جعدہ و امامِ عالی مقام کی عزیز بیوی روپیہ کے لالچِ بیزید نے دھوکے اور سلطنت کی امید میں ایسی یوانی ہوتی ہے کہ ہوشِ کم حواسِ ناقص عقل سب اور قیاسِ زائل امامِ عالی مقام کو نہر دیتی ہے اور پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد فاطمہؑ کے لال کی انٹریاں کٹ کٹ کر باہر نکلتی ہیں۔

کیا دل کتا ہوگا اس بھائی کا جسکے سر نہاں پناں سب کا سایہ اُٹھ گیا ایک بھائی موجود ہے اور اب جو کچھ تقویت جتنا سہارا اور بقدرِ امیدیں تھیں وہ صرف ایک دم سے لیکن آج وہ بھی منگ ل بیوی کے ہاتھوں اس اذیت کے ساتھ دُنیا سے رخصت ہو رہا ہے کہ کلیجہ جتے جتے قتلے قتلے کے ساتھ زمین میں گر رہے ہیں بھائی کی آنکھیں کچھ ہی ہیں مگر کچھ نہیں کہتیں جی چاہتا ہے فطرت کا تقاضا ہے انسانیت کا فضا ہے کہ ایسی نظر بھانج اور ظلم عورت کو پوری سزا دوں مگر بھائی حالتِ متوہن بھی اجازت نہیں دیتا کہ اس کو تکلیف پہنچے۔
زہرا پنا کام پورا کرتا ہے اور جفا کا رجعدہ اس بچہ کو جس کی سواری خدا کا رسولؐ تھا خاک میں ملا دیتی ہے اور امامِ حسینؑ تنہا رہ جاتے ہیں جعدہ کا میاب ہو کر بیزید کی خدمت میں اس توقع پر حاضر ہوئی کہ نکاح کر کے محل میں داخل کر دیکار و پیہ دیگا زیورِ خلعت دیگا مالِ مال دیگا مگر دُنیا ایسے اندھوں کے ساتھ جو سلوک کرتی ہے ہی جعدہ کے ساتھ ہوا ارمان بھرے دل کے کان میں بیزید کے یہ لفاظِ پیچھے۔
جعدہ امامِ حسنؑ جیسے ہر سے جس عورت نے یہ سلوک کیا میں اس کی توقع رکھ سکتا ہوں۔

(۱۲)

میں توڑ کی عذابِ بازو سال کے قریب ہے اسکے حُسن کی مہاک بصرے یا کوئی نہیں

ایک عالم میں ٹھہری ہوئی ہے دُور دُور سے لوگ محسن اسکے دیکھنے کی واسطے بسر آتے ہیں اور شام کے وقت جب میرینا اپنی لڑکی کو ساتھ لیکر نکلتی ہے تو بیسیوں آدمی سرف اس امیاء پہ کھڑے کھائی دیتے ہیں کہ ایک دفعہ اس جس جہاں سونری تجلی سے آنکھیں سینک لیں تو نے جتنی ترقی عمر میں کی اتنی ہی ماں باپ کی محبت اور حسن کی شہرت میں پیٹیو اور شیرینا دونوں کی یہ کیفیت ہے کہ پرانہ دار اس پر شمار چوہاں اگر کبھی اسکے پاس نہ بھی ہوتا ہے تو ذرا غصہ اپنے بیقرار ہوجاتے ہیں صبح سے شام تک رت دیکھ دیکھ کر گور گور کرتی ہے گوشتیت اسکا بدن خیالات قطع کر چکی ہے لیکن اب بھی ایک خاص صدمہ جو دونوں میاں بیوی کے دل پر بیٹھا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ کبھی کبھی ایک آدھ بات اسلام کی حمایت میں روز کی زبان سے نکل جاتی ہے مگر پڑھتی ہے مریم اور سچ کی پرستش کرتی ہے مگر اسکا دل یہ گوارا نہیں کرتا کہ ماں اور باپ اسلام کی توہین اسکے سامنے کریں اور مسلمانوں کو برا کہہ لیں ۔

اپنی طرف سے دونوں کی متفقہ کوشش بھی اور علیحدہ علیحدہ بھی اس معاملہ میں ناکام ہو چکی اور اگرچہ اسلام کی مخالفت میں زور شور سے وعظ و روز کے کاؤں تک پہنچے لیکن اس کا عقیدہ بظاہر اب تک مستزاد نہیں ہوا ۔

وہ اکثر تنہا باہر نکلتی گھنٹوں باہر بیٹھی خاموش کچھ سوچا کرتی میرینا خفا ہوتی پیٹیو منع کرتا مگر اسکو جب موقع ملتا وہ اکیلی تیرکان ہاتھ میں لے جھگل میں چلی جاتی کئی دفعہ ایسا ہوا کہ اپنے خیالات میں ایسی منہمک ہوتی کہ آفتاب غروب ہو گیا تاکہ نکل آئے رات زیادہ آگئی میرینا خود تلاش میں نکلی پیٹیو مارا مارا پھرا لیکن اس کی یہ عادت نہ گئی ۔

پیٹیو خود بھی ایک بہادر جوان تھا روز کی ابتدائی طبیعت کا یہ شوق دیکھ کر بسنے بھی یہ ہی مناسب سمجھا کہ اس جوش کا دباؤ درست نہیں اور نہ یہ شوق میرے بچائے دب سکتا ہے اسلئے اسے شہسوارِ تیراندازی شکار وغیرہ کے فنون اچھی طرح سکھائے اور سال ڈیڑھ ہی سال میں صورت کے ساتھ شجاعت میں بھی روز نے ایک خاص نام پیدا کر لیا

اب اسکی عمر چودہ سال کے قریب تھی اور یہ وہ وقت تھا کہ بدھ مت کی غرض سے صاتی جس طرح گورتی، بجلی گراتی کھلے ہونے سیاہ بال جو عینائیوں میں کھارپتہ کی نشانی ہیں اسکے ہر قدم پر قیامت پھا کرتے تھے رفتار میں پیسوں دل مسلتی پستی اور نکل جاتی ۔

ہنس والی تبصر نے اپنے زمانہ حیات میں خوبصورت نہریں بھر دے جاری کر دی تھیں اور ایسی دلکش دلچسپ اور خوشنما تھیں کہ ان کو دیکھ کر دل میں خواہ مخواہ اُمنگ پیدا ہوتی تھی صبح کے وقت روزانہ کٹر وسطی نہر کے کنارے کنائے کبھی پایادہ اور کبھی گھوڑے پر دوڑتک نکل جاتی کبھی ایسا ہوتا کہ کچھ شکار کر لیتی ورنہ سیر کرتی کراتی واپس چلی آتی ۔ وہ اسی طرح ایک روز کوئٹہ کی سڑک پر دوڑ نکلی گئی شام کا وقت تھا اور غروب ہونے والے آفتاب کی ہلکی شعاعیں پانی میں عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں نعلانے زلف سیاہ کی سادگی چشم زخمی کو بوری دی اور منت آنکھیں بند ہونے لگیں کہ پیچھے سے قدم کی آہٹ نے اچوٹکا دیا دیکھا تو ایک مسافر مسلح چلا آیا ہے ہوا کے ٹھنڈے جھونکے اور تیز ہونے اور ہوشیار آنکھوں میں پھر نشہ کی کیفیت طاری ہونے لگی کہ دفعۃً ایک سیاہ ناگ نے پھٹکار مار کر حملہ کیا اور کافاصلہ سانپ سے ایک بالشت کا رہا تھا کہ ایک غیبی تلوار نے سانپ کے دو ٹکڑے کر دیئے گھر اکراٹھی تو دیکھا کہ مسافر ہنس رہا ہے اور سانپ تڑپ رہا ہے ۔

دونوں نے آپس میں ایک دوسرے کی صورت دیکھی نگاہیں ملیں مگر جذبہ لمحہ تک بالکل سناٹا تھا اس کے بعد مسافر نے کہا ۔

آپ اس قدر متمک ہوئیں کہ ظالم سانپ اس قدر قریب آگیا اور خبر نہ ہوئی ۔
روزر اپنے بہت بڑا احسان کیا ورنہ میری زندگی تو ختم ہوئی تھی ۔ آپ کہہ صبر جاتے ہیں ۔
مسافر ایک نو عمر لڑکا اکیس بائیس سال کا ہوگا احسان کے نام پر مسکرا دیا اور کہا ۔
میں کو ذبح جا رہا ہوں ۔

روزر ۔ وطن ؟

مسافر۔ گونہ *

روز۔ ادھر کہاں سے تشریف آرہی ہے *

مسافر۔ یہیں بصرہ آیا تھا *

روز۔ میں آپ کے احسان کا کیا معاوضہ کروں کیا یہ ممکن ہے کہ آپ ایک دفعہ

میرے مکان تک تشریف لے چلیں *

مسافر۔ ممکن تو ہے مگر ضرورت نہیں معلوم ہوتی *

روز۔ آپ جیسے محسن کا شکریہ کس طرح ادا کروں *

مسافر۔ آپ جیسی انسانی حور کا مجھ سے اس طرح باتیں کرنا زیادہ احسان ہے مجھ کو

میرے ایک انسانیت کے فعل کے اس لئے محسن آپ ہیں نہ کہ میں *

روز کی ممنون آنکھوں میں اب بجائے ٹھکڑے کے چپٹکینے لگی انسانی حور کا نام سننے

ہی اس کے احسانمند ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ آئی اور اس نے ٹک کر کہا *

آپ محسن ہوں یا میں بہر حال مجھ پر یا آپ پر دونوں میں سے ایک پر تو شکریہ واجب ہے *

مسافر۔ یقیناً مجھ پر *

روز۔ تو آپ میرے مکان پر چل کر شکریہ ادا کیجئے *

مسافر۔ بسر و چشم لیکن

روز۔ فرمائیے لیکن کیا ؟

مسافر۔ کیا کہوں

روز۔ کچھ تو کہئے *

مسافر۔ وہ متضاد ضرورتیں دو مختلف فریقین دو متفرق راستے اکٹھے کے سامنے حیران ہوں

کہ کس ضرورت کو کوئی منزل کو کدھر کے راستے کو ترجیح دوں دل کہتا ہے کہ ضرورت

اور حاجت ان قدموں پر قربان کر دوں ایمان کہتا ہے کہ جب تک دشمن کا سرس

جھٹکے پر نہ بلند کر دوں دُنیا کا ہر عیش اور زندگی کا ہر لطف حرام ہے *
 روزِ کچھ تفصیل سے بیان کیجئے یہ تو مجھے معلوم ہو گیا کہ آپ مسلمان ہیں *
 مسافر۔ ہوں بیشک ہوں خدا کا شکر ہے کہ ہوں اس سؤل کا ماننے والا جسکی ہستی اسکی
 رسالت کا اس نبی مقدس کے نام پر قربان ہونے والا جس کی زندگی اسکی نبوت کا کافی اَد
 پورا ثبوت ہے اس خاکِ عرب سے بہت رسول اور نبی پیر اور پیغمبر پیدا ہوئے گو نبی اسلام
 جو شان دکھاوی وہ بے مثل اور لا جواب ہے میں اس کے نام پر میرے ماں باپ اسکے
 کام پر فدا اور قربان میری جان اور مال میرے عزیز اور اقارب سنا رہوں اسکی راہ
 میں اس سے بہتر مقصد اس سے اچھا نتیجہ زندگی کا اور کیا ہو گا یہ موت اور قربانی نجات
 ابدی اور حیات مستقل مقصد حاصل اور نجات وصول۔ اسوقت مردکی آنکھ سے شجاعت کا خون
 ٹپکنے لگا وہ آگے بڑھا اس نے منت کا ہاتھ آگے بڑھایا اور کہا میں آج ہی کے روز
 اسی وقت اگر زندہ رہا تو اس صورت کی پھر زیارت کروں گا *

روشنے اپنا ہاتھ بہم کر رک کر شرماکر بچا کر اس ہاتھ میں دیدیا اور تیرہ ٹری پر
 بل ڈال کر کہا آپ کا نام *
 مسافر۔ آپ کا غلام عبید *
 اب دونوں خاموش تھے عبید نے روز کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے نگلیا اس کی
 زبان سے فی امان اللہ نکلا اور وہ آگے بڑھ گیا *

(۱۳)

یونٹو ایک کوٹہ اور بصرو کیا تمام دمشق اور شام بلکہ تمام عرب ہی اس کا طلب گاہ ہے
 اور میں روزین وہ آٹا رہا رہا ہوں کہ وہ شوہر کی زندگی کو گولہ بند دے گی لیکن ان تینوں
 چاروں پیغاموں میں جو اسوقت پیش نظر ہیں میں لوٹس کو ہر اعتبار سے ترجیح دیتا
 ہوں یہ شکل صورت دولت عزت ہر طرح وہ یہ حق رکھتا ہے کہ روز جیسی لڑکی اس کی

بیوی ہو کر اشد ضرورت یہ ہے کہ تم اس معاملہ میں خود اس کے خیالات بھی معلوم کرو ۔
میرینا۔ میں نے کئی مرتبہ اس سے اس معاملہ میں گفتگو کی اور بالخصوص اُس روز جب
تھکاریں ٹوٹس کے پھول کا اس سرگرمی سے شکریہ ادا کر رہی تھی لیکن مجھے تعجب تھا اور
ہے کہ میری رائے میں وہ ابھی شادی پر رضامند نہیں توٹس کے نام پر تو اس نے کچھ
ایسی ناک بھونچڑھائی کی کہ کہہ کر بھی بچھتاٹی ۔

پلیٹیو۔ میں اب سخت مصیبت میں ہوں اور تو اس کی ماں کئی دفعہ مجھ کو ٹوک چکی ہے
اور اُدھر وہ خود بھی دینی زبان سے دو تین مرتبہ کہہ چکا ہے روز کی سخت غلطی ہے اگر وہ
ٹوٹس کو پسند نہیں کرتی تو کیا اس کے واسطے آسمان سے کوئی فرشتہ اترے گا ؟
میرینا۔ میں ایک خاص فرق اس کی حالت میں پارہی ہوں اور گوئیں یہ نہیں کہہ
کہ میری رائے یقینی ہو لیکن مجھے یُشبہ ضرور ہے کہ اس کے خیالات میں اب تک
اسلام کی جھلک موجود ہے ۔

پلیٹیو۔ تعجب سے اُٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کیا سچ اگر ایسا ہے تو اس بکثرت تمام
محنت بربادی کی وہ یقیناً قابلِ سزا ہے آخر تم کو یُشبہ کیوں ہوا ؟
میرینا۔ میں نے اس کو کئی مرتبہ قرآن پڑھتے ہوئے دیکھا اور ایک دفعہ یہ الفاظ سنے
ٹوٹس سے کہہ رہی تھی کہ حضرت مسیح کی موت درست لیکن پیغمبر اسلام کی صداقت سے انکار
صریحی غلطی ہے ۔

اب پلیٹیو کا تعجب اور بھی بڑھا اس کا چہرہ تھما اٹھا اور اس نے روز کو اپنے
سامنے بلا کر کہا ۔

میں نے سنا ہے کہ تیرے خیال ناقص ہو گئے اور تو اسلام جیسے لغو مذہب کی طرف
ہے تو نہیں جانتی کہ ہماری تمام بربادی ان ہی ظالم لیڈروں کی بدولت ہوئی ہماری
حکومت اور موت سب ان ہی سنگ دلوں کی نذر ہوئی اور ہم جو کل تک حاکم تھے

ان سے محکوم ہو گئے ان سے زیادہ ظالم۔ مکار۔ فریبی اور کون ہو سکتا ہے تجھ کو خداوند کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ ایک گنہگار خاندان میں جنم لے کر تو ہولی ورجن کی حفاظت میں کئی دن کٹو اب بھی اس لغویت کے گیت گائے ۔

رورثہ ایک بچہ معلوم ہوا وہ صحیح ہے اپنے میری پرورش میں جو محنت اور مصیبت اٹھائی ہیں اس کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتی لیکن اس کے یعنی نہیں اور آپ کو اپنے احسانات کے معافہ میں یہ توفیق نہ رکھنی چاہئے کہ میں اپنے مذہب کو قربان کر دوں میں یہ نہیں کہتی کہ آپ کا عقیدہ قطعاً غلط ہاں اتنا ضرور کہتی ہوں کہ مجھے اسلام کی صداقت سے انکار نہیں ۔

پہلیٹیو۔ اداکار لڑکی مجھ کو بھی چڑا رہی ہے کہ مجھے جیسی لڑکیاں میرے ناخنوں میں بھری پڑی ہیں جب مجھے اسلام کی صداقت سے انکار نہیں تو ظاہر ہے کہ تو اسلام کے پیغمبر کو سچا سمجھتی ہے جو ہمارے ہاں یقیناً غلط ہے تو اس مذہب کی حمایت لے رہی ہے جس نے دنیا میں اپنی خونخواری کا تھکھ مچا دیا جس نے جو ظلم سے دوسری حکومتیں برباد کیں ملک بیچھینے سلطنتیں تاراج کیں اور جہاں امن و امان کے دور دورے تھے وہاں خون کی نہریاں بہا دیں جس ناپاک مذہب نے تیرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ تیری زندگی ختم کی اور تجھ کو کنوئیں میں پھینک دیا آج تو نمک حرام اس کی حمایت لیتی ہے اور جس پاک مذہب نے تجھے مردے کو زندہ کیا اور اس ریت سے نکال کر شاہی محلوں میں تیری پرورش کی اس وقت او بیوہ اس کی توہین کرتی ہے ۔

رورثہ مجھے آپ کی تربیت اور محبت سے جو تعلق خداوند سبح اور ہوی مریم سے پیدا ہوا وہ میں ابھی انظار کر چکی ہوں دونوں ماں بیٹے خدا کے برگزیدہ بندے تھے راجسورتم اگر فتوحات جوسورتم ہیں تو دنیا میں کوئی مذہب اس سے پاک نہیں تاسیخ آپ نے اور میں نے دونوں نے دیکھی واقعات میری اور آپ کی دونوں کی آنکھوں نے پڑھی اپنے مذہب کی اشاعت گناہ نہیں یہ بھی کوشتش اسلام نے کی اور اس سلسلہ میں آپ کی کوئی قسم ناجائز قرار

نہیں دی جاسکتی میرا کنوئیں میں پھینکنا اسلام کا کام نہیں ہاں ایک مسلمان کا فضل ضرور ہے لیکن کیا کوئی عیسائی دنیا میں گناہ کا ارتکاب نہیں کرتا آپ کے احسانات کا میں تو کیا میرا روگٹا روگٹا معترف ہے میری کیا مجال ہے کہ اس کا شکریہ ادا کر سکوں اپنے ماں اور باپ دو نو کی مامتا ختم کر دی بھلا میری اتنی طاقت ہے کہ آپ کا مقابلہ کر سکوں ایشا کہہ کر روزِ روفی ہوئی پلیٹیو کے قدموں پر گر پڑی مگر پلیٹیو کا غصہ حدودِ صبر سے بڑھ چکا تھا گو اس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ روزِ روفی کے ساتھ ہی میری بنا کی آنکھ میں بھی آنسو آئے لیکن اس نے نفرت سے پلیٹی کا سر ٹھکرا دیا اور تھر تھر کا پتلا دھرا دھرتھلنے لگا۔

روزِ بچی گردن کئے خاموش تھی اس کی آنکھ سے آنسو بہ رہے تھے پلیٹیو اس کی طرف دیکھ دیکھ کر دانت پیس رہا تھا اور یہ کہہ رہا تھا۔

نمک حرام میں نے مجھے کیوں کی طرح پالا کیا اس دن کو کہ تو بخلی گھونسنہ بن کر ہمارے جانی دشمن اسلام کی حمایت لے تو واجبِ قتل ہے۔

میرینا کی کیفیت اس وقت حقیقی مافیہ حالت سے کم نہ تھی اور وہ ہچکارہ ہی تھی کہ کیوں اس نے شوہر کے سامنے ایسا تذکرہ کیا روزِ روفی کی آنکھ کا ہر قطرہ زمین پر نہیں میرینا کے کلیجہ پر تھادہ سوچ رہی تھی کہ کس طرح میاں کا غصہ فرو کر دے کہ پلیٹیو نے کہا۔

اچھا دیکھ میں مجھ کو تین روز کی مہلت دیتا ہوں اگر اس عرصہ میں تو سیدھے راستہ پر آگئی تو خیر ورنہ یاد رکھ اس قید میں پہنچاؤنگا جہاں سے عمر بھر رہائی میسر نہیں۔

(۱۴)

یہ بد بخت خلافت پر بیٹھا تو سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اپنی ظمروں میں تمام احکام اور اعمال کے نام احکام جاری کئے کہ رعیت کے ہر فرد سے میری بیعت ہو حکم کے لفظ یہ تھے۔

”میں یزید ابن معاویہ اپنے باپ کے انتقال کے بعد خلافت کا متعین ہوں اس لئے“

تختِ نشین ہوا میری خواہش ہے کہ میری رعیت میرے حکم کی تعمیل میری بیڑ اور بیعت قبول کرے۔

احکام تمام قلمرو میں جاری ہوئے۔

اسلام کی حالت باہمی خانہ جنگیوں سے اب اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ باوجودینہ کی نئی نوشی اور زنا کی عام شہرت کے ایک آواز بھی اس کی مخالفت میں اٹھتی اسوقت مدینہ کا حاکم ولید بن عقبہ تھا اس نے یزید کا حکم پڑھا اور فوراً عبداللہ بن زبیر اور حضرت امام حسینؑ کو طلب کیا۔

جب یہ دونوں شخص پہنچے تو ولید نے نہایت عزت و تعظیم کی اور یزید کا فرمان پڑھ کر سنا یا۔

امامؑ نے مضمون سنا اور کہائیں بغیر مسلمانوں کے عام مشورہ کے اسکا جواب نہیں دے سکتا کل جُملہ ہے نماز کے بعد صلاح کرو گنا اور پھر جیسا فیصلہ ہوگا اس کے مطابق عمل کرو گنا۔

جس ملک ہاتھوں میں چکی پیستے پیستے گئے پڑ گئے اور تھوڑی پرک نہ آجیاس باپ متواتر فاقے کئے اور رضائے الہی کو ہاتھ سے نہ دیا انکے کلیجہ کا ٹکڑا کس طرح ممکن تھا کایک فاسق اور فاجر کی بیعت قبول کر لیتا یہ بیعت نہیں حق و ناحق کا دُنیا و دین کا صدق و باطل کا امتحان تھا امام عالی مقام نے نماز کے بعد باواز بلند فرمایا۔

مسلمانو! مجھے دُنیا کی حکومت اور خلافت سے تعلق نہیں میں جانتا ہوں کہ جن فانی چیزوں نے صدیقؑ اور فاروقؑ جیسے خلفاء اور عثمانؑ علیؑ جیسے بندوں سے وفانہ کیا وہ مجھ سے کیا کیونگی لیکن یہ نہ ہوگا کہ میں دُنیا کے لالچ اور حکومت کے خوف سے اسلام کو اتار سے چھوڑ دوں اور رسول اللہؐ کی پاک رُوح کو اذیت دوں مجھے یزید کی بیعت سے انکار نہ ہوتا اگر اس کا قدم دائرہ اسلام کے اندر رہتا مگر مجھ کو علم ہے اور ایک مجھ ہی کا

نہیں تمام دنیا کو کہ یزید کے اعمال شرع اسلام کے موافق نہیں شراب اسکی گئی چھوڑا سکی
 دل لگی زنا اس کا شیوہ ظلم اس کی عادت اس حالت میں میری بیعت آئندہ نسلوں کے
 واسطے غیرت کا مقام اور شرم کی جگہ ہوگی گو محمد رسول اکرم صلعم اسوقت موجود نہ ہوں
 صدیق حبیبی ہستی فاروق جیسا جبری عثمان جیسا غنی اور علی جیسا شیر و نبی اسے اٹھ چکا
 مگر مسلمانوں ہمارے کانوں میں ارشاد رسول موجود ہے کیا تم کو یہ الفاظ یاد نہیں
 ہیں کہ جو ظالم فاسق اور بدعتی کی تعظیم کرتا ہے وہ اسلام کو ڈھاتا ہے ۔

میں یزید کی بیعت کے واسطے تیار نہیں ہوں مجھے لڑائی منظور نہیں جھگڑا پسند
 نہیں میں ایک کونہ میں بیٹھ کر اللہ اللہ کروں گا حکومت اور خلافت یزید کو مبارک ہو
 میرا اس کا واسطہ کیا ۔

جمعہ کی شام وہ شام تھی کہ عامل یزید ولید بن عقبہ نے امام جواب الیحا اس تقاضے
 نے یقین لادیا کہ مسلمان یا رسول دل سے فراموش کر چکے دنیا ہمارے واسطے کبھی نہ
 ہوئی نا تا جان نے فاتے کئے اور ایک دو نہیں چار چار اور پانچ پانچ آتا جاں نے
 چکیاں پیسیں اور کبھی کبھا نہیں عمر بھرا تا جان نے ڈول کھینچا اور کسی خاص موقع پر نہیں بارہا
 لیکن ابھی دیکھنے والے مسلمان خواہ کہیں یا نہ لیکن جو وہیں کنہان ٹھکر کے سوا سکایت سے
 آشنا نہ ہوئی مصیبت کو امت اور ذات کو نعمت سمجھا تا کہ فقر تنگی ترشی ہر حال میں اسی
 اور ہر کیفیت میں خوش رہے انھیں اور فاقہ عسرت اور مصیبت میراث رسول ہے سر
 آنکھوں پر لیکن مسلمان اگر یہ چاہیں کہ آل رسول کی دنیا کے ساتھ دین بھی برباد ہو تو یہ
 سر ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ راہ خلا میں قربان امداد رسول پر تصدق ۔
 جب سید کو یقین کامل ہو گیا کہ یزید کی نگاہ پھر گئی اور مسلمان اس کے ساتھ ہیں تو
 لوگوں کو جمع کیا اور کہا ۔

مسلمانوں مدینہ منورہ کو مبارک یزید نے مجھ سے وطن نہیں مزا رسول مزا گھر نہیں ما

باپ کی پٹریاں جُدا کرادیں نا اُمید ہی میں اُمید وارا دریاؤسی میں تو قح اس سسزمین پر پیدا ہو جاتی تھی اور ان چاروں کی زیارت ہر کلفت اور مصیبتِ دل سے دُور کر دیتی تھی کیا کروں مجبور ہوں ارشادِ رسولؐ کے خلاف ایک سانس نہیں لے سکتا اور اگر وہ وقت آتا ہے کہ حسینؑ کا یہ فانی جسم ایک قدم بھی نا اُتاجان کے برخلاف اُٹھائے دل کا کوئی قصد زبان کا کوئی لفظ اعضا کا کوئی عمل اگر اس پاک ذات کے احکام سے الگ ہو تو خدا اس پہلے موت دیدے اور زندہ نہ رکھتے ولید سے کہہ دینا کہ یہ یہ کو اُطّارِ دید سے کہ مدینہ فتحہ کو نصیب اگر تیری یہ ہی خوشی ہے تو یہ وطن اور گھر سب ارشادِ رسولؐ پر قربان + یہ صبح کا شہنامِ وقت تھا نماز کے بعد جب سید نے یہ تقریر کی ہے اس وقت مسلمانوں کے دل تھرا اُٹھے ان کے کلیجے کانپ گئے اور وہ چیخیں مار مار کر رونے لگے +

دیکھنے والی آنکھوں کے سامنے اس تقریر سے سرورِ عالم کی تصویر پھرتی اور انکو معلوم ہو گیا کہ جس کے پاک نام نے عراق اور عرب فارس اور شام کی سنگین عمارتیں دم بھر میں چکنا چور کر دیں ان کا لختِ جگر اس بے دُروی اور رنگِ بی سے اس ذلت اور حقارت کے ساتھ گھر سے نکالا جاتا ہے زبان جس کا کلمہ پڑھتی ہے دل اس کی اذیت روار کھتا ہے اور ایمان جس کو برحق کہتا ہے نفس اس کے بچے کو خانماں برباد کر رہا ہے +

ایک تم غیفر اُٹھا اور سیدِ مظلوم کو کلیجہ سے پٹا کر کہا +
ہم بے قصور ہیں اور آپ کے نا اُتاجان کی شفاعت کے اُمیدوار شاہد رہے کم
بے بس ہیں اور مجبور رہے اختیار ہیں اور معذور +

روزِ محشر سے کم نہ تھی وہ رات جب امامِ مظلوم نے نا اُتاجان کے حواریوں کو
بوسہ الوداعی دیا اور ماں کی قبر سے پرٹ کر مکہ کا راستہ لیا +

(۱۵)

ایک شہناہر کے کتا سے پر جس کی لہروں چاند کی لہروں کو مات کر رہی ہیں رتو

خاموش بیٹھی ہے اس کا چہرہ خاموش ہے مگر آنکھیں تھوڑی تھوڑی دیکر بعد در تک ایک نظر ڈال کر مایوس بنی ہوئی ہیں اور ایک اضطراب کی سی کیفیت پیدا ہو کر وہ کھڑی چلتی ہے دو چار قدم چلتی ہے اور پھر کوفہ کی سڑک پر دیکھنے لگتی ہے دیکھتے دیکھتے آنکھیں پتھر اگئیں اور وہ قطعاً ناامید ہو کر کنار نہر پر مایوس ہو بیٹھی ۔

ایک گلابی پلاؤس جو آسمانی شہرٹ پر شفق کا منظر دکھا رہا تھا زیب تن تھا اور سُرخ زرخار جس میں خفیف غصّہ کی جھلک جو دھڑکی دو آتشہ ہو چکے تھے کہ گھوٹے کی سرپٹ آواز نے اس کو بچو نکا دیا اس نے اپنی نظر پھیر لی اور سڑک کی طرف پشت کر کے آہستہ آہستہ ٹہلنے لگی یہاں تک کہ سوار قریب پہنچا نیچے اترا اور پاس آکر کہا ۔

گنہگار ہوں سزا کا مستوجب قصور وار ہوں نفرت کا متحقِ گرمہ جبین رُو ز مجبوری تھی محذور ی تھی کہ آدھ گھنٹہ کے قریب دیر پڑی اور تکلیف انتظار ۔
رُو ز نے اسکا کچھ جواب نہ دیا اور آنکھ اٹھا کر بھی ادھر نہ دیکھا اسوقت عید کی حالت اور زیادہ خراب ہوئی وہ آگے بڑھا اسنے قدموں کو ہاتھ لگایا اور کہا ۔

رُو ز باگل اندام رُو ز اگھائل ہوں زخمی ہوں مجروح ہوں دل میں طاقت اور کلیجہ میں شکست نہیں یہ پہلے ہی رُو ز مجھ کو دغا دے گئے اب پیر میری نہیں تمہاری ملکیت ہیں ان پرستم نہ کرو لے رُو ز مر جاؤ گا واجب الرحم ہوں لائق عفو قابلِ معافی ۔
رُو ز اب بھی خاموش تھی مگر اب اس نے یہ دیکھا کہ وہ جس کو اپنی شجاعت پر پورا ناز اور اپنی بہادری پر بڑا گھنڈا تھا اس کی آنکھ میں آنسو ہیں اور بدن کانپ رہا ہے اسوقت البتہ رُو ز تاب نہ لاسکی اور صرف ایک خفیف ہنسنے لے تنے بیٹے جھگڑے کا فیصلہ کر دیا عید نے پھر قدم چھوئے اور کہا ۔

”رُو ز غلام ہوں“

رُو ز ۔ آخر یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں میں اس کا مطلب نہ سمجھ سکی اور ہاں آپ کو یہ

کہاں ہوئی ؟

عہدید۔ اے محل اندام میری داستان نہایت پر لطف اور بید پر پیچیدہ ہے میں
کو ذکا رہنے والا مسلمان ہوں لیکن یوں بد بخت نے تخت خلافت پر بیٹھتے ہی ہمارے
جگر گوشہ رسول امام حسینؑ کو اذیت دینی شروع کی ہے میں ایک خاص کوشش
میں سرگرم ہوں ۔

روز۔ یہ بد بخت کا حال میں نے بھی سنا ہے اور میرے خیال میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ اس
موقع پر اٹام کے کام آئے مجھے بید خوشی ہوئی کہ آپ کا مقصد اس قدر نیک ہے ۔
عہدید۔ مگر آپ کو یقین کرنا پڑے گا کہ دل کی حالت اس درجہ خراب ہو گئی ہے کہ کوئی قصد
پورا کوئی کوشش کامیاب اور کوئی ارادہ مکمل نہیں ہو سکتا ایک صوبہ وہ حکومت جس نے
بیشک کسی تھپیا کے مجھ کو گھائل کیا جس نے بلا کسی لڑائی کے مجھ کو نہیں سیر دل کو فتح کیا میری
آنکھوں میں بہاؤ ہوئی ہے اور ایک لمحہ کے واسطے کوئی کام نہیں کرنے دیتی ۔
روز۔ نے سنی کو ان سنی کر دیا اور یہ تمام فقرہ اس طرح ٹالا گویا سنا ہی نہیں ۔
کچھ دیر تک دونوں ایک دوسرے کی صورت تکتے رہے اور اس کے بعد عہدید بولا ۔
مجھے اب جانا چاہئے کچھ لوگ میرے منتظر ہوئے اگر خدا کو منظور ہو تو آج کے
روز پھر اس وقت حاضر ہو گا ۔

روز۔ مجھے امید نہیں کہ اب آپ سے مل سکوں ۔

ایک بجلی تھی جس نے عہدید کی تمام امیدیں خاک میاہ کر دیں گڑ گڑا کر کہنے لگا
کیوں ؟ کس قصور میں ؟ کس جرم میں ؟

روز۔ کچھ نہیں مجھے احتمال ہے کہ شاید اب یہاں آنے کی اجازت نہ مل سکے ۔

عہدید۔ یہ میری نقدیر ہے ۔ حال میں یہ بہتر ہو گا کہ یہ خیر موجود ہے اس سے آپ میرا
کام اپنے ہاتھ سے تمام کیجئے کہ میں موت لے بعد میں اپنے موت پر فخر کروں ۔

رہنے والے وہ خیر چاہنے والے تھے سے عید کی کمر میں باندھا اور کہا اب زیادہ ٹھہرنے کا وقت نہیں ہے مجھے جانا چاہئے اور آپ کو بھی فرصت نہیں ہے۔
دونوں نے ہاتھ ملائے عید نے پھر قدم لئے اور خدا حافظ کہہ کر چلتا ہوا۔

(۱۶)

میں نے جس معصوم جسم کو حسرتوں اور امانتوں پال پوس کر جوان کیا میں نے جس گوشت کے ٹوٹے اور بالشت بھر چیتے ٹھکے کو دکھ سہہ کر در زحمت اٹھا کر اثنا بڑا اور اس قدر ہشیار کیا کیا اس دن کو اس گھڑی اور اس وقت کو کہ وہ میری آنکھوں کے سامنے میرے گھر میں میرے عزیزوں میں میرے پاک مذہب کی توہین کرے میں باپ سے زیادہ تیرا شفیق ضرور لیکن خوشی سے تیار ہوں کہ تجھ کو خداوند کے نام پر قربان کر دوں اور اُن نہ کروں میں تجھ کو اسی لئے مہلت دی تھی کہ تو سمجھدار لڑکی ہے سوچ لے سمجھ لے اور غور کر لے کہ ان باتوں کا انجام ان غلطیوں کا نتیجہ ان لغزشوں کا صلہ کیا ہو گا اور کیا ہو سکتا ہے مجھے علم نہ تھا کہ میں ایک لڑکی نہیں ایک دشمن اپنے ہاتھ سے پال رہا ہوں روز یقین کر کہ ایسی سزا دوں گا کہ عمر بھر سہرا تھ رکھ کر روئے گی۔

روزِ آپ کی ناخوشی میری تقدیر آپ کا غصہ میری قسمت میں جس طرح پہلے فرما ہوا تھی آج بھی ہوں اور جس طرح آج ہوں وہاں عمر رہو گی آپ کی سزا اس آنکھوں پر تکلیف جو آپ جیسے شفیق باپ کے ہاتھ سے پہنچے راحت اور دکھ وہ دیکھیں کہ پہنچا نہ والا پیرا باپ ہو سکے ہے لیکن جو کہہ چکی وہ پتھر کی لکیر ہے ایک قید کیا ہوا نہیں اس راہ کو دکھ کیا لاکھ ڈیڑھ تیس اس یقین کی جودل میں ہے اس عتبہ کے وجود میں ہے تیرا دل نہیں کر سکتے ہیں یقین دلاتی ہوں کہ میری زبان میرا دل میرے ہاتھ میرے پاؤں کبھی جھول کر بھی ایسی بات نہ کہیں ایسا کام نہ کریں گے جس سے تھک کر توہین اور اسلام کی مہکت ہو یاں میرا دل جو کچھ کہتا ہے وہ جانتی ہوں میرا یقین جو کچھ ہے وہ غمزدہ ہے لیکن زبان آپ کے

برخلاف اگر کبھی کچھ کہے تو اس کو کاٹ کر پھینک دیجئے گا *

پلیٹیڈ دانت پستا ہوا اٹھا اور کہنے لگا تو اب تک سنگاری اور فریب سے باز نہیں آتی تیرا یقین ہے میری محبت تجھ کو تکلیف نہ پہنچائیگی ورنہ تو کبھی کی راہ راست پر آ جاتی اب بہتر صورت یہی ہے کہ میں تجھ کو وہ سوادوں کہ تجھ کو معلوم ہو جائے کہ عیسائی اپنے مذہب کے آگے دنیا کی ہر محبت بیچ اور ہر تعلق لغو سمجھتے ہیں *

اتنا کہہ کر پلیٹیڈ اٹھا اس نے رُوز کا ہاتھ زور سے پکڑا اور گھسیٹتا ہوا لے چلا شہر سے باہر اس کے دادا روئس کا بنایا ہوا برج تھا جس کی بلندی آسمان سے باتیں کر رہی تھی یہاں پہنچ کر پلیٹیڈ نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور کہا *

یہ وہ جگہ ہے جسے بڑے بڑے سرکش مسلمانوں کے دماغ درست کر دیئے تھے جیسے میدان نہیں سینکڑوں سر ٹپک ٹپک کر مر گئے اور یہاں سے رہائی نصیب نہ ہوئی یہ وہ جگہ ہے جہاں اچھے اچھے شیروں کے پتے دھل گئے یہاں اڑ رہے اور سانپ ایک دم میں تیری حالت درست کر دیں گے جھانک کر دیکھ لے کہ یہ کیا جگہ ہے اور قیہ عمر کے چند لمحے جو تجھ کو دنیا میں بسر کرنے ہیں وہ اس غار میں ختم ہوں گے *

رُوز! اب کبھی کچھ نہیں گیا اگر تو راہ راست پر آ جائے تو میرے کلیجہ کا ٹکڑا اور آنکھوں کا تار ہے ورنہ یاد رکھ جئے گی تڑپے گی چلائیگی پیٹے گی اور کوئی تیری فریاد کہ نہ پہنچے گی یہ ایک آخری اطلاع اور ہے سنبھل سوچ سمجھ *

رُوز۔ میں جس طرح پہلے فرمانبردار تھی اُسی طرح آج ہوں اور جس طرح آج ہوں اُسی طرح مدت العمر ہوئی صداقت ایک جو ہے جس کے سامنے دنیا کا ہر دُکھ سکھ اور مصیبت حُرّت ہے اگر یہ قید واقعی تکلیف دہ ہے تو یہاں بھی میرا ایمان مجھے وہ تسکین دیگا جس پر حُرّت کیا سلطنت بھی قربان ہے یہ موت میرے لئے باعث فخر ہوگی اور یہ اذیت موجب عشرت بُرج کا اندھیرا فصول اُڑ رہی ہیں کی پھنکار لغو سانپوں کا اندیشہ لچر اور تنہائی کا خون

پوچھ میرے ساتھ ایمان کی روشنی اطمینان کی سپر خلوص کے ہتھیار اور صداقت کے
 مونس ہونگے اور میرا ایمان ہے کہ میں ان سب پر غالب آؤں گی *
 راستی کے قدم کو دنیا کی کوئی طاقت ڈو لگا نہیں سکتی خلوص کے سانس کو زندگی کا
 کوئی طوفان بند نہیں کر سکتا میں جو کہدیا وہ اٹل جو کہتی ہوں وہ پہاڑ اور جو کہہ چکی وہ
 کوہِ گراں ہے۔ آپ قید کیجئے شوق سے۔ مار ڈالئے خوشی سے لیکن یہ توقع نہ رکھئے کہ بانی
 مذہب چھوڑ کر آپ کا طریقہ اختیار کروں میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگر کبھی میری بان میرے
 ہاتھ میرے پاؤں میرے قول میرے فعل سے آپکے کان آپ کی آنکھیں توجہ کی تفت
 اور تشکیث کی توہین دیکھیں تو کاٹ ڈالئے یہ زبان۔ گھونٹ دیجئے یہ گلا۔ اور توڑ ڈالئے
 یہ ہاتھ لیکن میرے عقیدہ میں میرے یقین میں دخل نہ دیجئے۔ آپ کا کرم آپ کا احسان آپ کی
 عنایت آپ کا ناک میری گردن پر میرے سر پر مجھ پر میری رگ رگ میں میری مجال
 نہیں بڑھت نہیں منہ نہیں کہ آپ کا مقابلہ کر سکوں *
 پلیٹیو کا غصہ اور تیز ہوا اس نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور کہا *
 خداوند تو اس مُرد لڑکی کو دیکھتا ہے کہ یہ کسی طرح گمراہی سے باہر نہیں آتی
 اب میں اس کو تیری راہ پر قربان کرتا ہوں *
 یہ کہتا ہوا پلیٹیو روز کو ایک تہ خانہ میں لے گیا اور چھوڑ کر باہر آتھقل لگا دل
 ہی دل میں کچھ باتیں کرتا گھر پہنچا *

(۱۷)

اہل مکہ سید کے آنے کی خبر سن کر باغِ بلخ ہیں لوگ جوق در جوق قدم بوس ہو رہے ہیں
 اور شخص اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہے اور ہر عقیدت کی کیفیت یہ ہے اُدھر کو فہ دالے یہ
 سُنتے ہی کہ امامِ ہمام مدینہ سے مکہ تشریف لے گئے مُضطرب ہو گئے خط پر خط اور قاصد پر
 قاصد شبِ روز ٹوٹ رہے ہیں التجا اور پیام ہے کہ مکہ سے چکر یہاں تشریف لے آئیے کو فہ

آپ کے قدم سرنگھوں پر رکھیں گا اور جگر گوشہ رسولؐ کی جگہ ہمارے دلوں میں ہوگی +
 ان التجاؤں نے اثر کیا اور امامؑ کے دل میں خیال آیا کہ مسلمانوں کی دل شکنی
 مسلمان کا شیوہ نہیں کوڑہ ولے یا یوس ہو گئے اور اس با یوسی کا سبب میں بنوں گا
 اس خیال نے کچھ ایسی تقویت پکڑی کہ قصہ ختم ہوا اور لوگوں سے مشورہ کیا +
 اجاب میں اس وقت معمولی آدمی نہیں صحابہ رسولؐ موجود تھے اور یہ وہ لوگ تھے
 جنہوں نے زمانہ کاکرم و سرور دیکھا تھا کوڑہ کی آب و ہوا اور کوڑہ والوں کی طبیعت کچھ
 طرح واقف تھے عبداللہ ابن عباس جیسے جلیل القدر لوگ نہ دارِ سید کے ساتھ جانیں
 لڑائے ہوئے تھے انہوں نے اس خیال کی مخالفت کی اور کہا کوڑہ والے اعتبار کا
 قابل نہیں لکونی لایونی ان خطوں پر اعتبار پیاموں پر یقین التجاؤں پر بھروسہ درست
 نہیں دُور اندیشی یہ ہے کہ خاموش ہو جائیے اور ٹال دیجئے +

امام ہمامؑ نے اس مشورہ پر عمل کیا مگر کوئیوں کا تقاضا بدستور جاری رہا اب صحابہ
 رسولؐ اللہ بھی حیرت میں تھے کہ کیا کریں کوئیوں نے ڈاک بٹھادی اور کچھ ایسا تقاضا
 کیا کہ جو یزید اس کے سوا فہن میں نہ آئی کہ پہلے آزمائش کے طور پر کسی اور کو روانہ
 کیجئے اس کے بعد اپنی روانگی کا مسئلہ طے کیجئے اس وقت بھی کہ اکثر مسلمان رسولؐ زائے
 سے طوطے کی طرح ویدرے بدل رہے تھے دوستوں میں اور عزیزوں میں ایسے
 لوگ بھی موجود تھے جو سید کے سینہ پر اپنا خون گرا دیں مسلم بن عقیلؓ اس ہم کے واسطے
 تیار ہوئے اور کوڑہ روانہ ہو گئے +

چلتے وقت ایک پرچہ اپنے ہاتھ سے امام ہمامؑ نے لکھا جس کا مضمون یہ تھا :-
 عزیز و بھائیو! سلام علیکم تمہارے کہنے کے بموجب میں آئے کے واسطے تیار ہوا
 بالفعل اپنے بھائی مسلم کو بھیجتا ہوں ان کو حسینؑ سمجھنا میں بھی جلد آتا ہوں +
 مسلم بن عقیلؓ نے پہنچتے ہی مجمع عام میں سید کا پیام دیا کوئیوں نے عقیدہ کا

گردنیں جھکائیں بیعت کے واسطے آگے بڑھے اور بجائے امام کے چالیس ہزار کے قیوب آدمیوں نے حضرت مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی اس عقیدت مند نے حضرت مسلم کا دل بڑھا دیا اور انہوں نے فوراً امام کو لکھا کہ

یا ابن الرسول! الحمد للہ بردارِ کوفہ اپنے عہد پر قائم اور قول پر مضبوط ہیں اور ہر طرح آپ کے ہواہ خواہ ہیں اور اسلام پر خون گرانے کو تیار چالیس ہزار آدمیوں نے بیعت کر لی اور شخص آپ کی تشریف آوری کا مشتاق ہے انکے دل آپ کے دیدار کو تڑپ رہے ہیں بسم اللہ کیجئے اور تشریف لے آئیے ۔

(۱۸)

دربارِ یزید گرم ہے محلِ انعام لڑکیاں آراستہ و پیراستہ حسنِ عرب کے انواع و اقسام کے نمونہ دکھا رہی ہیں شراب کا دورِ جل رہا ہے اور چاروں طرف امراءِ دربارِ ہشاش بشاش تھمتھے لگا رہے ہیں مغیرہ و مشق کی مشہور مغنیہ اپنے سرود ہاتھ میں لئے خاموش بھی تھی کربید نے گردن سے اشارہ کیا مغیرہ نے ساز درست کیا غلام نے جام پیش کئے اور دورِ چلا مغیرہ نے یزید کی تعریف میں چند اشعار گائے اور خاموش ہو گئی عیسیٰ بن اسد ندیم خاص نے بادشاہ کی تعریف میں زمین و آسمان کے طلیے ملائے حسین لونڈیوں نے حسن کی شاعرانہ کرم کی شجاعان میدان نے سپہگرمی کی تعریفیں شروع کیں ۔ دوسرا دور شروع ہوا اور غلام کے اشارے سے ایک اور لونڈی نے پناسا و چھپڑا دیر تک بیچھل گرم رہی رقص و سرود و شراب کباب کے جلسے جمے رہے جب نشہ زور شور کا ہو گیا اور تمام اراکینِ دربار مرے میں آگئے تو عمیرہ اٹھائیں پردے کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا ۔

خلیفہ کے اقبال سے اس وقت رعیت کو وہ اطمینان اور خوشی نصیب ہے جو عہدِ ول اور دھوم میں بھی نہیں ہوئی یہ محض خدا کی برکت ہے کہ خاندانِ جگلیاں ختم ہو گئیں اور

ہر طرف سے اطاعت کے نعرے کانوں میں آرہے ہیں *
 ایک افسر خوشنودی کی تو یہ کیفیت ہے کہ خلافت یزدی میں جو محبت مسلمانوں
 کو خلیفہ سے ہے وہ صدیقی اور فاروقی دونوں نہ تھی *
 دوسرا۔ آخر ہماری آنکھوں کے سامنے ہی کا ذکر ہے برسوں نہیں گزرے
 صدیاں نہیں گزریں یہ بات کس کو نصیب ہوئی کہ رعیت پر وانہ کی طرح قربان
 ہے *

یزید۔ میں چونکہ حق پر ہوں اس لئے خدا میرے ساتھ ہے *
 متفقہ آواز۔ لاریب لاریب *
 عمیر۔ بات اصل یہ ہے کہ چاروں خلفاء محض زہد و عبادت کو ذریعہ نجات سمجھتے تھے
 یہ تھی کہ کائنات کے ہر جزو کا مطالعہ کرتے اللہ حیل و بحسب الجمال انکا دربارِ حسن سے
 سدا محروم رہا یہ تو کچھ حضور ہی نے اچھی طرح اسلام کو سکھا *
 دوسرا امیرِ حسن ہی پر کیا منحصر ہے شراب کے معاملہ میں بھی خلفائے زہاد کی
 قرآن نے اجتناب کیا ہے حرام قطعی نہیں کہا *
 متفقہ آواز۔ بیشک بیشک *

عمیر۔ یحییٰ کو دیکھئے کیا سوچا ہے بیعت سے انکار ہے *
 یزید۔ ابھی میری قوت کا اندازہ نہیں ہوا یہ خیال ہوگا کہ والدِ یزدگار کی طرح میں بھی صلح پسند
 بنوں گا میں وہ ہوں کہ چشمِ زدن میں ایک حسین کیا تمام اہلبیت کا صفایا کروں *
 عمیر۔ سنا ہے حسینِ مدینہ سے کہ گئے اور اب مکہ سے کوئی پہنچے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ کوئی
 ایک کثیر گروہ ان کے ساتھ ہو گیا ہے اور ان کی بیعتِ مسلم بن عقیل کے ہاتھ پر کی
 اور وہ خود پہنچ گئے یا صبحِ شام پہنچنے والے ہیں *
 یزید۔ اچھا۔ یہ رنگ ہے۔ بھرے کا عامل کون ہے *

عمیرہ - عبداللہ ابن زیاد *

یزید - حکم لکھو *

عمیرہ - حضور *

یزید یہ ہم نے آج کی تاریخ سے نعمان بن بشیر حاکم کوفہ کو معزول کیا تم بصرہ کا ضروری انتظام کر کے کوفہ پہنچو اور جب قدر جلد ممکن ہو سلام بن عقیل کو قتل کر کے انکے تمام ہمراہی معاونین کو قتل کرو کوفیوں سے ہماری بیعت لو اور جس کو ذرہ بھر بھی تاثر ہو اس کو قتل غارت تاراج و ہرباؤ کرو نیز جس قدر جلد ممکن ہو امام حسین سے ہماری بیعت لو *

(۱۹)

عید کی صبح کو جب کوفہ کی مسجد پہن کی وارج آراستہ تھی مسلمان نماز کے واسطے نہاد صبر کر صاف مستحضر نہ کھڑے پہن اوڑھ رہے تھے اسلامی شہر پر شہر بان کی صوتوں پر عید کی حقیقی خوشی برس رہی تھی غریب غریب اور فقیر سے فقیر شخص بھی اس خوشی میں شریک تھا اور نماز کی تیاری کر رہا تھا لیکن ایک بوسیدہ گھر میں دو میاں بیوی خاموش بیٹھے اپنی تقدیر کو رو رہے تھے مرد اپنا سر پکڑے اس طرح بیٹھا تھا کہ اسکی آنکھ سے آنسو جاری تھے اور عورت ڈھار پر ہاتھ رکھے گم گم کہ کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کس خیال میں اس درجہ نہمک ہے دفعۃً مرد نے ایک چنچ ماری اور رو کر کہا *

”ہائے پیاری کلثوم بارہ تیرہ سال ہو گئے مگر تیری یاد دل سے نہیں جاتی“

اتنا کہہ کر مرد نے زور سے سینہ پر ہاتھ مارے اور اس شدت سے روناشروع کیا کہ آواز ہر محلے پہنچی عورت ہر چند تسکین دیتی تھی سمجھاتی تھی مگر مرد کا اضطراب کسی طرح کم نہ ہوتا تھا کہ دروازہ پر ایک عورت کی یہ آواز آئی *

”بنی بنی! میں اندر آ جاؤں“

گھر والی - آؤ کون ہو کہاں سے آئی ہو کس کو پوچھتی ہو *

عورت - خالد شیخ کا مکان یہی ہے +

گھر والی - ہاں +

عورت - آپ اُن کی بیوی ہیں +

گھر والی - ہاں فرمائیے +

عورت - میں درخواست کرنے حاضر آئی ہوں +

خالد - ارشاد +

عورت - آج بارہ تیرہ سال کا عرصہ ہوا میرا معاہدہ کئے - ہر کی سازش میں ایک شخص کو سزا ئے قتل دی گئی اس کے پاس ایک شیر خوار بچی تھی جو مجھ کو پتہ چلا ہے کہ آپ کے ہاں پرورش پا رہی ہے میرے پاس ایک لڑکی کے کچھ الفاظ اس کی ماں کی وصیت ہیں مجھے شبہ ہے کہ وہ یہی لڑکی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں دُور سے اس کی صورت دیکھ لوں +

خالد - ملے خاتون کیا جواب دوں اسی کو بیٹھا رہ رہا ہوں اس کو ہم سے جدا ہوئے دتیں ہوئیں اس کی بیٹیاں تک گل کر خاک ہوئیں وہ نہیں ہے مگر اس کی یادگار یہ میری اندر ہی آنکھیں موجود ہیں +

اس قدر جواب دینے کے بعد خالد کی بچی بندھ گئی اور وہ روتا ہوا خاتون کی طرف یہ کہتا بڑھا +

”مجرم خاتون اس بچی کی یاد نے مجھ کو اندھا اور دیوانہ کر دیا +

خالد کا گھر فلاس اور مصیبت کا مکمل نمونہ تھا بینائی نے سالانہ آمدنی ختم کر دی اور اب دونومیاں بیوی بمشکل تمام پیٹ بھر سکتے تھے آنیوالی عورت کو انکی حالت پر رحم آیا اور کہا آپ کے بسا وقت کی کیا حالت اور گزارہ کی کیا صورت ہے +

خالد - کچھ نہیں اور کوئی نہیں بدتر اور بدترین آنکھیں روشن تھیں تو دوا ونٹ چلا لیتا

تھا اب بھیک بھی نصیب نہیں کٹھنم اپنے ساتھ سب کچھ لے گئی +

عورت - آپ وطن کی مفارقت گوارا کر سکتے ہیں ؟

خالد - نہایت خوشی سے +

عورت - آپ میرے ہمراہ دمشق چلے دو نوں میاں بیوی کا پرہیز خدا بھر دیگا +

(۲۰)

مجھے اس اندھیری رات کا مطلق خوف نہیں روزِ محشر اس سے زیادہ خطرناک ہوگا

مجھے اس تاریک سُبُحِ اوعیش غار کا ذرہ بھرا اندیشہ نہیں قبر اس سے بہت زیادہ اندھیری

اور گہری ہوگی یہ مائپاؤں نے مجھ کو میرے اسٹے کچھ نہیں یہ جسدِ خاکی بالآخر ان ہی کی خوراک

ہے کل نہ سہی آج سہی مگر کیاں میرا دل گھبرا رہا ہے میرے ہوش زائل ہیں میرے حواس خستہ

ہیں ایک صرف اس ایک خیال سے کیا کتنا ہوگا کیا سمجھتا ہوگا کیا خیال کیا ہوگا

بیروفا ہے دعا باز نے دھوکا دیا جھوٹی ہے قرب کیا نہیں نہیں

عبید نہیں +

آفتاب کی چمکا نہیں آتی جدھر جاتی ہوں اندھیرا گھپ لیکن کیا ایک

دن اور کس سے دو دن نہ گھر یہاں بسر کروں اور تیر لڑی پر کل نہ آئے مگر افس

.. .. عبید آیا ہوتا راہِ دُشمن ہوگی انڈنا رکھا ہوگا +

اسی طرح باتیں کرتی پھرتی تو راتِ ہر و صبحِ ٹھہل رہی تھی کہ طبعِ نبویؐ آواز اس سے

کان میں آئی یہ دو وقت کا کھانا اور پانی آجنگ آیا لیکن کل سے صرف ایک وقت کا آؤنگ

اتنا نہیں کہ تیرا پیٹ بھر سکے بلکہ اتنا کہ تو زندہ سکے یا وقتیں اس وقت تک کم یا ختم نہیں

ہو سکتیں جب تک تو اپنے افعال پر مہوم اعمال پر مشرماؤں رکھنا پر توبہ نہ کرے +

روزہ جو کھانا اب تک آیا اس میں سے بھی صرف اتنا ہی صرف مجھ کو زندہ رکھ سکے زیادہ

کی ضرورت مجھے نہیں تیں ترقی کریں تکالیف بڑھ جائیں مصائب زیادہ ہوں مگر

پہلیٹیو۔ افسوس محسن کش بیروفا مسلمان ہستی جس عورت نے مجھے کو اپنی اولاد کی طرح پالا ہوسا
وہ تیرے واسطے تربیے اور مجھے اسکی پروانہ ہوا اور اس طرح اپنی خدیر قائم رہے ۔

پہلی ٹیپو۔ پیر میرا آخری پھیرا تھا اس کے بعد تو میری آواز نہ سُنے گی اگر تو اس لئے کہ
مسلمان ہے اُن تمام حقوق کو جو میرے تیری ذات پر ہیں پا مال کرتی ہے تو اس دُنیا
کی طرح عاقبت میں بھی ذلیل و رُسوا ہو گی *

پلیٹو اس کے بعد خاموش تھا وہ کچھ دیر ٹھہرا نہ معلوم کیا سوچا اور اس کے بعد صرف اس کے واپس جانے کی آہٹ معلوم ہوئی اب بالکل سناٹا تھا اور یہ غمخوشی

اس وقت تک طاری رہی جب تک غار میں یہ آواز گونجنی پُیاری روزِ امسج کا
اسلامیہ رحیم کریم میرے ناک کی آواز تھی جس میں رقتِ شام تھی اس نے ایک دفعہ کہنے

وزیر۔ ایک نئی افغانی لڑائی کو ان الفاظ سے تمام اور گنتی کارنے کیسے اور ایسے رات نہ فوائے

اس کے اختیار سے باہر اور قبضہ سے دوسرے میری بزرگ مائیں یونگی لائڈی اور کینروں

میرے ناداروں کو یہی تھی بیٹیو خاموش اس کی ٹپٹ پر کھڑا تھا پلے کی انگ

اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا +

”بس حجت ختم ہوئی اب یہ بریلیو میں جائیگی“

بریلیو وہ وحشیانہ رسم تھی جس کے خیال سے بدن کے ونگٹے کھڑے ہوتے ہیں
مژدہ عیسائی جب کسی طرح راہ راست پر نہ آتے تھے تو انکو کڑکراتے تیل کے کڑھاء میں ڈال دیا
جاتا تھا اور تماشا شائی تا لیاں بجا بجا کر اس پر کامیابی کا اظہار کرتے تھے بریلیو کا نام سننے
یہی میرینا پریشان ہو گئی دونوں میاں بیوی باہر آئے اور بیوی نے میاں سے کہا +
ذرا صبر سے کام لو بچہ ہے خدا گئی بریلیو کا نام منہ سے نہ نکالو +

پلیٹیو۔ خبردار ایسی کمزور بات زبان سے نہ نکالو میں تو روز کا تم سے زیادہ عاشق ہوں
لیکن خداوند کی راہ میں اس کی قربانی میری نجات کا ذریعہ ہوگی +
میرینا۔ بچہ ہے نا سمجھ ہے نادان ہے تم بھی صبر سے تحمل سے ذرا کام لو +
پلیٹیو۔ نہیں ہرگز نہیں قطعاً نہیں +

میرینا۔ اجازت دو کہیں اس سے تنہائی میں باتیں کر لوں +
پلیٹیو۔ لا حاصل بے فائدہ بے سود +

پلیٹیو نے اب گھر پہنچ کر لباس تبدیل کیا ایک سیاہ عبا پہنی اور سرینا کو لے کر
رک جاییں پہنچا بیوی کا ہاتھ پکڑ وہ درجن مریم کے سامنے دوڑا نو پٹھا اور کہنے لگا +
روز کو جو مجھے اپنے بچوں سے زیادہ عزیز ہے میں تیری راہ میں قربان کرتا
ہوں یہ ناچیز مزدور قبول کر +

ایک بُدھارا جب ایک پردہ اٹھا کر باہر آیا پلیٹیو کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا
کل اتوار کا مبارک دن ہے دوپہر کو بریلیو کروے +
شام سے پہلے یہ خیر تمام عیسائیوں میں مشہور ہو گئی کہ کل پلیٹیو کی بے پاک لڑکی کا
بریلیو ہے راہب غار میں آیا اور تہہ سے کہا +

تو خداوند کے راستے سے باغی ہوئی اور گمراہ ہو کر ذلیل مسلمانوں کا عقیدہ اذیت کیا اگر اب بھی تُو توبہ کرے تو یسوع مسیح تیرے گناہ معاف کرے گا ورنہ کل دن اپنے بریلین پر تیری قربانی ہوگی ۔

روزِ تثلیث کی تلقین پر اب تک کی خاموشی صرف والدین کا ادب تھا گو بے پالک کے حقوقِ اسلام مقدس کے بموجب کچھ نہیں لیکن بن بزرگوں نے بچوں کی طرح بالادہ والدین کے برابر شرعِ اسلام کے موافق حق رکھتے ہیں غرضی ان کا لحاظ تھا لیکن اقتضا ایک غیر آوازگان میں آئی ہے جس کا جواب یہ ہے ۔

میں جیسا کہ کبھی نہ تھی کہ تثلیث سے برگشتہ ہوتی مجھے یاد نہیں معلوم نہیں خبر نہیں کہ میرے والدین کا مذہب کیا تھا میں نے جس جج اور بیجی کی آغوش میں کھکھلی وہ وہ مسلمان تھے تقدیر مجھے کو کوفہ کے ایک بوسیدہ مکان سے بصر کے قصر شاہی تک آئی لیکن میرا مذہب جو وہاں تھا وہ یہاں رہا جو جب تھا وہ اب ہے بریلین ایک نہیں ہزاروں موت ایجا رہیں لاکھ بار آئے مگر زبانِ توحید میں آمیزش کے شرک ہوا مسیح علیہ السلام اور مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بزرگی قبولِ منظور و رست بجا کر وہاں جہان تک آئی کتاب مقدس کتاب اللہ قرآن مجید نے خبر دی۔ جاؤ اور کرو جو کہتے ہو ۔ یہ راہِ باہر آیا میری اس کے الفاظ کی بیانی سے منتظر اسکا منہ تک نہ تھی کہ اس نے کہا ۔

”گمراہ ہے اور بریلین کو نجات آبدی دیجنا ۔

اب راہِ باہر نے میری ہاتھ کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا ۔

خداوند تجھ کو صبر دیجنا ۔

یہ وہ ایک طلحائی شہری پر خاموش لیٹا ہے تھوڑی تھوڑی دیر بعد غلامِ شراب آؤ

جام پیش کر رہا ہے ایک خوبصورت کنیرہ پائنتی بیسی پاؤں دہا رہی ہے کچھ دیر بعد غلام سے کہا ہوں ” فوراً بارہ حسین عورتیں زرنگا رہوشا کول میں غرق سامنے آئیں اور مجھ شروع کیا اٹھ بیٹھا متواتر دو جام اور پئے اور ایک ایرانی موتیوں کی مالارقاہ کو انعام دے کر اس کو ٹھہرا لیا اور باقی رخصت ہوئیں ۔

کنیرہ نے زمین پوس ہو کر شکریہ ادا کیا ۔

ہزیدہ اس سے پہلے تجھ کو قصر شاہی میں حاضر ہونے کا اتفاق شاید نہیں ہوا میں آج پہلی مرتبہ تجھ کو دیکھا ہے ۔

رقاصہ میں حضور کا نام سن کر خراسان سے حاضر ہوئی ہوں ۔

راہر رقاہ کا فقرہ ختم ہوا اور عمر نے حاضر ہو کر پہلے زمین چومی اور اسکے

بعد عرض کیا ۔

حصین ابن عمر نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنی لڑکی سعدہ کو ایک ہفتہ بعد قصر شاہی میں داخل کر دیگا لیکن اب وہ انکار کرتا ہے اور سنا ہے کہ آج رات کو وہ ان میں اور کوچ کرنے والا ہے ۔

ہزیدہ یہ واقعہ ہے کہ سعدہ سے زیادہ حسین لڑکی اسوقت ملک بھر میں نہیں حصین نے لئے فخر تھا کہ اس کی لڑکی میری کنیرہ ہوتی وہ وعدہ خلافی کرتا ہے گرفتار کرو اور نل کر کے سعدہ کو محل میں داخل کرو ۔

اطلاع ہوئی کہ عبداللہ ابن زیاد کا قاصد حاضر ہے حکم ہوا کہ حاضر کرو قاصد اسنے آیا قدموں پر سر رکھا اور عرض کیا ۔

حصین ابن علی کا انکار بیعت روز بروز ترقی کر رہا ہے کوفیوں کی جماعت کثیر ساتھ عابد و بد جو سخت کوشش کے یہ لوگ حسین کا ساتھ نہیں چھوڑتے مسلم بن عقیل کی شہر داری سو پر ہماگ کا کام کر رہی ہے اور حالات نے ایسی صورت اختیار کی ہے کہ

معاشرہ بہ لمحہ پیچیدہ ہو رہا ہے ابھی تک خود حسینؑ یہاں نہیں آئے لیکن کوئی ان کے آنے کے بیچ مشتاق اور متقاضی ہیں اندیشہ ہے کہ ان کے یہاں پہنچنے پر بات اور بھی بڑھ جائے اور کوئی زیادہ شورش برپا کریں قاصد کے عرض کرتے ہی یزید کے تئیں رگڑ گئے وہ اٹھ بیٹھا تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا اور کہا جب تک یہ تلوار میرے ہاتھ میں ہے کس کی مجال ہے کہ میرے سامنے اُن کر سکے کوئی ہستی کیا رکھتے ہیں میرے غلام دم مار سکیں اگر وہ سیدھی طرح راہِ راست پر نہیں آتے تو میں پہلے ہی حکم بھیج چکا ہوں کہ مسلم کو فوراً قتل کر دو اب کیا انتظار ہے ؟

اگر اس کے بعد بھی میں نے اطمینان کی خبر نہ سنی اور حسینؑ کا زور بہت زور رہا تو عبد اللہؑ کی معرۂ ولی یقینی ہے اس کو اطلاع دید کہ جس قدر جلد ممکن ہو حسینؑ اور حامیان حسینؑ کا قلع قمع کر دے ۔

یہ کانٹا جس قدر جلد ممکن ہو نکلنا چاہئے عربیز رسولؐ ہونے کے معنی نہیں کہ اسلام میں رخنہ اندازی کریں اور سلطان خاموش رہیں عبد اللہؑ کو اگر تامل ہو تو میں دوسرا عامل روانہ کروں لیکن عبد اللہؑ معرۂ ولی ہونے کے بعد یہ توقع نہ رکھتے کہ دوبارہ بحال کر دیا جائیگا اس کا حشر بھی وہی ہو گا جو بشیر کا ہوا ۔

(۲۲)

بریلیو کی خبر عیساؑ نے دُنیا میں دُور دُور مشہور ہو گئی احاطہ گرجا میں سات ہی سہا پہا رہا ہوئی شروع ہو گئی تھیں اس کی شرکت اور اعانت ایک قسم کا ثواب سمجھی جاتی تھی اس نے خلقت کا ہجوم کچھ کم نہ تھا اور اس خیال سے کہ دیکھنے والوں کو عبرت ہو اور آئینہ کوئی عیساؑ نے مُرتد نہ ہو اسکا دیکھنا قریب قریب فرض سمجھا جاتا تھا غوثیؑ نے علی الصبح قرآنی کا اعلان کیا اور اناؑ فاناؑ گرجا کا احاطہ آدمیوں سے کچھ کچھ بھر گیا ۔

بصرہ کا چپہ چپہ مسلمانوں کی شجاعت کے گیت گارہا تھا اور اس سرزمین کا ہر ذرہ

بتا رہا تھا کہ انہوں نے اپنے مقدس مذہب کی اشاعت میں کسی دوسرے مذہب کی کتنی بھر
توہین روانہ سمجھی خالد بن ولیدؓ کا پہلا لشکر جس وقت بصرفِ فتح کرتا ہوا شہر کے اندر داخل
ہوا ہے کلمہ توحید کی صدا آسمان تک گونج رہی تھی لیکن فحشیابِ لشکر نے اپنے سردار کا یہ
اعلانِ عام طور سے منہ دیا تھا کہ ہم کو کسی کے مذہبی معاملات سے مطلق سروکار نہیں اور
لاڑکراہ فی الدین ہمارا صریح فیصلہ اور کھلا ہوا حکم ہے شُجیح ہونے کے بعد بھی عیسائیوں نے
اپنی طرف سے مذہب کی آٹھیں اسلام کی تضحیک میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑا اور اپنی طرف
سے مذہب کی اشاعت میں زور شور سے سرگرم رہے صدیقیؒ اور فاروقیؒ اور ان کے
بعد بھی دونوں خلافتیں کبھی کسی مذہبی معاملہ میں دست اندازہ نہ ہوئیں اور گواہِ سوقت عیسائیوں کی
طاقت قطعاً سلب ہو چکی تھی مگر وہ مسلمانوں کی طرح مذہبی معاملات میں قلعی آزاد تھے کچھ
تھے جو چاہتے تھے اور کر ڈالتے تھے جو جی میں آتا تھا۔

گر جہاں کے احاطہ میں ہر شخص شاداں و فرحانِ ادھر ادھر ٹھہرتا پھر رہا تھا اور اس
خیال سے کہ آج دشمن کیفرِ کردار کی پہنچتا اور اپنے اعمال کی سزا پا تا ہے نہال نہال تھا
ٹھیک آٹھ بجے روزِ چار عیسائی راہبوں کے پہرہ میں گرفتار احاطہ میں داخل
ہوئی اور بڑے راہب نے بیچ میں کھڑے ہو کر اس سے کہا :

تشلیٹ میں چونکہ آخر لمحہ تک گناہ کی معافی کا حکم ہے اس لئے میں اس وقت
پھر تجھ سے کہتا ہوں کہ اگر اس وقت بھی تُو اپنے اعمال پر نادم ہو کر خداوند کے
حضور میں تو بہ کرے تو تیری غلطی معاف ہو جائیگی :

روزِ موت اس زندگی سے جو مہلت کے بعد میسر ہو چکی اسلام اس تشلیٹ سے جس میں
بچی موت نصیب ہو بہت اچھا بریلو دنیا کی سختی مٹا کر حضرت کا دروازہ کھولے گی زندگی
کے بعد یہ موت خدا سب کو نصیب کرے توحید جس کا ڈھکا نصف صدی میں لٹنے زمین پر
نچ گیا برحق کلمہ قدیم واپسین زبان پر جاری ہو گا بحث کی ضرورت اور یقین کی حاجت

نہیں فرشتوں کی رحمت اور خدا کی برکت انتظار کر رہی ہے بہائمِ کرم اور ربانی دودھ راہب نے روزِ کوکبہ ماؤس کے پاس کھڑا کیا انجیل مقدس کی چند آیتیں پڑھیں اور وہاں کا اشارہ کیا :

چار موٹے تانے چنگیرے گردہ سے باہر نکلے دونوں نے ہاتھ وردو نوٹے پاؤں پکڑے اور اٹھا کر کڑھاک کی طرف چلے ڈانے والے تھے کہ تماشا یوں میں سے ایک شخص تیغ برہنہ ہاتھ میں لٹے برآمد ہوا اور بڑے راہب کے سر پر رکھ دی :

راہب - کون ؟

شخص - مسلمان :

راہب - مقصد :

شخص - منطوبم کی حمایت ظالم کا علاج :

راہب - ہم اپنے احکام مذہب کی تعمیل کرتے ہیں تم سے کچھ واسطہ نہیں تمہارے خارجِ خالدین الولید کا معاہدہ موجود ہے کہ مسلمان مذہبی معاملات میں کبھی دخل نہ دینگے اور اسی معاہدہ کی تعمیل وہ چیز ہے جس نے مسلمانوں کو دنیا سے تانسج میں اس وقت تک جگہ گائے رکھا اور ہر فاتح قوم سے ممتاز کیا لیکن آج تم وہ امتیاز مٹاتے ہو اور اس معاہدہ کو باطل کہتے ہو جو فاتحِ بصرہ ابو خالد بن الولید نے عیسائیوں سے کیا :

شخص - خالد بن الولید ہوں یا ایک معمولی سپاہی ہو بسا ا معاہدہ یا دنیا سے حیاتِ اہلہ میں سب یکساں ہیں معاہدہ پہ سالارِ اسلام خالد بن الولید کا ہوتا یا ایک ادنیٰ برقع دار ہر مسلمان پر اس کی تعمیل فرض ہے لیکن اس بریلو کا معاہدہ سے تعلق نہیں یہ نہ ہوگا معاہدہ کی آڑ میں نفسانیت کا شکار کھیلو یہ لڑکی عیسائی کبھی نہ تھی مسلمان باپ کی پشتِ مسلمان ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئی یہ اتفاق تھا کہ چند روز کے واسطے تمہارا پرورش ہوئی اب تم اس کو عیسائی بناتے ہو یہ نفسانیت کا تقاضا اور انصاف کا شبوہ نہیں

حکومت کی طاقت بھی ایک عجیب چیز ہوتی ہے سینکڑوں مسلح عیسائیوں کے سامنے ایک مسلمان شیر کی طرح دھاڑ رہا تھا اور سب بھیگی پانی بنے کھڑے تھے راہب نے کہا +
 اس وقت برطانیہ کا نہ ہونا ہماری بہت توہین اور بربادی کا باعث ہو گا اس وقت ہم
 اس کو نذر چڑھا دیتے ہیں اگر بعد میں ہماری غلطی ثابت ہوتی تو اس کے ورثا کو
 نادان دیدینگے +

شخص - راہب کا اگر بال بھی مینکا ہوا تو تم سب کو فنا کر دوں گا یہ تو ارادہ ہی ہے جس نے تم
 سے چھین کر بصرے کا تاج خلافت ہمارے سر پر رکھا جب تک ہم میں صداقت موجود
 ہے ہم میں سے ہر ہاتھ وہی ید اللہ یعنی خدا کا ہاتھ ہے جو خالد بن الولید کا تھا +
 راہب - تو کیا ہم اس لڑکی کو آپ کے حوالہ کر دیں +

شخص - نہیں ہرگز نہیں تم نے پردہ رش کیا تمہارا حق مقدم ہے اگر تمہاری تلقین سے
 یہ عیسائی ہو سکے تو ہم کو عذر نہیں ہم صرف تمہارے ناجائز قادیہ پر معترض ہیں +

راہب - آپ کا نام +

شخص - عبیدہ +

راہب - کچھ اور پتہ دیجئے +

شخص - امام حسین علیہ السلام کا ادنیٰ خادم +

برطانیہ کی رسم موقوف کر دی گئی اور برطانیہ نے روز کو لہجہ اس بیچ میں قید کر دیا ..

(۲۳)

مسلمان ہے جزی ہے صادق ہے محبوب ہے - - کیا کہہ سکی ہوں مگر کون مسلمان
 ہے سایہ تک نہیں محبوب بیشک محبوب محسن یقیناً محسن گرمیری لئے میں ات اس زندگی
 سے اچھی تھی کیسا اندھیرا گھپ ہے رات کا پتہ چلتا ہے نہ دن کا صبح کا نہ شام کا کیونٹ سناپ
 بچھو بھی تو براٹے سے نکل جاتے ہیں اور کچھ نہیں کہتے گھبرا گئی روشنی کو ترس گئی بات کو

پھر گئی آج آٹھ دن روزا رہو گئے ارمان یہ ہے کہ ایک دفعہ اُس کی صورت اور
دیکھ لوں اور پھر بچھو کانٹے سانپ ڈسے کچھ ہی ہو لیکن رخصت ہوں ۔
رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی صحرائی جانوروں نے شور مچا رکھا تھا جن کی
آوازیں بُرج میں سے گونج کر روز کے کان میں آ رہی تھیں اور صرف یہ ہی ایک
نشان تھا جو غروب و طلوع آفتاب کا بڑھن صیب قیدی کو پتہ دیتا تھا وہ اس وقت
ٹہل رہی تھی رادھر جاتی اُدھر جاتی تھی اور پھر دفعہ چینی تھی ۔
”ہاں ہاں ایک دفعہ صورت اور دکھا دے ۔“

ہوا اٹھٹ اٹھٹ کر اس کے پاس پہنچ رہی تھی دم چمکتا تھا قصد کرتی تھی کہ ادھر
چڑھوں مگر راستہ نہ ملتا تھا دروازہ تک آئی قفل لگا ہوا تھا پھر کوئی آٹھی بیٹھی کھڑی
ہوئی بچھاہ اور پھر تھی کہ دفعہ شمع کی روشنی نمودار ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ہاتھ جس
میں کندھ تھی تھپتھی کہ کیا ہے اور تعجب کہ کیوں ہے کہ کندھیں ایک شخص لٹکا ہوا دکھائی
دیا جو شمع ہاتھ میں لئے آہستہ آہستہ اتر رہا تھا ڈری دل کر اکیا آگے بڑھی اور پوچھا
کون اور کیوں اب شمع زمین پر اور شخص سامنے تھا ۔
روز۔ کون ؟

آواز۔ وہی عبید اس صورت کا غلام ۔

روز۔ اس مصیبت میں پھنسنے کی اور اس بلا میں گرنے کی ضرورت کیا تھی اگر خدا نخواستہ
ہاتھ پھسل جاتا رہتی ٹوٹ جاتی تو پتہ بھی نہ لگتا میں مصیبت میں ہوں میری تقدیر مگر تم کو
جان بوجھ کر دیکھ بھال کر آفت میں پڑنا کس خدا نے بتایا ہے۔ عبید چاہتا تھا کہ آگے
بڑھ کر گردن میں ہاتھ ڈال دے مگر غور سے پیچھے ہٹتی اور ہاتھ بڑھا دیا مصافحہ ہوا اور عبید نے
کہا عالم سنگدل جفاکار اور رکار جیسا میں نے وہ ظلم کیا وہ تم تو ٹوٹا وہ آفت ڈھائی گلا اس
ایک صورت کے بدلے ہزار جیسا میں نے تو ٹھیک ہے یہ چاند سا مکھڑا جس کو صانع

قدرت نے خود اپنے ہاتھ سے بنایا اس لائق تھا کہ اس زمانہ بلا میں ڈالا جائے ۔
 اتنا کہہ کر عبید نے اللہ کا نعرہ مارا اور دیوار میں نقب شروع کی سنگِ ظلم اور
 سُرخ کے وزنی پتھروں کا توڑنا آسان کام نہ تھا روزِ منہ کرفی اور کہتی رہی عبید
 خدا کا واسطہ ان ہاتھوں کو اذیت نہ دے دیوار کا ٹوٹنا دنوں کا کام ہے مگر وہ برابر اپنی
 کوشش میں سرگرم رہا یہاں تک کہ بدمِ انجم میں کھلبلا ہٹ شروع ہوئی اور نیلا پتھر لڑی
 پشت پر لے کر عبید نے ترخانے میں پھینکا اب مطلع صاف اور میدان ہستی نظر میں تھا
 عبید اور روزِ نو باہر نکلے اور آہستہ آہستہ ایک سمت کا راستہ لیا ۔

(۲۴)

دن کے دو بجے ہو گئے کہ عبداللہ ابن زیاد کے حکم سے کوفہ میں ٹھنڈا ورپٹا کھینٹ
 بن علیؑ نے خلیفہ وقت کی بیعت سے انکار کیا اور وہ باغی ہیں اس لئے وہ اور ان کے
 ہمراہی سب جابقتل ہیں جن لوگوں نے مُسلم بن عقیل کے ہاتھ پر بیعت کی وہ خلیفہ برید کے
 مجرم ہیں اور قتل کئے جائیں گے اس واسطے کہ وہ لے فوراً مُسلم کا ساتھ چھوڑ کر اکی گری فاری اور
 قتل میں مدد دیں ورنہ یاد رکھیں کہ وہ خود اور ان کے اہل عیال تباہ و برباد کر دیئے جائیں گے ۔
 رادھریہ گزری اُدھر مسجد اشعری میں جہاں چالیس ہزار سے زیادہ مسلمان
 جمع تھے ایک نبھوان نے باواز بلند کہا ۔

”مسلمانوں عبداللہ ابن زیاد کا حکم تم نے سن لیا یہ وقت خاموشی کا نہیں صدق و کذب کے
 مقابلہ کا ہے بڑی کافق و فجور دن دُونی اور رات بوجہ گنی ترقی کر رہے ارشاد نبویؐ کے بموجب
 ہر مسلمان پر اسکی بیعت حرام ہے یہ وقت ہمارے واسطے دُیا کھو کر دین کمانے کا اور زندگی لگا کر
 آخرت منول لینے کا ہے تم کو معلوم ہے کہ امام عالی مقام نے بیعت فاسق سے حدیث نبویؐ کے
 بموجب انکار کر دیا امام ہمام علاوہ ازیں کہ صراطِ ستقیم پر ہیں مگر عالم کے کلیچہ کے ٹکڑے لادے
 وہ ہیں جکی ماییدہ فاطمہ حبیبی بیوی اور جن کے باپ علیؑ مرتضیٰ جیسے شیر اس میں شک نہیں کہ

نوح ائمہ کے پاس ملت دُنیا نہیں ہے اور آج کیا خاندان نبویؐ میں کبھی نہ ہوئی مگر اس در سے دولت دُنیا والہ نہ تھی اور کمانیوالوں نے کمائی مُبارک تھے وہ لوگ اور خوش نصیب ہستیاں اپنی فانی زندگی گزار کر جنت میں بیٹھے اطمینانِ کامل سے عرسے ٹوٹ رہے ہیں یہی ظاہر ہے کہ اسوقت اعلیٰ انعامِ فضلِ اکرام عہدے اور تنخواہیں شراب اور کینہیں المختصر فانی زندگی کے اسبابِ عیشِ بربد کے پاس بہت کچھ جمع ہیں لیکن مسلمانوں تم وہ ہو کہ تم نے اپنی مُراپا چوڑھا کر توجہ کا بھنڈا بلند کیا یہ ہی سرزمینِ کوفہ آج تک تمہاری صداقت اور بہت کے گیت گارہی ہے تم نے جس طرح شُرک بُت پرستی کو مٹا کر دین احمدیؐ کا بول بالا کیا یہی طرح آج فتنہ کو غارت کر کے احکام احمدیؐ کے آگے گردنیں کٹا دو اور اچھی طرح سمجھ لو کہ خدا کی رضا مندی تمہارے ساتھ ہے کیا بتائے تو تمہاری زندگی وہ زندگی ہوگی جس پر تم اور تمہارے بال بچے ہمیشہ فخر کرینگے اگر موت آئی تو یہ وہ موت ہوگی جس سے بہتر موت دوسری نہیں ہو سکتی تمہاری زندگی خدا کے راستہ میں تم خود محبوبِ خدا کے نام پر تمہاری دُنیا امام حسینؑ کے ساتھ قربانِ خدا و نثار ہو رہی ہے تم اس کے کام آتے ہو جس کو کبھی موت نہیں آسکے نام پر فدا ہوتے ہو جو جنتِ مالک ہے تم اُس کے ساتھ مرتے ہو جو رسولِ ماضی کے کلیجہ کا ٹکڑا ہے۔

نوجوان کی فقرہ ختم ہوتے ہی مسلمانوں کے دل سینہ میں ابل پڑے اور انہوں نے کھڑے ہو کر کہا ہم امامِ عالی مقام کے ہم پر قربان ہونا فخر اور عزت سمجھتے ہیں عیدِ کھڑک ہم تمہارے ساتھ ہیں چلو اور فوراً عبداللہ ابنِ زیاد کو قتل کرو۔

نوجوان عید سے تامل کیا اور سمجھا یا کہ ابھی وقت نہیں امامِ ہمام تشریف لا رہے ہیں ان کا مشورہ لے کر کام شروع کرنا مگر جوش اس قدر پھیل چکا تھا کہ اب عید کے روکنے ٹوک سکا اور تمام مجمع مسجد سے اٹھ عبد اللہ ابنِ زیاد کے گھر کی طرف چلا اسوقت اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ عیدِ کھڑک بھی ساتھ ہوا اور تین بجے کے قریب کوفیوں نے عبداللہ کے مکان کو گھیر لیا۔

ابن زریا کے پاس مسلح سپاہیوں کا ایک دستہ موجود تھا کوئیوں کا یہ رنگ دیکھ کر اسنے مقابلہ کا حکم دیا سپاہیوں نے ہر چند کوشش کی اسنے پھل سنبھل کر وار کئے مگر عید کی تقریب نے مسلمانوں میں جو روح پھونک دی تھی وہ تیغ و تبر کی طاقت سے فنا ہونی ممکن نہ تھی کوئیوں نے گونہتے تھے ہتھیار واسلے یزید یوں کا جی کھول کر مقابلہ کیا اور ایک گھنٹہ جبریں کشتوں کے پشتے لگا دیئے ابن زریا دلا کرتے کو ابھارتا تھا طرح طرح کے معاہدے اور قسم کی امیدیں کرتا اور دلاتا تھا مگر کوئیوں کے قدم پیچھے نہ ہٹتے تھے یزیدیوں نے دل کے بخار دل کھول کر نکالے لیکن ایک پیش نہ چلی ۔

اب ابن زریا اچھی طرح سمجھ گیا کہ فتح تو درکنار تعجب نہیں کہ عنقریب میرے گھر میں گُسن آئیں بگڑے ہوئے مسلمان پھرے ہوئے شہر میں یہ موقعہ شجاعت اور بہمت کا نہیں مگر فریب کا ہے چنانچہ اس نے دستے کو منع کیا اور تلوار روک دی گئی ۔

اب ابن زریا دنے باؤز بلند کہا حاشا و کلامیرا منشا امام عالی مقام کے خلاف جنگ کا نہیں مجھ کو اس وقت معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگ بیعت یزید کے متعلق لڑائی کر رہے ہیں میں اس معاملہ میں آپسکے ساتھ ہوں ۔

اس گفتگو نے کوئیوں کا اطمینان کر دیا گو عید اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ ابن زریا کی چال ہے مگر مجبوری تھی اور سر کوئیوں کا رجحان اُدھر ہچلا اُدھر امام کی عدم موجودگی اُلخضر لڑائی ٹھہر گئی اور لڑائی ختم ہوتے ہی ابن زریا دنے منتخب کوئیوں کو اپنے پاس بلا لیا ۔

جب یہ لوگ ابن زریا کے سامنے پہنچے تو وہ سرو قد تعظیم کو کھڑا ہو گیا اور بیہ سلام کی وہ ہمت تھی جسکو مسلمانوں نے جائز نہ سمجھا لیکن عبداللہ کی تعظیم و تکریم خاطر مدارات عشرت دُنیا کی تصویر اور لچھے دار تقریر کوئی ڈھل گئے اور صوف عبداللہ نے یہ لفاظی کہہ پس دیکھا میں مسلمان نہیں ہوں جو ابن رسول اللہ کا احترام نہ کرونگا مگر اشاعت اسلام دوسری چیز ہے اور اہلبیت رسول دوسری چیز خلیفہ یزید مسلمان ہے اور اسکا

مقصد صرف یہ ہے کہ اسلام میں رخنہ نہ پڑے *

تو کوئی ایک ایک کر کے اس کے ساتھ ہو گئے ادھر اس نے بیچال چلی اُدھر کافی جمعیت امانت کے واسطے طلب کی کوئی سردار اُٹھے تو عبداللہ اور یزید کا کلمہ پڑھتے ہوئے عبیدہ ابن زیاد منہ تکنتے سے تکنتے رہ گئے اور کوئی بھری ہوئے چالیس ہزار سے اوپر آدمیوں کی تعداد میں سے صرف پانسو کے قریب وہ بھی دو چار کم ہی موجود رہے اور باقی بجز سلام اور دُعا کے سیدھے ہوئے *

مغرب کی نماز کا وقت تھا مسلم بن عقیل نے عبیدہ کو اشارہ کیا اسنے اذان اس سے دی کہ تھو بھی ہوتا تو موم ہو جاتا کوئی سردار کائنات کا نام آتے ہی آنکھ میں آنسو بھرا لائے اسوقت یہ پانسو آدمیوں کا مجمع بھی غنیمت معلوم ہوا اور مسلم نے نماز پڑھانی تکبیر کے وقت تمام جماعت موجود تھی اور اب بھی صحن مسجد کچھ پھرا ہوا تھا لیکن سلام پھیر کر دیکھتے ہیں تو عبیدہ کے سوا ایک تنفس مسجد میں موجود نہ تھا *

عبیدہ نے اسوقت اچھی تدبیر کی وہ سمجھ گیا کہ ہم دشمنوں میں گھر چکا و غزق قریب بن گیا ہمارا کام تمام کر دیا گئے اسنے زیادہ مُہلت نہ دی ابن زیاد نماز کے شبہ میں رہا اور مسلم اپنے دونوں بچوں سمیت ایک طرف اور عبیدہ دوسری طرف روانہ ہو گئے *

یہاں ابن زیاد آکر دیکھتا ہے تو مسجد میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور مسلم نکل چکے تھے دانت پیسنے لگا مگر اب ہوتا کیا تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا عبیدہ کو ہر طرف تلاش کیا اُس کا ہی پتہ نہ چلا اور ابن زیاد کے ارمان دل کے دل ہی میں رہ گئے *

(۲۵)

داخلہ اس میں شک نہیں کہ مہمان نوازی کے فرائض میں پوری طرح ادانہ کر سکیں میرے امکان میں جو کچھ ہے اس کے واسطے میں ہر وقت حاضر رہی اور ہوں جو کچھ میں کھاتی ہوں وہ تم کو اور تمہاری بیوی کو پہلے کھلا دیتی ہوں جو کچھ ہینتی ہوں تم دونوں کو پہنا کر

اس پر بھی نہیں دیکھتی ہوں کہ تمہاری بیوی یہاں رہنے سے مطمئن نہیں اور انکی خواہش ہے کہ میں ایک ماہانہ رقم ان کے واسطے کو فدیہ بھیج دیا کروں افسوس ہے کہ میں اس کے واسطے بالکل تیار نہیں ہاں یہاں جو موجود ہے اس میں پہلے تم اور پیچھے میں ۔

خالد میری بد بخت بیوی ایک ناہنجار عورت ہے جسے روز نکاح سے آج تک ہمیشہ مجھ کو اذیت دی اور تکلیف پہنچائی فاقے کرتے کرتے اور مجھ کو کامرتے مرتے میری ہڈیاں نکل آئیں فقیروں سے بدز میری حالت ہو گئی اگر خداوند کریم آپ کو فرشتہ رحمت بنا کر نہ بھیجتا تو اب تک میں کبھی کا قبر میں پہنچ چکا ہوتا اپنے جو سلوک میرے ساتھ کیا اسکا بدلہ آپ کو قبر میں روزِ حشر میں خدا دے اپنے مجھ مڑوہ کو چلا یا مجھ اندھے کو زندہ کیا اور میرا منہ نہیں کہ آپ کا شکریہ ادا کر سکوں ۔

عورت۔ یہ تمہاری عنایت ہے کہ تم ایسا سمجھتے ہو لیکن جو اصل معاملہ ہے اسکو طے کرنا چاہئے یہ تمہاری بیوی موجود ہیں ان سے پوچھو کہ ایسی ان کو کیا تکلیف ہے جو یہاں جانا چاہتی ہیں اگر میرے امکان میں ہو گا تو میں کوشش کر دوں گی کہ اس کی بھی تعمیل کروں ۔

خالد۔ بول نیک بخت عورت بول جنت میں خدا نے مجھ کو پہنچا دیا اب یہاں سے پھر دوزخ میں چلنے کی تیاری کر رہی ہے کہ وہاں میں فاقے اور مصیبت کے سوا کیا رکھا ہے ۔

بیوی۔ وہاں سب سے زیادہ میری بچی کی قبر ہے جس پر ہر عیش اور ہر آرام قربان ہے میں روز نہیں تو دوسرے قبرے روز تو ایک دفعہ جا کر اس کی قبر کو چٹ لیٹی تھی اب اس سے محروم ہوں ہائے ہائے کاشوم کاشوم کاشوم ۔

خالد۔ کاشوم کا صدمہ تم کو مجھ سے زیادہ تو نہیں ہے کہ آنکھیں اس کے فراق میں روتے روتے اندھی ہو گئیں آخر میں بھی تو صبر کئے بیٹھا ہوں اور دُعا کرتا ہوں کہ موت کے بعد خدا اس کی صورت دکھا دے وہاں پہنچ کر یہ تو ضرور ہے کہ ایک دفعہ اس کی قبر سے پٹ لو اس کے بعد کھا نکھا اور پہننا کیا ۔

بیوی۔ بلا سے جو کچھ گزیرے گی گا ۔ وطن تو ہو گا اپنے عویذ ہو گئے اپنا گھر ہو گا ۔

خالد۔ ہاں تو یہ کہہ دیجئے ایسے وطن ایسے عزیز اور ایسے گھر کی ضرورت نہیں
 جہاں پیٹ کو ٹکڑا ہو نہ تن کو چیتھڑا *
 بیہوی۔ خیر اللہ کی مرضی جہاں رکھو گے رہو گی ہائے کاشوم کاشوم ہائے ہائے *
 خالد۔ بس ان فضول باتوں کو موقوف کرو اس میں کیا رکھا ہے *
 بیہوی۔ اچھا بہت اچھا ہائے *
 خالد۔ خدا نے اپنے فضل و کرم سے ہم کو ایسی جگہ پہنچا دیا جہاں بے فکری سے
 اپنے دن گزار رہے اور اللہ اللہ کر رہے ہیں ہم کو ایسی محترم خاتون کا شکر گزار ہونا
 چاہئے خدا ان پر اپنی برکتیں اور رحمتیں نازل کرے *
 بیہوی۔ جو کچھ کر رہی ہیں ان کا واقعی احسان ہے انہوں نے دکھا دیا کہ اسلام
 میں اخوت کیا معنی رکھتی ہے *

(۲۶)

بصرے کے شہر پناہ سے قریب اساتِ میل کے فاصلہ پر ایک کھلے ہوئے میدان
 میں روزِ خاموش کھڑی ہے دن اسکی آنکھوں کے سامنے ختم اور آفتاب اسکی نگاہوں کے
 روبرو غروب ہوا آسمان نے اسکے دیکھتے ہی دیکھتے کروٹ لی مگر اسکے انتظار کی حالت
 کسی صورت اور کسی حالت میں تبدیل نہ ہوئی آنکھیں راہ دیکھتے دیکھتے پھر انگلیں پاؤں
 کھڑے کھڑے شل ہو گئے دل تڑپتے تڑپتے زخمی ہو گیا لیکن جلد کی صورت آنکھوں کو
 اور اسکی آواز کانوں کو میسر نہ آئی قدرت کا بچھونا جگل میں ہونا شروع ہوا چار در متاب
 چاروں طرف پھیلی اور صحرائی جانوروں کی چیخ دھاڑ نے جگل سر پر اٹھایا پہاڑ کا
 طویل سلسلہ سامنے تھا اور دل رات کی وحشت اور جگلِ مہشت سے ہوا ہوتا تھا شیر کے
 دھاڑنے کی آواز کان میں آئی اور وہ چیتے چھلانگیں مارتے ہوئے نکل گئے *
 چھینے کی جگہ نہ تھی بھل گئے کا موقع نہ تھا موت سر پر مٹلا رہی تھی ایک ٹائوس نظر

پتیا اب آنکھوں سے ہر سخت و ڈرائی اور کینے لگی ۔

”مکیلیف ہوئی نہیں اذیت ہوئی ہرگز نہیں ڈر لگتا ہے تلے جان کا خوف ہے ہر وار بنگا
قول متا وعدہ تھا کہ آج علی الصبح اس جگل میں اس ٹیلے پر پہنچ جائے مکانہ آیا لاہرواہ نہنچا
یوفا تو بہ تو بہ غار میں کلم آنیوالا بریلیو میں جان لڑائیوالا جان پر کھیل جانیوالا بات پر قربان
ہونیوالا جان کر ارادہ تھا قصداً ہرگز نہیں ہرگز نہیں خبر نہیں کیا گزری معلوم نہیں کیا ہوا کیا کر
کس سے پوچھوں کہ صر جاؤں دیکھئے تقدیر کیا دکھاتی اور وقت کیا سنا تا ہے کوئی کی مرک
یہ سامنے ہے اور ہر کی شمع کروں مگر ادھر تو شیر دھاڑ رہا ہے ہاٹے اب قربان ہو جاؤں خدا
ہو جاؤں شام ہو جاؤں اس کی صورت پر اس کی صداقت پر اس کی محبت پر“

اے بڑھی چلی آنکھیں چاروں طرف پھاڑ پھاڑ کر دیکھا مگر شیر کو نہیں چنے نہیں
اُسی کو جس کے انتظار میں اُسی کو جس کی یاد میں تڑپ رہی تھی ٹوٹ رہی تھی سامنے سے
چاند رات میں کچھ دکھائی دیا ہاں ہاں وہی ہے گھوٹے کی ٹاپ کی آواز کان میں آئی دل
پہلو میں اُچھلنے لگا شوق کی آگ اور تیز ہوئی اور بھر کی بات نہ کرونگی جواب نہ دوں گی بولونگی
نہیں بات نہیں کرونگی چھپ جاؤں کسی اوٹ میں الگ ہو جاؤں کسی اٹل میں دیکھے گا
ڈھونڈے گا تڑپے گا آخر مجھے بھی شمع سے یہ وقت آگیا اسی جگل میں اسی میدان میں مگر
کہاں جاؤں کہ صر چھپوں درخت نہیں ٹیلہ نہیں ۔

رودنہ پھیر کر پٹھروڑ کر خاموش بکھڑی ہو گئی دل خوشی کے مایے بیتوں چھل رہا تھا
ٹاپ کی آواز لمحہ بہ لمحہ تیز ہو رہی تھی اور غنی اسکی تیزی بڑھ رہی تھی اتنی ہی آتش شوق بھڑکی
تھی آواز سرور کی پہنچی دل دھڑکڑکھڑکھنے لگا چہرہ پر خواہ مخواہ مسکراہٹ آگئی گھوڑا ٹھہراؤ
یہ چمچے سے سوار نے اتر کر بازو پکڑا ایک دلوں بایا نہ انداز ایک مجبوزانہ طریقہ تھا کہ اس طرح
ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی کرنے لگا کھانا بس بن معان کر ڈ خوشی کا دریا دل میں اہریں
لے رہا تھا مسکراہٹ کی رفتار خاموشی میں اور تیز ہو رہی تھی کہ کانوں میں یہ آواز پہنچی ۔

”جنگل چھان مارے شہر دیکھ ڈالا کجخت ناہنجا رہا گ کر کہاں جا سکتی ہے فنا
 کر دو جنگا اور دکھا دو لگا کہ تنیث میں رُوحانی قوت کتنی ہے“

مُسکراہٹ تعجب سے خوشی سے خوف اور امید نا امید سی بدلی پلٹ کر دیکھتی ہے تو جس کو
 مجرب سمجھتی تھی وہ قاتل عزیز جانا تھا وہ دشمن اور عید خیال کیا وہ پلیٹیو تھا اس وقت پلیٹیو
 کی عیب کیفیت تھی وہ غصہ میں تھر تھر کانپ رہا تھا اور بس نہ چلتا تھا کہ روز کے کھلے کر دے
 اسنے گھوٹے کی باگ ڈوری نکال کر روز کے ہاتھ پاؤں باندھ گھوٹے پر ڈالا اور کہا:

دیکھنے کیسی بھولی اور سیدھی حقیقت میں کتنی چالاک اور نگار جہاں پر نہ پر نہ جا سکتا تھا
 جہاں ایک سو نہیں بیٹکروں نا بکار مسلمان گھٹ گھٹ کر اور تڑپ تڑپ کر جل کے منہ میں
 پھنسے وہ جڑی جہاں بہادر و نیکے کس اور شجاعوں کے بل بکھلے وہ دارالحون جکے نام سے
 جزی اور پہلوان تھرتھے ٹوٹے اور تارامہ ٹوٹے اس میں تھگی لگائی قیاس کام نہیں کرتا عقل
 چکراتی ہے کہ اور نگار کس طرح کیونکر کس تدریس سے کوفے دروازے سے باہر نکلی کیا میں تجھ کو آزاد
 چھوڑ دوں گا کیا میں تجھ سے غافل ہو جاؤں گا تجھ کو تیرے خدا کو تیرے سول کو اس طرح دیرت
 کروں ایسا ٹھیک بناؤں کہ تو بھی یاد رکھے اور وہ بریلوس سے رہائی ہو گئی تو پورا نہیں
 مصائب رہائی اس وقت ہوگی جب جان کو جسم سے رہائی ہویں اب تیرا اور علاج کرتا ہوں
 دکھانا ہوں اور بتاتا ہوں کہ مسلمان نگار برعاش دغا باز لڑکی کا انجام یہ ہوتا ہے

پلیٹیو خود گھوٹے پر سوار ہوا اور بصرے کا رخ کیا راستے بھر بڑا بھلا کہتا سخت
 مسرت سُنا تا گھرا لایا اور اسی طرح ہاتھ پاؤں بندھے میٹرینا کے آگے لاکر بیٹھ دیا

میٹرینا پلیٹیو سے کم عیسایت میں سخت نہ تھی لیکن روز کی محبت نے اس کو ایسا بدل
 کر دیا تھا کہ وہ دیوانوں کی طرح ہرقت روتی بیٹتی اور چلاتی تھی بچی کو مقتدر دیکھ کر بڑے خوش
 دوڑی لگے لگا یا اور کہنے لگی اپنے اوپر نہیں مجھ بڑھیا ما پر مانہ سمجھ پانے والی پر رحم کر
 دیکھ تو سہی یہ جسم اس لائق اور یہ صورت اس قابل رنگے رو ہو گیا ہاں یہاں تک آئیں

میں محکمہ میں گھنٹوں کھڑے ہیں اور کوئی پوچھتا نک نہیں کہ کون ہوا اور کیا گزری ہے
 چھپنے کی جگہ نہیں بھاگنے کا راستہ نہیں ٹھہرنے کا مقام نہیں جانے کی راہ نہیں اور
 حالت یہ ہو گئی کہ مسلمانِ مسلم کے سلام کا جواب تک نہیں دیتے اس انفرادی اور مصیبت
 میں کہ جان کے لالے ہیں بھوک کی اذیت اور پیاس کی شدت نے ہوش رائل کر دیئے
 کو فیوں سے کہتے ہیں کہ تم نے خط لکھتے پیام بھیجے قاصد روانہ کئے اگر بات کی لاج اور
 سخن کی شرم نہیں تو اتنا کرم کرو کہ ان معصوم بچوں کو امام کی خدمت میں پہنچا دو مگر
 اس درخواست کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئی کانوں پر ہاتھ دھرتے اور کہتے ہیں عبد اللہ
 ابن زیاد کی مخالفت کی ہمت نہیں میدان صاف اور راستہ کھلا ہوا ہے بھاگنا ہو
 بھاگئے ٹھہرنا ہو ٹھہریئے ۛ

آفتاب نے غروب ہو کر مسلم کو اتنی مہلت دی کہ کوئی کھدردوں سے نکل کر سڑک
 آئیں بسم اللہ کہہ کر باہر نکلے دو نو بچوں کو کلیجہ سے لگایا کہہ کی سڑک پر پہنچے اور کہا
 جاؤ اگر زندگی ہے تو امام کی خدمت میں پہنچ جانا ۛ

یہ پُورا دن اور ساری رات مسلم پر کوفہ میں اس طرح گزری کہ پانی کا ایک قطرہ اناج کا
 ایک دانہ تک میسر نہ ہوا دوسرے روز صبح کے وقت ایک مسلمان عورت نظر آئی اور گوا میدیں
 منقطع اور توقعات کا خاتمہ ہو چکا تھا مگر ہونٹوں پر پیکھریاں بندھی ہوئی تھیں پانی مانگا
 یہ بڑھیا طوعہ آج دنیا میں موجود نہیں مگر پانی کے چند قطروں سے نشاطِ شہرت پر
 اس کا نام ماہتاب کی طرح جگمگا رہا ہے ابن زیاد اور یزید دونوں دنیا سے اٹھ گئے مگر
 تاریخ یہ حق نہیں رکھتی کہ یزید کے مظالم عبد اللہ کے ستم اور مسلم کی شہادت کے ساتھ
 طوعہ کے احسانات فراموش کر دے مہمان نواز بڑھیا محبت کے قدموں سے آگے
 بڑھی انسانیت کے ہاتھ پھیلائے اور مسلم کی صدا آغوش میں لی گھر میں لے گئی خاطرِ دل
 کی کھانا کھلایا پانی پلایا اور عرض کیا کہ آرام فرمائیے ۛ

لاکھ ڈیڑھ لاکھ آدمیوں میں صرف ایک بڑھیا کی اعانت وہ بھی حکومت کے مقابلہ میں وقعت کیا رکھتی تھی مجبوروں نے ابن زیاد کو خبر دی محمد بن اشعث گرفتاری پر تعینات ہوا اور آٹا خاناً طوعہ کے گھر کا محاصرہ ہو گیا۔

بڑھیا نے عہمان نوازی کا کوئی دقیقہ فرگذاشت نہ کیا مسلح دستہ باہر موجود تھا مگر اس کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے تھے گھر پر باد ہو جائے گا مگر میں کبھی پھر جاؤں گا آپ کے باہر جانے کی ضرورت نہیں دشمن چاروں طرف موجود ہیں ایک شخص کی ہستی کیا مقابلہ مناسب نہیں۔ مسلم بن عقیل کی حمیت و شجاعت نے گوارا نہ کیا کہ وہ محسنہ کے گھر کا کوپنے واسطے نزع میں ڈال دیں تلوار رکھ کر باہر آئے اور مقابلہ شروع کیا یہ ہاتھ شجاعت کی کان تھے جدھر اٹھے قیامت پھاڑ دی مگر ایک کی دوا دوا اور دو کی چار گرفتار ہوئے اور ابن زیاد کے حکم سے شہید کر دیئے گئے۔

(۲۸)

آج وہ دن ہے جس کے ارمان میں وہ وقت ہے جس کی آرزو میں اور وہ گھڑی ہے جس کی ابد میں دن اور راتیں تڑپ تڑپ کر کٹیں اور بھرپک بھرپک کر گزاریں پلیٹید اور میرینا کا مجھ پر وہ احسان ہے جس کا معاوضہ مجھ سے قیامت تک ادا نہیں ہو سکتا لیکن اے گل اندام روزیہ سب کچھ صرف تیرے اختیار میں تھا اور ہر تکلیف کا وقت گزر گیا اب خوشی کی گھڑی آئی عمر اس طرح بسر ہوگی کہ رنج پاس آکر نہ پھٹکے گا اس وقت میں اپنی خوش نصیبی پر جس قدر ناز کروں کم ہے بھلا میرے یہ نصیب کہ جہنم روز میری دہن ہوئیں کیا دیکھ رہا ہوں یہ خواب ہے یا عالم بیداری۔

لوٹس کا کمرہ روشنی سے جگمگا رہا اور خوشبوؤں سے بس باہر وہ ایک خم بصورت کمرہ میں ہشاش بشاش بیٹھا ہے اور اس کے سامنے روز خاموش موجود ہے۔

لوٹس۔ تو کیا یہ گلاب کی کلی دونوں ہونٹ مجھ خوش نصیب کے واسطے ابھی نہ کھیلنے کا اور نہ کھیلنے کے

کہ میں ایک بات کا بھی جواب سن سکوں میں میری جان و اماں کی مالک تدویر اب خوشی ختم کروادرا سوت کی قدر کرو جو ہمارے خداوند نے ہم کو عطا کیا۔

”اس نغمہ حرکت پر جو پلیٹیو نے کی مسرت فضول اور خوشی بیکار ہیں گرجا میں گئی پادری نے محل چڑھا یا لیکن کس کا ایک مسلمان عورت کا ایک عیسائی مرد سے غلط قطعاً غلط یہ نکاح نہیں پلیٹیو کا ایک رکیک فعل ہے اور تیرے واسطے وہ خوشی ہے کہ اگر تو نے اپنا جلد دُور نہ کیا تو تجھ کو خون کے آنسو رونا دے گی۔“

لوٹس پہلے سناٹے میں رہ گیا اور پھر غم شام کرتا ہوا آگے بڑھا اور کہنے لگا۔
”یہ تمہیں اس صورت پر قربان پُل اس سستی پر نشان ہیں اے وزیرِ اعلام ہوں میری عمر بھر کی امیدوں کو اس بے دردی سے اور دین سال کے ارمانوں کو اس قدر رنگِ لی سے برباد اور پامال نہ کر یقین کر کہ عمرِ بے عیش کرے گی اور جب قدر تکلیفیں پہنچی ہیں ان کے بدلے وہ عیش پہنچاؤنگا جو لطفِ جنت کو بھلا دینگے۔“

روزِ خاموش ہو جا اور زبانِ مدح میں تیرے گھر میں مہمان ہوں مہمان سمجھا اور مہمان بنا انسان بن بے ایمان نہ بن تیرا لطف تجھ کو مبارک اور میری تکلیفیں مجھ کو نصیب اس لذت میں جو پہنچ رہی ہے اس راحت سے جو تیرے ہاتھوں پہنچے زیادہ خوش ہوں۔
لوٹس۔ رحم کرا اور بات کو بڑھامت تو میری منگوہ عورت ہے اور مجھے وہ تمام حقوق حاصل ہیں جو ایک عورت پر شہر کو ہوتے ہیں۔

روز۔ میں کہہ چکی ہوں کہ نکاح ناجائز ہے میں مسلمان ہوں اور تو عیسائی میرا تیرا نکاح شرع اسلام کے موافق نہیں ہو سکتا۔

لوٹس۔ زیادہ گفتگو نہ کر اور میرے غصہ کی آگ کو آتشِ شوق کی طرح نہ بھڑکاؤ نتیجہ خطرناک ہوگا۔

روز۔ سچ کی قید سے یادِ خطرناک نتیجہ کوئی نہیں ہو سکتا تو نے دیکھ لیا کہ اس کا اثر مجھ پر

کیا ہوا بہشت لوٹس یہ ہر تکلیف آرام ہے لیکن یہ نہ ہوگا کہ تجھ جیسے بندہ نفس اور پیٹنیو
جیسے فرغند کی خواہش پوری ہو جائے ۔

لوٹس۔ آج کی رات تجھ کو صرف اس نے ملتی ہے کہ تو اپنے بچلے بڑے کو اچھی طرح سوچے۔
یہ میرا انتہائی احسان اور کرم ہے کہ میں تجھ کو محض اپنے عشق کی بدولت اپنی محبت کے
طفیل اس قدر وقت دے رہا ہوں کہ تو اپنی حالت پر غور کرے تاکہ میرے اور تیرے
محبت بدنام نہ ہو اور کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے یہ تو سمجھ لے کہ اگر تیری سخت زبانی نے
اسی طرح میرا پیشہ دل چکنا چور کیا تو روزِ رنج کی قید نہیں دوزخ کی آگ کو بھل جاتی گی یہ
یہ نازک جسم جس کا شیرازہ ہوں یہ پھول سے زخماں جن پر مست رہا ہوں یہ چاند سا کھردرا جس کا
دیوانہ ہوں سختیوں کی پوٹ مہینوں کی گھڑی ادا و قیول کا محزون ہونے دے دیکھتے ہوئے
انگلے تیرا بکھو نا بھلتا ہوا ریت تیرا اوڑھنا اور کھولنا ہوا پانی تیری پیاس ہوگا یہ
رسبلی آنکھیں جو اس وقت میرے دل کو مجروح میری آنکھوں کو زخمی اور مجھ کو تباہ کر رہی
ہیں تجھ کو اندھا کر دیتی یہ ہاتھ تجھ کو ٹوٹا اور یہ پاؤں تجھ کو ٹگڑا کر دیں گے اور تجھ کو معلوم
ہو جائیگا کہ انسان کتنے کی موت کس طرح مرتا ہے ۔

روزِ تیری چرب بانی تجھ کو موت کے گھاٹ اُٹائے گی اور تجھ کو جلد معلوم ہو جائیگا کہ ایک
مسلمان عورت کس طرح اپنے نام پر اپنے کام پر خدا اور قربان ہوتی ہے پیٹنیو نے میری
پہمورش ضروری میری مانے مجھے پالا ضرور نگران دونوں کو ہرگز یہ حق ہرگز نہ تھا کہ وہ تجھ
جیسے کیلئے عیسائی سے میرا نکاح کرتے ان کو معلوم تھا ان کو یقین تھا ان کا فرض تھا
ان کو ضرورت تھی میں عیسائی نہیں مسلمان ہوں مجھ کو مسلمان سمجھ کر امانت جان کر میری
شاہوی ایک مسلمان سے کرتے اور اپنے گھر سے رخصت کر دینا کو وہ منظر دکھا دیتے کہ بیشک
ان پر غور کرتی اور بھیا توٹس محسن کے غلام موت ہر جاندار بستی کو ایک روز آتی لیکن
ضرورت ہے کہ انسان اپنی زندگی میں ایسے کام کر جائے کہ دنیا اس کے بعد ان کا مبرا ہو

سر پر رکھے آنکھوں سے لگائے گواہ اسلام کی مختصر تاریخ مابین ناز عورتوں سے خالی نہیں تھی۔
مجھے یقین ہے کہ میرا وجود بھی مذہب مقدس کے لئے باعث شرم نہ ہوگا۔
لوٹس۔ میں سمجھ کر ہلکا ہونے لگا ہوں اور تو ایسی سیدھی باتیں کر رہی ہے۔
لوٹس کی خواجگاہ بلفعہ ٹورا و چین کا ایک ٹکڑا تھی جہاں کی ہر شے خوشبو اور روشنی
آگلی رہی تھی وہ بیتاب ہو ہو کر روز کے چہرے پر نظر ڈالتا تھا اور کلیجہ پکڑ کر رہ جاتا تھا
تشلیث اس کا بہانہ اور مقصد خیالات کا بدلنا تھا جب کامیابی کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو
اٹھا اپنی ٹوپی اس کے قدموں پر ڈالی اور کہا۔

”دل کی حالت خراب اور اب جینا عذاب ہے رحم کر۔“

یہ کہتے ہی لوٹس نے اپنے ہتھیر پھیلا دیئے اور چاہتا تھا کہ روز کی گردن میں ڈالے
کہ ایک تیر خنجر جھکا اور اس کے ساتھ ہی روز کے یہ الفاظ کان میں پہنچے۔
”خنجر تیری یا میری دونوں سے ایک کی مشکل کا خاتمہ کرو گیا اگرچہ کو اپنی جان پیا
نہیں تو میرے قریب آئیں تیری تمام آرزوئیں پوری کر دوں اور ایسا رحم کروں جس کے
بعد کو کسی انسانی رحم کا محتاج نہ رہے ورنہ خاطر جمع رکھ کہ روز جب تک اس کی جان
میں جان ہے تم ذلیلوں کے دھوکے میں نہ پھنسنے گی اور اس کی زندگی صرف اس کے
مذہب مقدس کے کام آئے گی۔“

اس فقرے کے ختم ہوتے ہی یہ آواز لوٹس اور روز کے کان میں آئی ”میں آسکتی ہوں۔“
لوٹس نے باوازی بلند جواب دیا ”ضرور کیئے“ میں نے آپ کو اس غرض سے تکلیف دی ہے کہ آپ
واقعات سے باخبر ہو جائیں اور اپنی آنکھ سے دیکھ لیں کہ روز جس کی بابت مجھے یقین تھا
کہ میرے دل اور جان میری دولت اور عزت کی مالک ہوگی کس طرح میری میری خدات
اور خیالات کی توہین کر رہی ہے اور صرف یہ ہی نہیں بلکہ میرے پاک مذہب کے واسطے
ایسے ایسے الفاظ زبان سے نکال رہی ہے جس کو کوئی سچا عیسائی گوارا نہیں کر سکتا۔“

میرہ نے جواب دینے سے پہلے روز کی طرف دیکھا اس نے تعلیم کا سماں کے سامنے جھکایا اور خاموشی سے کہا :

توئیں جھوٹا قطعاً جھوٹا میری زبان سے اس وقت تک تلیث کے متعلق ایک لفظ بھی نامناسب نہیں نکلا میں جس طرح اپنے پتھے مذہب کی وقعت کرتی ہوں اور یہ نہیں جانتی کہ دوسرا شخص تو یہاں کرے اسی طرح دوسرے مذہب کی وقعت بھی میرے دل میں ضرور ہے اور میں ہرگز پسند نہیں کرتی کہ کسی کو تکلیف دے کر خود تکلیف اٹھاؤں رہا اس کے پہلے اعتراض کا جواب وہ صاف ہے یہ اس کی اپنی بیوقوفی پلیٹ کی غلطی اور آپ کی لاپرواہی ہے اپنے اس وقت تک مجھ کو نہ سمجھا کہ میں کس مزاج کی عورت ہوں کیا میں اس نکاح کو جو نکاح نہیں ایک قسم کا فریب اور کرہ ہے کچھ وقعت دے سکتی ہوں اور اس نا اہل انسان کو اپنا شوہر سمجھ سکتی ہوں آپ کو اور پلیٹ کو کو سمجھ لینا تھا کہ ایک مستقل مزاج مسلمان عورت کی نگاہ میں جس نے بُرج کی قید کی ذرہ بھر پرواہ نہ کی یہ فریب کچھ وقعت نہیں رکھ سکتا میرے ہاتھ میں یہ پنجرہ موجود ہے اگر توئیں کی خواہش ہے تو میں نہایت خوشی سے اس کو فوج کرنے کے واسطے موجود ہوں :

میرہ نے سہیلیاری روز واقعہ کہہ میں اس وقت اپنی ان آرزوؤں کو تیرے سامنے بیان کر دیا جیسے اظہار کا موقعہ نہیں ملتا شاید تجھ کو معلوم نہیں کہ تیرے اس رویہ سے میرے قلب کی کیفیت کیا ہے میں نے تجھ کو کس محنت سے کس محنت سے پال پوس کر دیا کیا اس دن کو کہ تو یہ تکلیفیں اٹھائے ہو بدستیں جھگڑے روز تیری ہر سانس میرے دل پر تلوار اور خنجر کا کام کرتی ہے میری تقدیر میں اولاد تھی میں نے سمجھا گھر بیٹھے خدا نے مجھ کو نعمت دی مجھے کیا خبر تھی کہ اس خوشی میں رنج اس مسرت میں صدمہ اور اس ہستی میں گریہ پوشیدہ ہے اس انجام نے میری زندگی برباد کر دی دن اور رات اسی ادھیڑ پن میں بسر ہو رہے ہیں میں اس معاملہ میں پلیٹ کی ساتھی نہیں یہ اس کا ظلم ہے مگر میں مجبور ہوں سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کاش

موت مجھ کو آئی کہیں تیری پکلی نہیں نہ دیکھتی تو خود مر نہ لوں کو مار سب سے پہلے اس خنجر سے میرا کام
 تمام کر میری آنکھیں اور کان اس لذت سے باقی پائیں جو تیری وجہ سے سو رہی ہے +
 - و نہ اور میرا دونوں آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے روز آگے بڑھی اسے ماں کی
 گروہ میں ہاتھ ڈال دیتے میرے پاس بچی کو کلیہ سے لگا لیا دونوں ہڈیاں کھڑی رو رہی
 تھیں اور لوٹ چکا یہ منظر دیکھ رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پلیٹیں اندر داخل ہوئیں۔ اس نے
 گھستے ہی ایک رکھا ہاتھ میرے منہ کے سر پر مارا اور دونوں ہڈی ہونٹوں کو الگ کر کے لگا
 میرا ہاتھ اسی وقت ٹھنکا تھا جب لوٹنے اس وقت مجھ کو بلایا یہ آدمی رات کی
 طلبی کیا معنی رکھتی ہے یہاں پہنچا تو ساری کیفیت سنی اب مجھے معلوم ہو گیا کہ روز
 واجب القتل ہے اس روز مسلمانوں نے چھٹوایا لیکن آج اس گھر کے اندر کسی کی
 طاقت نہیں کہ میرا شکار مجھ سے رہا کروادے +

یہ کہتے ہی پلیٹوں نے اپنی تلوار میان سے نکالی روز کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا اور کہا +
 لے دیکھ میں آج تیرے اعمال کی تجھ کو کیا سزا دیتا ہوں اب خنجر نکال میں بھی
 تیری جرات دیکھوں +

روز کی آنکھیں نیچی تھیں وہ اور اس کا خنجر دونوں خاموش تھے اس نے آہستہ سے کہا +
 خنجر صرف توں کی حرکات کا جواب تھا جو باپ کے برابر ہے اور باپ ہے اس کے
 مقابل میں خنجر نہ اٹھے گا اگر میرے قتل سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی اور دل مطمئن ہو سکتا
 ہے تو بسم اللہ یہ گردن حاضر ہے +

اس کے ساتھ ہی روز نے اپنی گردن نیچی کر لی اور قتل کے واسطے تیار ہو گئی +
 یہ وہ منظر تھا کہ پلیٹوں تلوار ہاتھ میں لئے دار کے واسطے تیار تھا اس نے تلوار سوٹ کر
 ہاتھ اٹھانا چاہا تھا کہ وار کرے کہ دروازہ دھڑکے کھلا اور ایک شخص خنجر ہاتھ میں لئے
 سامنے آیا پلیٹوں کے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور اس کو ایسا دھکا دیا کہ لڑکتا لڑکتا

اگ جا گر پڑا توئس جوانی کے جوش میں تھا حریف کی شہامت دیکھ کر بیتاب ہو گیا اور تلوار کا وار اس زور سے کیا کہ اگر حریف ہاتھ پر نہ روکتا تو دو دو ہو جاتے ہاتھ زخمی ہوا مگر اس کے ساتھ ہی زخمی نے خنجر نیشٹ پر ایسا پھونکا کہ پار نکل گیا توئس کو زمین پر پڑ پتا دیکھ کر ویلیٹیو اٹھنا چاہتا تھا کہ زخمی نے رشی لے کر اس کے دونوں ہاتھ باندھ دیئے ۴

میرینا جان کے خوف سے ایک طرف خاموش کھڑی تھی وہ ادھر بولی نہ ادھر اب زخمی نے رزور کی طرف دیکھا دونوں نظریں دو چار ہوئیں مگر زبان سے ایک لفظ نہ نکلا زخمی نے رزور کا ہاتھ پکڑا اور وہاں ہی رزور زخمی کے ساتھ باہر چلی گئی ۵

(۲۹)

جیسا دینس ایسا بھیس دربار یزید کے ممتاز رکن جنہوں نے اپنے آقا کے ساتھ احکام اسلام کو قدموں سے روندنا اور ٹھوکروں سے مسلامی صبح سے شام تک حسین عورتوں کی تاک اور شام سے صبح تک شراب کے دور اور زنا میں منہمک ہیں مذہب اکابر بھی اسلام ہے اور خود یزید باپ کی نسبت مسلمان ہونیکا مدعی ہے اس لئے یہ بھی مسلمان ہونے پر نازاں ہے یزید کا خاص محل بیت الاظم جس کے آثار آج بھی دمشق میں اسکی زنا کاری کے ڈٹے پھوٹے نشان دے رہے ہیں وہاں کی طرح آراستہ و پیراستہ ہے اراکین دربار جو اہر نگار کر سیدیوں پر بیٹھے ہیں یزید ایک طلائی بچو کی پر جلوہ افروز ہے اس کے ہاتھ میں ایک چھڑی ہے وہ کبھی بیٹھتا ہے کبھی اٹھتا کبھی تھمتا ہے کبھی ٹھمتا اور حرارت اسکی صحت سے اور بقراری اسکی حالت سے ظاہر ہو رہی ہے خادم نے جام پیش کیا اس کے تیور بگڑ گئے اور جھٹلا کر کہا ۶

کیا خاک شراب پیوں تم جیسے نکاح ام لوگ جمع ہو گئے ہیں جن کو ایک ذرہ میرے آرام و آسائش کا خیال نہیں میں تم کو مالامال تمہارے عزیزوں کو نہال نہال کر رہا ہوں اسکا نتیجہ یہ ہے کہ تم دوست بن کر دشمن کی طرح مجھ کو اذیت پہنچا رہے ہو۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ اس خطاب کے سامنے بوجہ دے سکتا مسخ جوش تھے تھوڑی دیر سناتا طاری رہا

اس کے بعد عمیر نے جرات کی اور کہا :

خليفة المؤمنين کے اقبال سے ستم کے قتل کی خبر آگئی اب ایک حسین کا کاٹل ہے وہ بھی نکلا نکلا حلال خادم اپنے آقا پر خون نثار کرنے کو ہر وقت تیار ہیں ۔
 یزید یہ بیڑہ بک بک کر رہا ہے سب بھٹک رہے ہیں کو بھول کر سعد اور اس کے باپ کا فرار ہو نا تم ہم کو اس کے دامن پر سخت بھروسہ ہے اور اگر اس کو جان نہ کر و گئے تو تم سب کو تہ تیغ کر دوں گا ۔
 عمیر بن حارث اسی تلاش میں گیا ہوا ہے آج چوتھا روز ہے اس کو آنا چاہئے تھا ۔
 یزید یہ فتنہ فتنہ کو مت کرو غروب آفتاب سے پہلے حاضری کا اقرار کیا تھا تجھے نہیں معلوم آج کا دن کس طرح اس کے انتظار میں میں نے بسر کیا ہے ۔

ابن حارث اس جملہ کے ختم ہوتے ہی دربار میں حاضر ہو کر قدم بوس ہو گیا ایک ضعیف العمر انسان پاہر جولاں اور ایک حسین لڑکی ساتھ تھی اس نے زمین چوم کر عرض کیا یہ سعد اور اس کا مکار باپ حاضر ہے ۔

یزید یہ کہیں بے ایمان بڑھے تونے وعدہ کیا تھا کہ سعد قصر شاہی میں داخل کر دی جائیگی جیسے ایذا وعدہ کے تو اس کو لے کر فرار ہوا ۔

بڑھوا ۔ ایک عورت کی عصمت زانیہ بادشاہ مسلمانوں میں کچھ وقعت رکھتی ہے یہ ممکن تھا کہ میری بیٹی کی آبروریزی زندگی میں تیرے ہاتھوں پر ہوا ہو تو شیطان تجھ پر سوار ہے اور تیرے گرد ہمارے کہ تیرے نام سے آسمان اور زمین تھرا رہے ہیں تو مسلمان ہو کر بیچا جا رہے کہ رعیت اپنی بہو بیٹیاں زنا کے واسطے تیری خدمت میں پیش کرے ۔

یزید یہ قاضی عمیر اس گستاخ کینہ کے واسطے شرع کا کیا فتویٰ ہے ۔
 عمیر قتل ۔

یزید نے گردن کا اشارہ کیا اور بڑھے باپ کی گردن جلا دے پہلے ہی وار میں سعد کے سانس نہ رہے ۔ یزید نے لگی اب یزید بڑھ کر آیا اور کہا اب اس لڑکی کو خواہ گاہ میں داخل کر دو

اور اب کہو کیا ہو "مُسلم" قتل ہو گیا ۔

عمیر - جی ہاں ۔

یرید - اور حسین ۔

عمیر - کوشش ہو رہی ہے گو نہ پہنچنے کی دیر ہے ۔

یرید - جلدی کرو اور عبداللہ کو لکھ دو کہ حسین کا سر ہماری خدمت میں بھیج دے ۔

(۳۰)

میں آج تم کو بہت ہی منعیم مضمحل دیکھ رہی ہوں تم مجھے بتا دو کہ کیا وجہ ہے ۔
عبید - کیا بتاؤں تم بھی سن کر پریشان ہو گی اس وقت کچھ اور باتیں کرو کہ کچھ تمہارے
والد ماجد میرے ہاتھ سے بچ ہی گئے ورنہ ان کو اپنی کرتوتوں کا مزہ آ جاتا کیسا
بغضی شخص ہے ۔

روزہ لیکن تم کو مناسب نہیں کہ تم میرے سامنے ان کی اس طرح تذلیل کرو ۔

عبید - کیا تم کو اب بھی ان کو بُرا کہنے سے تکلیف ہوتی ہے ۔

روزہ - اب کیا اور جب کیا وہ جیسے میرے باپ جب تھے ویسے ہی اب ہیں ۔

عبید - اچھا اب تو معاف کرو آئندہ ایسی غلطی نہ ہو گی ۔

روزہ - ہاں بتاؤ تو سہی آج اس قدر افسردہ کیوں ہوا دریاں تم نے اب تک

اُس روز کی غیر حاضری کا کوئی عذر نہ بتایا مجھ کو صبح سے وہیں کھڑے کھڑے شام

ہو گئی یہاں تک کہ والد صاحب قبلہ تشریف لے آئے ۔

عبید - اس روز کا رابن زیاد نے عالم یرید کے حکم سے ہمارے مرثا مسلم بن عقیل کو

شہید کرنے کی کوشش کی دن بھر اسی چکر میں رہا مگر میں خود وہاں تھا اور میرا دل ہمارے

پاس ایک لمحہ کو بھی میں تمہاری تکلیف انتظار سے غافل نہ ہوا اگر یہ ضرورت نہ ہوتی

تو اور کوئی قوت ایسی نہ تھی جو مجھ کو یہاں پہنچنے سے روک دیتی (سوامت کے) ۔

روز مجھے خوشی ہوئی کہ میرا محسن ایک ایسا شخص ہے جو اپنے مذہب کو اتنا ہی عزیز رکھتا ہے جتنی قدر میں اپنے مذہب کو ۛ
 عبیدہ گراس ورنکی تمہاری گفتگو اور بریلیو سے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ تم بھی مسلمان ہو؟
 روز۔ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ تم کو مجھ سے نہیں میرے اسلام سے تعلق ہے ۛ
 عبیدہ۔ نہیں یہ نہیں بلکہ یہ میری خوش نصیبی ہوئی اگر تم بھی اسلام جیسے سیدھے اور
 سچے مذہب کی قدردان ہوئیں ۛ

روز۔ اور اب چونکہ میں اسلام کی قدردان نہیں ہوں یہ تمہاری بُھیبی ہے؟
 عبیدہ۔ نہیں نتیجہ یہ نہیں نکل سکتا۔ خیر۔ جانے دو ۛ
 روز۔ کیوں جانے دوں ۛ
 عبیدہ مسکرا کر خاموش ہو گیا ۛ

کھلے ہوئے میدان اور صاف ہوائیں صبح کے وقت دامن کوہ کے قریب عیدہ
 اور توڑا ہستہ آہستہ ٹھہل اور اس طرح باتیں کر رہے ہیں متواتر تکالیف نے گور روز کا
 روشن چہرہ مضحل کر دیا ہے لیکن اب بھی حسن اس کی صورت پر خود قربان ہو رہا ہے
 اس کے لباس میں کچھ فرق ضرور ہے مگر اس حالت میں بھی ملاحظہ اس کے قدموں
 میں لوٹ رہی ہے کپڑے سر سے پیر تک جیسا میوں کے ہیں مگر کاسنی شرمیم (ڈپٹہ)
 قیامت بپا کر رہا ہے عبیدہ اس چکور کی طرح جو چاند پر دوسرے قربان ہوتی ہے نظروں
 نظروں میں چاند سے چہرہ پر فدا ہو رہا ہے قصد کرتا ہے کہ سیاہ چمکدار گھونگرولے
 بالوں کو جو ہوا کی کثرت سے پریشان ہو گئے ہیں درست کروں مگر ہمت نہیں بڑھتی اتنے
 بڑھاتا ہے مگر عجب محسن اجازت نہیں دیتا آنکھوں میں قوت اور صورت میں خم شائد
 کی ایک موج آتی ہے اور گور جاتی ہے ۛ

روز۔ ماں مومن بن عقیل کے برخلاف ابن زیاد اگر آمادہ ہوا ہے تو کیا مسلمانوں میں ایک

اس قابل نہ رہا کہ اس مردود کو قتل کر دیتا میں عورت ہوں اور یہ کہنا مشکل ہے کہ میرا مذہب کیا ہے لیکن ابن زیاد کیا یہ یہ کاسر اٹانے کو موجود ہوں ؟
 عبیدہ۔ افسوس تو اسی کا ہے کہ اس بھکار کا داؤ کو فیصل پر چل گیا اور بڑا دل حکومت کے اثر اور طاقت سے اس قدر گھبرا گئے کہ ایک تنفس نے ساتھ نہ دیا اور حق نہا شہید ہو گئے
 روزہ۔ کیا شہید کر دیئے گئے ؟

عبیدہ۔ ہاں اور ان کے دو حصہ بچوں کا پتہ نہیں کہ کہاں ہیں ؟
 روزہ۔ افسوس افسوس تم غضب تم پر تمہاری قوم پر عبیدہ شرم شرم تم زندہ رہا اور اس رسولؐ کے خاندان پر جس کا کلمہ پڑھتے ہو یہ آفت آجائے میں اگر خدا کو منظور ہے تو مسلم کے خون کا عوض ینید سے لوگی اور تم اگر سچے مسلمان ہو تو امام کے قدموں پر لایخی جان قربان کردو اور یقین کھو کہ تمہاری قربانیاں ان اربانوں کو جو آج ہمارے نلوں میں موت کے بعد پورا کرے گی ؟
 (۳۱)

دینا اس سے زیادہ خوفناک منظر مشکل سے دیکھے گی جو آج کو فہ کی سرزمین دیکھتی ہے
 مسلمان جس مقدمے نام کو سرانگھوں پر رکھتے ہیں جس کی شفاعت کو مغفرت کا سبب سمجھتے ہیں اس کی رحلت کہ پچاس سال بعد اس کے پیاروں کے ساتھ وہ سلوک کرتے ہیں کہ آسمان کا پتلا ہے اور زمین تھراتی ہے سلم بن عقبیل نے آخر وقت اپنے بے بس اور بیکس بچوں کو ٹکر کی طرح پرچھوڑا اور کہا اگر تقدیر امام کی خدمت میں پہنچائے تو بنی صیب باپ کا حال جیہ کہہ سکتے ہو کہ دینا معصوم ہستیاں ننھے ننھے قدموں سے بھاگ بھاگ چلیں مگر ساری رات رستے کیا گیا مگر تقدیر بچہ کی کوشش پر نرس رہی تھی صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ مسلم کے بھوے مسافر رستہ بھول گئے اور ٹپکتے ٹپکتے جہاں سے چلے ہیں موجود ہیں کیوں کی یہ وفا سے آگاہ ابن زیاد کی تجویز سے باخراور انعاموں کے اعلان سے کوشا تھے جنگل شہر کی آبادی قویہ تھا آفتاب نے اپنے قدم شمرعت سے بڑھائے لوگوں کی آمد و رفت شروع ہوئی

اجنبی بچوں پر جن کی پیاری پیاری صورتیں گرد و غبار سے اُلٹی اور پھٹے پٹانے کپڑے اور رُخون آلود پاؤں غریب الوطنی کا ثبوت تھے آنے جاتے والوں کی بجائے بچے لگیں ابھی دن زیادہ نہ چڑھا تھا کہ دونو بھائی جان کے خوف سے دریا کے کنارے پر ایک درخت کے کھوکھلے تنے میں چھپ گئے تاکہ کوئی پہچان کر بیٹھ نہ لے درخت پانی پر چھایا ہوا تھا ایک عورت گھڑا بھرنے آئی دیکھتی ہے تو دم آفتاب دریا کی لہروں میں دو صورتیں پیش کر رہی ہے اُپر نگاہ اٹھا کر دیکھتی ہے تو دو مصوم بچے ایک دوسرے سے پیٹے چھپے بیٹھے ہیں عورت بھی دل کٹ گیا پوچھا کون ہو ؟

بچے اتنا سنئے ہی بہم سے مسلم کی شہادت اور بچوں کی کیفیت بچہ بچہ کو معلوم تھی کہنے لگی کیا مسلم کے بچے ہو خاندان رسالت کے لال جھوٹ نہ بول سکتے تھے گروہیں ہلائیں کہاں عورت نے بچے اتارا اور دونوں کو لے کر اپنے آقا کے پاس آئی ؟

گھر کی مالک ایک مخلص مسلمان عورت تھی دونو بچوں کو کلیجہ سے لگایا کھانا کھلایا پانی پلایا اور کہا کلیجہ کے ٹکڑوں ان تھے ننھے قدموں پر جن کو کانٹوں نے لہو لہان کر دیا قربان ہو جاؤں میری تقدیر ایسی کہاں اس گھر کے نصیب جاگ گئے کہ تم آئے دل اور جان دونوں تم پر قربان ہو جائیں تو رہے نصیب ؟

دن بھر محمان نواز عورت بن باپ کے بچوں پر پڑا نہ سنا رہتی رہی یہاں تک رات نے بن بن کے بچوں کو اپنے آغوش میں لیا عورت کا لڑکا حارث دولت کا عاشق اور عورت کا دلدادہ ابن نبیا د کا مریدا ورینیکا ہوا تہا اور کئی دفعہ کہہ چکا تھا کہ اس سلسلہ میں کوئی کام ایسا ہو جائے کہ دربارین بدتمک ساٹی ہو کر مالا مال ہو جاؤں اب اس کے آنے کا وقت تھا ماں ڈری کہ لڑکا اہلیت کا دشمن و ظالمو کا دوست ہے ایسا نہ ہو بے ارث بچو نکو ذیت پہنچاے شام ہی سے کوٹھری کھول پھوٹے بچھا کھانے کھلا اطمینان سے سنا دروازہ بند کر قفل لگا دیا ۔

چھ اور اٹھ برس کے بعد نصیب بچوں کی ماں اس وقت شرمین کوہ کی ایک کوٹھری تھی

جس نے تھکے ہارے محصوروں کو لیری دے کر سُلا یا آج دوسری ات تھی کہیں ماں
بچے باپ کی شفقت سے محروم لیٹ کر سوئے حارث گھر میں گیا تو جیٹا پیٹا بگڑا بگڑا تا
اور یہ کہتا ہوا :-

صبح سے شام ہوئی دن بھر مارا پھرا کو نہ کو نہ اور چپہ چپہ چھان ڈال یہ گرمی کا
پہاڑ سا دن تھا میرے سر پر گزرا مگر بچوں کا کہیں پتہ نہیں :-
ماں - کیسے بچے کس کے بچے :-

حارث - وہی مُسلم کے بچے ایک ہوا دردم کا انعام ہے نہ معلوم کس خوش قسمت کو
ملیگا ہماری تقدیر ایسی کہاں :-

ماں - اے بیٹا ایسا روپیہ کس کام کا بیگناہ بچے خاندان رسول کے بچے حارث دُنیا سا نہ
رہیگی یہ جان ایک روز جانی ہے کبھی خدا اور اس کے رسول کو بھی مُنہ دکھانا ہے :-
حارث - ایسی فضول باتیں مت کر خدا اور اس کے رسول کے واسطے بھوکا مرد
اور بھیک مانگوں :-

ماں - یہ بھوک اور بھیک اس عورت اور دولت سے بہت بہتر ہے خدا سے ڈر اور
مرنے کو مرنے سمجھ :-

ماں اس کے بعد خاموش ہو گئی شقی اللہ حارث لیٹا ہوا اپنے شکار کی دُھن میں غرق تھا
کہ وہیں لیٹا تھا مگر نیند کسی طرح نہ آتی تھی آدھی رات کے قریب اسی طرح گڑ گئی بے نصیب بچے
تھکے ہارے لیٹتے ہی لیٹ کر سوئے تھے اس وقت چھوٹے کی آنکھ کھلی اندر ہیرا گھپ تھا اور باپ
کی جھلنی آنکھ سے دل پر نشتر کا کام کر رہی تھی ڈر کے واسطے چیخ اٹھا اور باپ کو آواز نہ
دینے لگا بیٹے کی بھی آنکھ کھلی اور یہ وہ گھڑی تھی کہ ایک ٹھہر کا بچہ چھوٹے بھائی کے واسطے باپ
اور ماں دونوں کا کام کر رہا تھا اس نے گلے :- دیکھا لیا اور :- سو جاتا ہوا سو جا :-

چھوٹے کی چیخ اور بیٹے کی تسکین حارث پر بنا ہوا دروازہ کے پاس آیا تو قفل تھا کھنکی لی

کھولا چراغ لے کر اندر پہنچی تو دونوں بچے لیٹے ہوئے پڑے تھے اٹھایا اور پوچھا کون ہو؟
بچے جانتے تھے کہ یہ ہماری پناہ کا گھر اور گھر والے ہمارے دوست ہیں بچے نے
کہا حضرت مسلم کے بچے باغ باغ ہو گیا جس کی آرزو میں نیند اور بھوک دونوں لگتی تھیں
وہ خدا نے گھر بیٹھے اس طرح پوری کر دی خوشی کے مارے اچھل پڑا دونوں کے ہاتھ
پکڑ باہر لایا اور کہنے لگا :

دیر کا کتنا رنج و ملال کہ درخت پہاڑ کے پتھر کوئی چیز تمہاری تلاش میں نہ چھوڑی اور تم
میرے ہی گھر میں میری چھاتی پر میزنگٹل بے پروا ہو گئیں شل اور بدن چکنا چور ہو گیا اور تم نے
اسے یہاں آرام کر رہے ہو میں تمہارے فکر میں رات بھر بچھوٹوں پر کروٹیں لوں اور تم میرے
گھر میں اطمینان سے سو رہے کہہ کر حارث نے رات کے سناٹے میں دو دو تھپڑ اس زور سے
پھینک دیں کہ رخصتوں پر لگائے کہ پتے ہلکائے ہوئے تھپڑوں کی آواز سنی ماں اور بیوی نے وہ
منظر دیکھا تو زور سے اٹھیں بے نصیب مانگ لڑکے کے پاس پہنچی اور کہا :

”محض ممان خاندان رسالت کے چرلغ ہیں ان کو کیسے سمجھیں آج بے ارادت سہی لگا
جنت کے مالک یہ ہی ہونگے یہ ماں اور باپ دونوں کی محبت سے محروم ہیں ان کے سر پر کوئی
عزیز اور ان کے ساتھ کوئی حمایتی نہیں مظلوم ہیں محصور ہیں بے قصور ہیں بیگناہ ہیں انہوں نے
دنیا کا کچھ نہیں دیکھا یہ بیعت کو نہیں سمجھتے ان کو اکیلی بڑی بیٹی جیسے جفا کار کے قبضہ میں آئی
غور سے دیکھ ان آنکھوں میں آنسو نہیں قہر خدا ہے اور وہ قہر چشمِ مدون میں تیرا اس کو دگا
حارث رحمِ کرموت اٹل اور حساب برحق سمجھ اس وقت کو غنیمت سمجھ ان ہاتھوں کو محبت سے پکڑ
ان چہروں کو پیار سے چمکائے ان کھڑوں کی لیٹ کر بائیں سے یہ ہاتھ منہ پر مقصود تک یہ
چہرے خدائی رضامندی تک اور یہ کھڑے جنت الفردوس تک پہنچا دیں گے دیکھ کس بے کس سے
سمجھ کس حشر سے اور غور کر کس منت سے یہ تیری طرف دیکھ ہے میں منت انکو خدا سے چکا
یہ پہلے ہی مُردہ ہیں مسلم جیسا باپ اب بھی ہے اٹھ گیا امام جیسا چچا ابھی آنکھ سے اوجھل ہے بھولے

بھٹکے آگئے اور مجھ کو کیا سے پڑے ہیں ان کے پاؤں ہوا ہوا ان ہیں ان کے چہرہ گرواؤں
 ہیں ان مکہ دروں کو جو مجھ کو کسے ماسے اور غم کے ستائے ہیں مجھ طاقتور سے جو جوانی کے
 زور میں چکنا چور رہے بچانے والا اس وقت بہ ظاہر کوئی نہیں مگر بہت جلد وہ وقت آئیگا کہ یہ
 شہ زور جسم کمزور اور طاقتور ماتھہ بیکار ہو جائیگا اب بھی مجھ اور نام ہوا ان زور مندوں کی
 دُعا لے ان بے بس ستیوں کو کلیجہ سے لگالے حارث دین اور دنیا یہ دونوں کے بادشاہ
 ہیں ان کا وسیلہ زبردست ان کا خجینہ عظیم الشان اور ان کا خزینہ لازوال ہے +
 ماں کی تقریر نے بد بخت حارث کا غصہ اور بھڑکا دیا اس نے ایک سٹی سے
 دونوں بچوں کے ہاتھ باندھے اور دوسرے لپیٹ دیا +

میند خورشیدی میں کہاں آئی باقی رات نہال نہال گزاری گھر میں پانچ آدمی حارث اس کی
 ماں اور ماما اور دونوں گرفتار پیچھے حارث اپنی کامیابی سے ماں اور ماما اپنی تقدیر سے بچتے
 اپنی گرفتاری پانچوں جاگ رہے تھے ایک نے اُچھل اُچھل کر دوڑنے تلپ تلپ کر اور دوڑنے
 بندھے بندھے رات کو اس حد تک پہنچا یا کہ شہادت توجید رمالت کی صدا ہوا میں گونجی
 دونوں عورتیں سردار عالم کا نام سنتے ہی بلبل اُٹھیں اور کلمہ توجید پڑھ کر حارث سے کہا +
 ”اس پیام کو سن اس نام کی قدر کرو بھئی جبکہ سامنے پتھر اور درخت پہاڑ اور
 دریا عابری سے جھمک گئے اس سے قریب ہو کر کیا لگا جس نے ایک اونٹن اشلے سے
 دنیا کے پڑے پار کر دیئے اس سے برگشتہ نہ ہو جسے ایک شتم زون میں لوہے کو پارس بنا دیا
 اس سے نہ اکڑ کان لگا کر سن مڑو نہ ان ہی بچوں کے جو کج تیرا شکار ہیں گیت گارہا ہے“ +
 حارث نے سوچا کہ اگر دونوں زندہ نہ بچتے لے جاتا ہوں تو نہ معلوم کیا اُفتاد پڑے انکے
 سر کاٹ کر این نہ یاد کے پاس لیجاؤں مسلمانوں نے جس وقت نعرہ کبھی بلند کیا اس وقت
 حارث دونوں بچوں کی مشکیں باندھ کر کنارہ دریا پر لے گیا نگی تلوار اس کے ہاتھ میں تھی ہنکا تا چلا
 اور دریا پر پہنچا کہ کچھ ٹھہرے دونوں اک الگ کھڑے ہو جاؤ کہیں تمہاری گردنیں کاٹوں +

حارث کی ماما پتھوں کے پاس آئی ان کے قدم چومے اور کہا :
 ”وہ خدا جو دونوں کے حال جانتا ہے اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں کہ میں تم کو دھوکا
 دے کر شہادت کے واسطے نہ لائی تھی مسلم کے پتھوں تمہاری بے کسی پر قربان ہو جاؤں میں
 بنے گناہ ہوں کیا کروں بے بس ہوں میرے پیار و میری تقدیر میں یہ گناہ لکھا تھا کہ دشت
 سے نکال کر اس ظالم کے پنجہ میں گرفتار کر وادوں“

اس کے بعد حارث کی ماں نے دو نو پتھوں کو کلیجہ سے لگایا اور کہا :
 ”مسلطتِ اُخروی کے شہزادوں یہ خبر نہ تھی کہ میری محبت ایسی عداوت ثابت ہوگی
 اور مہمانِ نوازی یہیتم ڈھائیگی خدا ہو جاؤں ان بھولی بھولی صورتوں پر گواہ ہنا کہ میں بے قصہ
 ہوں علم نہ تھا کہ پیٹ سے شہ سانپ جن رہی ہوں جو کجبتہ اللہ کو ڈھائیگا اور چلیغِ مرید کو
 بجھائیگا ماں کی طبیعت اس وقت بگڑ گئی اُس نے پلٹ کر نیپٹے کا ہاتھ پکڑا اور کہا جب تک یہ
 میرے جسم میں موجود ہے مسلم کے قیدیوں کا بال بیٹگانہ ہونے دوں گی میرے مہمان تھے
 میرا فرض ہے کہ ان کے ڈکھ پر اپنا سکھ اور ان کی جان پر اپنی جان قربان کر دوں“

ماں نے یہ کہا اور حارث سے پلٹ کر تلوار اس کے ہاتھ سے چھیننے لگی اس چھتا
 چپٹی میں ماما بھی شریک ہوئی گر جب جاہ کا بھوت حارث کے سر پر سمار تھا دو نو پتھوں
 زخمی ہو کر گریں حارث کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی اس نے دو نو پتھوں کو پہلے اچھی
 طرح مار کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا اور کہا ”ہو پہلے کس کی گردن اڑاؤں“

دو نو پتھے سامنے کھڑے اسکا چہرہ بیگناہ نظروں سے دیکھ رہے تھے بڑے نے کہا پہلے
 مجھ کو قتل کرو کہ میں چھوٹے کی تربت نہ دیکھوں ”چھوٹے نے کہا ”پہلے مجھ کو“

حارث نے دو نو کو برابر کھڑا کیا آفتاب نکل رہا تھا اور تلوار کی دھار چمک
 چمک کر پتھوں کے سینے کی تربت نہ دیکھ رہی تھی کہ سنگِ دل نے ایک ہی وار میں دو نو پتھوں

(۳۲)

حادث ملعون کنارہ فرات پر بیٹھا شراب پی رہا اور اس طرح دل ہی دل میں
باتیں کر رہا ہے ۔

یقیناً ابن زیاد نے میرے ساتھ بے ایمانی کی ان بچوں کے قتل کا کیسا متمتع تھا شر
بھر میں ڈھنڈو راپٹوایا ایک ایک سے گفتگو کی دنیا بھر کو لالچ دلایا انعام مقرر کئے
بیقرار تھا مضطرب تھا خود بے ایمان نے مجھے یہ نفل کسے ہیں کہ جب تک مسلم کے بچے کا سر شا
زائیکہ کا نا پینا سب حرام ہے تم سینکڑوں میں سے ایک تنہا نہیں کہ میری اس آگ کو بجھاؤ
اس کانٹے کو نکال دے میں نے اس بد بخت بیوفا جھوٹے منکار کے واسطے اپنی عاقبت برا
کی ماں کو باراما کو مارا موصوم بچوں کو قتل کیا کیسی حسرت سے آخر وقت دوڑنے میری
صورت دیکھی ہے کیسے ڈرے ہوئے سہمے ہوئے آپس میں لپٹے ہوئے تھے میرا دل نہ پسچا
اور محض اس شقی کے خوش کرنے کو میں نے بچوں کی گردنیں تن سے اتاریں لیکن اس بے ایمانی
کو دیکھو کہ باغ باغ لے کر گیا اور کہا کہ انعام دلوائیے اور مال مال کیجئے یہ دو نوسر حاضر ہیں تم
کیا طوطے کی طرح دیشے بدل گیا اور کہتا ہے مجھ سے کیس کیجنت نے کہا تھا کہ ان موصوم بچوں کو
قتل کریں زندہ گرفتار کرنا چاہتا تھا کہ یزید کے دربار میں بھیج دوں یہ فشا نہ تھا کہ ان کو
قتل کر دوں اب میں مجبور ہوں یزید کو اطلاع دیتا ہوں میں سے تیرے واسطے جو حکم آئے
ہائے میری تقدیر کیا مافی پلید ہوئی ماں میری ماما میری گھر بار سب برباد ہوا وہ انعام
اور اعزاز تو درکنار جان کے لالے پڑ گئے میرے قتل کا حکم عنقریب آچا ہوتا ہے میں تنہا سے
اچھی طرح واقف ہوں مقصد صرف یہ ہی ہے کہ میں یزید تک نہ پہنچ سکوں کہاں بھاگوں
کہ صر جائوں۔ رات سر پڑ رہی ہے کوئی پناہ کی جگہ اور بچا۔ تے والا انسان نہیں کہ اس
ظالم کو قائل کرے اور میرے احسانات گنوائے میں نے وہ کام کئے ہیں کہ عبد اللہ
اپنی حکومت بھی مجھے دیتا تو میری قدر پوری نہ ہوتی نہ یہ کہ میری جان کے دیپے ہو جاتا

کیسی قیامت کی گھڑی اور مصیبت کا سامنا ہے میں نے اس دُنیا کے کارن اس زندگی کے واسطے کیا غضب تو لڑا یہ چاروں نون نامہ اعمال میں کیسے لکھے گئے۔

حارث اسی طرح اپنے دل میں باتیں کر رہا تھا اور نہ دامت رہ کر اس کے کلیجہ پر چھریاں چلا رہی تھی اور حیران کا خوف تھم تھم کر ہوش اُٹھا رہا تھا موم گرم تھا اور ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ یہ بادِ موم نہیں دوزخ کی لپٹیں ہیں جو جیتے جی میرا بدن بھلسا رہی ہیں ہوا و خست پانی زمین آسمان ہر سمت سے لعنت کے نعرے اور مذمت کی بوچھاڑ اس کے کان میں آرہی تھی وہ دفعتاً سنبھلا اور کہنے لگا۔

”کچھ بھی ہو عبداللہ ابن زیاد پھر بھی انسان ہے حیوان نہیں کہ میرے احسان فراموش کرے ایسا بے ایمان نہیں کہ مجھ جیسے با وفا کی جان کا دشمن ہو جائے یہ عفتہ اور نفرت یقیناً کوئی مصلحت تھی میں اس کے پاس جاؤں اور دیکھوں کہ اب کیا رنگ ہے۔“ یہ قصدِ مہم کر کے حارث اُٹھا کپڑے پہنے ہتھیا رنگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر آگے بڑھا ابھی چند ہی قدم چلا تھا کہ سامنے سے ایک گھوڑے سوار سر پٹ آتا دکھائی دیا اس کو دیکھ کر مختلف خیالات حارث کے دل میں آئے کبھی سمجھتا تھا کہ عبداللہ کا قاصد میری تلاش میں پھر رہا ہے کہیں اپنی خدمات کا صلہ لوں، کبھی سوچتا تھا کہ یہ ضرور میرے واسطے کوئی خوشخبری لایا ہے، ساتھ ہی یہ بھی خیال آتا تھا ممکن ہے کوئی اور ہو مجھ سے متعلق نہ ہو۔

اب سوارِ قریب تھا وہ پاس آ کر گھوڑے سے اُترا اور حارث سے کہنے لگا۔

”اُن بچوں کا قاتل جن کو گور و کفن بھی نصیب نہ ہوا حارث نام تو یہی ہے۔“

حارث سوچ ہی رہا تھا کہ کیا جواب دے کہ سوار کی تلوار اس زور سے ہاتھ

پڑی کہ کٹ کر الگ گرا ہاتھ کے گرتے ہی سوار فرطِ مسرت سے اُچھل پڑا حارث وار کا

قصد کرتا ہی رہا کہ دوسرا ہاتھ بھی زخمی بنا اب سوار نے قصداً ایک ہلکا سا وار

ٹانگوں پر کیا اور حارث لڑکھڑاتا ہوا نیچے گرا۔

آفتاب غروب ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی حارث پڑا تڑپ رہا تھا کہ سوار
 تھے کی طرح اس کی ٹانگیں گھسیٹ کر بیٹھوں کے پاس پھینکا اور کہا +
 یاد ہے وہ منظر جب یہ بے گناہ بچے تیرے ظالم ہاتھوں سے شہید ہوئے کیا گڑ رگئی
 ہوگی ان معصوم دلوں پر اور ظالم قصائی جب ان کی بے گناہی تجھ سے سفارش کر رہی
 تھی اور رحم تجھ سے ہزاروں کوس دور تھا دیکھ وہی دریا ہے وہی دنیا وہی آسمان ہے
 وہی زمین مگر تجھ کو اس ذلت کے ساتھ دنیا نصبت کر رہی ہے اس اذیت کو نعمت
 اور اس تکلیف کو غنیمت سمجھ موت اس سے بہت زیادہ قیامت پیدا کرے گی زمین
 تجھ کو جگہ نہ دے گی دریا تجھے قبول نہ کرے گا تجھ کو سر آنکھوں پر جگہ دینے والی کلیجہ میں
 رکھنے والی سینہ سے پٹانے والی ہوگی دوزخ کی وہ دھکتی ہوئی آگ ہوگی جو ماریگی
 اور چلائے گی بلائے گی اور مارے گی +

دیکھ اوپلٹن قدرت کے احکام اور دنیا کا بدلا کمزوروں کو شہید کرنے والے
 تیرے طاقتور ہاتھ تھے وہ دونوں تیرے ایک ہاتھ کے بھی نہ تھے مگر تجھ دیو پیکر کو جنہم میں پہنچا دیا
 ہاتھ ایک کمزور عورت کے ہیں سوار کے منہ پر نقاب تھی یہ کہہ کر اس نے نقاب اُٹھائی تو
 حارث یہ دیکھ کر کہ واقعی عورت ہے جوش میں غضبناک ہو گیا قصد کیا کہ اُٹھے اور بدلا
 مگر عورت نے منہ پر ایک پٹ لٹ ماری اور کہا ایمان کی جس قوت کا مقابلہ تندرست جسم اور
 صحیح سالم ہاتھ پاؤں نہ کر سکتا اسکے سامنے لنگڑے ہاتھ اور ٹوٹے پاؤں کیا کر سکتے ہیں +

(۳۳)

”حاشا وکلا یہ خوشامد نہیں جی چاہتا ہے کہ ان قدموں کو بوسہ دوں ان ہاتھوں کو
 آنکھوں سے لگاؤں اس دل کی پریشانیوں اور اس صورت پر قربان ہو جاؤں تو دنیا
 جنوں نے قہیم بیٹھوں کی حمایت کی یہ قدم جو خدا کی راہ میں اُٹھے قدر کے قابل ہیں تو نے
 عورت ہو کر مردوں کو مات کیا اور کوفہ والوں کو دکھا دیا کہ مسلمان عورتیں مذہب کے

جوش میں اس طرح مردوں پر بازی لے جاتی ہیں ۔

روزِ تیس چاہتی تھی کہ جب تک یہ مرد مردود کا سراسر قوار سے جدا نہ کر لوں یا خود امام عالی مقام پر قربان نہ ہو جاؤں تم سے بات نہ کر دوں تم اتفاق سے مجھے مل گئے ہیں حارث ملعون کا سر تمام کو ذکوہ کھاتی لائی ہوں مردودوں کا ٹھٹ کا ٹھٹ عورتوں کا غول کا غول میرے ساتھ تھا اور ہر شخص اس جتنی پر طامت بھیج رہا تھا لیکن افسوس ان کے اسلام پر کہ شقی القلوب نہ رہے انکی زندگی میں مصروف تھے شہید ہو گئے اور ایک سے اتنا نہ ہوا کہ قیاموں کی حمایت کو اٹھاتا اور ظالم کے پنجہ سے چھڑاتا ۔

عیدید کوئی کہ جنت اگر اس قابل ہوئے تو یہ نوبت ہی کیوں آتی ان منکروں پر ابنِ زبیر کا جاؤ پھل گیا مسلم ان کی آنکھوں کے سامنے اور بچے انکے علم میں شہید ہوئے مگر ان کی رگ حیرت جوش میں نہ آئی روزِ اچھے اجازت دے کہ ان ہاتھوں کو بوسہ دوں ۔
روزِ تیرے تیوڑی پر بل ڈال کر عید کی طرف دیکھا اور کہا سب سے پہلے کام امام کی حفاظت یا اپنی قربانی ہے اس کے بعد کوئی اور خیال ہمارے دل میں آنا چاہئے تم کیسے مسلمان ہو ۔

روزِ کار یہ فقرہ عید کے جوشِ محبت کو دھیمانہ کر سکا اس نے روزِ کار کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا آنکھوں سے لگایا اور سر پر رکھ کر کہا ۔

مجھ سے زیادہ خوش نصیب آدمی کون ہو گا جس کو یہ فخر نصیب ہوا ۔

روزِ خیبر تو بتاؤ امام حسینؑ کے متعلق کیا خبریں ہیں میں نے سنا تھا کہ کو فیوں کی التجا پر حضرت مسلم نے آپ کو تشریف آوری کا خط لکھ دیا تھا یہ کہاں تک صحیح ہے ۔

عیدید یہ صحیح ہے اور تعجب نہیں کہ وہ صبح و شام یہاں پہنچ جائیں ۔

ہو روز۔ تو کسی طرح ان کو روکنا چاہئے کہ وہ یہاں تشریف نہ لائیں ۔

عیدید۔ کوششیں بہت ہو چکیں یہاں تک کہ ذوالکھلیل القدر صعباً نے اس قصد کی

مخالفت کی گرامام عالی مقام نے توجہ نہ فرمائی اور ان کجختوں کے دھوکے میں آگئے
 ہیں علاوہ ازیں اُن کے یہاں پہنچ جانے کے بعد نہ معلوم یہاں کے واقعات کیا صورت
 اختیار کریں اس لئے یہاں سے جانا بھی مصلحت نہیں ۔

روزہ۔ میں مکہ معظمہ چلی جاتی ہوں اور یہاں کے واقعات عرض کرتی ہوں ۔
 عہدیدہ مگر یہ تو معلوم ہو گیا کہ وہ مکہ معظمہ سے واپس ہو گئے اور تہہ بہ تہہ یہاں تشریف لائیں گے ۔
 روزہ۔ اب تک حرام کو فیوں کا کیا خیال ہے ۔

عہدیدہ۔ خیال کیا ہوتا یہ بدستور ابن زیاد کے ساتھ ہیں ۔
 روزہ۔ گرامام کی تشریف آوری کچھ قیامت خیز نہیں ہے حسین سرورِ عالم کے نعت جگر
 ہیں ان کی ایک آنکھ کے اشارہ پر دُنیا بھر کے مسلمان اُمنڈ آئیں گے اور کُوفی ضرور ان کے
 ساتھ ہونگے ۔

عہدیدہ۔ میں اس معاملہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا ۔

روزہ۔ مگر میں یقیناً کہہ سکتی ہوں ۔

عہدیدہ۔ خدا کرے ایسا ہی ہو ۔

روزہ۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ مگر میرے ذہن میں ایک اور بات آتی ہے اس سے
 پہلے کہ امام یہاں تشریف لائیں ہم اس ابن زیاد کا کام کیوں نہ تمام کر دیں ۔

عہدیدہ۔ بہت اچھی تجویز ہے ۔

روزہ۔ تم نہیں اس کام کو میں انجام دے گی ۔

عہدیدہ۔ نہیں پہلے میں کوشش کرتا ہوں ۔

اس بحث پر دونوں دیر تک گفتگو کرتے رہے سامنے سے گر د آتی دکھاٹی دی اور روزہ نے

کہا اب تمہارا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں تم ادھر چلے جاؤ اور میں ادھر ۔

دونوں نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور ادھر ادھر چلے گئے ۔

(۳۴)

وہی فی الحجۃ کی قیسری تاریخ اور سیدہ بھری ہے یعنی وہ کمبخت روز جسے حضرت مُسلم کے
 دُشمنہ چہرے کو خون میں ملایا آفتابِ نبوی طلوع نہیں ہوا امام عالی مقام کا مختصر قافلہ کوچ
 کے واسطے تیار ہے نماز فجر سے فارغ ہونے کے بعد سلطانِ جوق در جوق خدمتِ اقدس میں
 حاضر ہو رہے ہیں اور اپنے رسولؐ کے نعتِ جگر کو الوداع کر رہے ہیں اور ہر آفتاب نے اپنا
 جگمگا تا چہرہ دُنیا کو دکھایا اور سیدہ بہائم نے با واز بند سلام علیک کہہ کر کوچ کیا +
 یہ مختصر گروہ جو امام کے اہل و عیال و بڑی غلام اور رفیق دوست سب مل کر بیاسی
 آدمی تھے کو فہ کی سمت چلا جا رہا تھا جب منزلِ ثعلبہ پر پہنچے تو قیام کیا یہاں چاروں طرف
 لوگ آئے کو فیوں کی بے وفائی حضرت مُسلمؑ اور ان کے بچوں کا انجامِ حرفِ بے رحمتِ سنیانہ
 خبر کے سنتے ہی امام حسینؑ سخت مُضطرب ہو گئے بھائی اور بھتیجوں کی درد انگیز شہادت
 کا لہجہ بکد کر رہ گئے اس سفر میں حضرت مُسلم کی ایک لڑکی ساتھ تھی فرطِ محبت میں اس کو بلایا
 اور سینہ سے لپٹا کر اس قدر روئے کہ سب متعجب ہو گئے بچی نے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کیا
 یا ابنِ رسول اللہؐ آج خلافِ عادت یہ گریہ کیا معنی رکھتا ہے تمہیں بچوں کی طرح آپ بار بار
 میرے سر پر دیکھو ہاتھ پھیر رہے ہیں کیا میرے باپ کی خبر موت آئی اب امام عالی مقام
 ضبط نہ ہو سکا اور فرمایا ہاں ایک بچی کیا تمام قافلہ سناٹے میں رہ گیا بعض کی رائے ہوئی
 کہ واپس چلے لیکن زیادہ اس طرف مائل تھے کہ جب تک حضرت مُسلم کے خون کا بدلا
 لے لیگے واپس نہ جائیگے مجبوراً ماتم نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا اور اس کے سوا
 چارہ نہ تھا ورنہ حضرت مُسلم کے قریبی عزیز یقیناً بدلتے ہوتے +

اس وقت وہ لوگ جو کوہِ جانی کے مخالف تھے اُپنی رائے پر مصر ہوئے اور امام کا قصدِ منزلِ ول
 کر دیا مگر یہ نازک وقت تھا کہ حضرت مُسلم کے عزیزوں نے عرض کیا کہ آپؑ اپس تشریف لے جائیے
 ہم اپنا قصد پورا کر گئے یہ ظاہر ہے کہ بیزیر کی طاقت کے مقابل میں ہم کوئی وقت نہیں رکھتے

مخطوطہ - امام
 خانہ خیمہ اقدس حضرت
 مدفونہ کو لے کر
 قتل کیا تمام غنائت
 ہوا ناچاراً مدفنہ
 انگریزوں نے مدفنہ کو
 توڑ دیا

مُرتیقین دلاتے ہیں کہ بے گناہِ مسلم کی شہادت بہت کچھ رنگ لائیکگی اور ہم سب قربان ہونگے۔
 اسوقت امام عالی مقام نے تال کے ساتھ غور فرمایا اور کہا +
 لاخیر فی الحیوۃ بعد کہ لاخیر فی الحیوۃ بعد کہ
 تمہارے بعد زندگی کا کیا نطف اٹنا فرما کر سیدہ ہمام نے کھج کا حکم دیا اور
 سیدوں کا یہ مختصر قافلہ گوئہ کی طرف روانہ ہو گیا +

(۳۵)

جس طرح تیرے حُسن کی دُور دُور دھاک بیٹھی ہوئی ہے جس طرح خدا نے تجھ کو پیش موت
 عطا فرمائی ہے جس طرح تُو آج شہر کی جان اور ملک کا مول ہے اسی طرح تو اپنے اس حُسن کی اس
 صُورت کی اس نعمت کی اس دولت کی قدر کر اور اپنے واسطے وہ انتخاب کر چکا ثانی اب کب کیا بیٹھے
 نہیں پر نہ ہو تو نے میرے قتل کا قصد کیا اور پیرہ والو کی آنکھوں میں خاک اُل میری خواجگاہ
 میں پہنچی اگر میرا خدا مجھ کو مدد نہ دیتا اگر میرا اقبال میرے ساتھ نہ ہوتا اگر میری نگہ نہ کھل جاتی
 تو میری موت میں کوئی کسر نہ رہی تھی میں تیرے جرم کی جو سزا دوں وہ کم اور تیری اس کتے
 جو سلوک کروں وہ تھوڑا جانتا ہوں کہ دشمن ہے یقین ہے کہ جان لینے آئی مُگر مجھ کو ہوں کہ یہ
 ظالم آنکھیں لاچار ہوں کہ یہ قاتل چہرہ کچھ نہیں کرنے دیتا تیرا قصو معاف کرتا ہوں او
 یقین دلاتا ہوں کہ عمر کا بقیہ حصّہ اس طرح بسر کرے گی کہ کُوفہ کی حاکم ہوگی سلطنت کی
 مالک ہوگی میری میری جان و مال کی میرے دین و ایمان کی پوری مٹا کر قطعی ماکہ +
 روزِ میں تیرے قبضہ میں ضرور ہوں اور آفت نے مجھ کو مصیبت میں بیشک پہنسا دیا
 میں اپنی کوشش میں ناکام اور قصد میں کامیاب نہ ہوتی لیکن مطمئن رہ کہ تجھ جیسے مُکرم کی
 طرف موت کے بعد بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھو گی +

عبداللہ اس موہنی صُورت پر یہ پیچڑ دل پہ کڑوی باتیں اور نہ ہر اُردو جواب مجھے شہر سے
 زیادہ میں اس صُورت پر قربان ہو چکا اس صُورت کو سجدہ کر دیکھا سمجھ لے اچھی طرح کہ جس طرح

مجھ سے زیادہ طاقتور مجھ سے زیادہ با اختیار مجھ سے زیادہ حسین اور مجھ سے زیادہ متمول
آدمی مجھ کو میسر نہیں آسکتا اسی طرح مجھ سے بڑھ کر صادق مجھ سے بڑھ کر وفادار
اور مجھ سے بڑھ کر قدردان بھی مجھ کو روئے زمین پر ثابت نہ ہو گا۔

روزِ خاموش ہو جا بخت کیلئے اور ایسی بات زبان سے نہ کہہ کہ: "نیا تیرا مضحکہ اُٹا ہے
تُو نے اپنی نالائقی کا تیری ہستی نے اپنی یوفائی کا کافی دشنامی ثبوت دیدیا اور مکہ ام ٹونے
چند روزہ زندگی کے واسطے عارضی اعزاز اور فانی امتیاز کے کارن خدا سے اسکے سُتون سے
اسکا حکام سے دعا کی تُو نے مذہب بیچ کر ایمان کھو کر یہ عروت پائی یہ حکومت مُول لی تجھ سے
زیادہ ذلیل تجھ سے زیادہ یوفنا تجھ سے زیادہ بے ایمان کون ہو گا جب اُسکا نہ ہو اچس
تجھ کو سب کچھ دیا تو اس کا کیا ہو گا یوفانی ہے اور جس کو خود بقا نہیں۔

عبداللہ۔ نہیں میں یقین دلاتا ہوں وعدہ کرتا ہوں قسم کھاتا ہوں تحریہ دیتا ہوں کہ
جب تک زندہ رہوں یہ پاؤں وجود صو کو کھو بیو گا۔

روزِ بس خاموش ہو جا زخم پر نمک چھڑک تو تیرا یقین تیرا وعدہ تیری قسم تیری تحریہ سب جھوٹ
اور ناشاد کیلئے جس خدا کو برحق سمجھا اور سمجھتا ہے اسکی عدل حکمی جس سُتون کو صادق کہا اور
کتا ہے اُس کے بچہ کی جان کا دشمن ابن زیاد نہ زیادہ کُشتگو نہ کر خوش نصیب تھا کہ بچ گیا
اسی کو غنیمت سمجھ اور بھی زیادہ خوش نصیب ہوتا اگر قتل ہو جاتا مگر تقدیر تیرے اعلانِ مذکر
پیٹ بھر کر یاد کرے گی تیرے مقدر میں مجھے اندیشہ ہے کہ دردِ در کی لعنت اور گھر گھر کی
پھٹکار نہ ہو تو خوش ہے کہ اس وقت کو فد کی باگ تیرے ہاتھ میں ہے لیکن کبھی غوسے میں
تو تیرے دیکھ کہ رعیت کا پتہ بچہ اور خلقت کا ایک ایک مرد تیرے نام سے نفرت کر رہا ہے
تُو نے کچھ شک نہیں اپنی قوت سے اپنے کوسے مسلمانوں کی زبانیں بند کر دیں ان کے
ہاتھ روک دیئے اور انکے پاؤں کاٹ دیئے مگر جس طرح وقت کا ہر لمحہ گزرنے والا ہے اسی طرح یہ
مسلمان اور تُو بے ایمان دونوں گزر جائیں گے لیکن اس کے بعد موت اس وقت تک جب تک

خُدائے عود جل کے ظلم سے قیامت اس عالم کو تہ و بالا کرے زندہ دنیا ابھی بھلا مسلمان
 تجھ پر رخصت بھیجیں گے اور ان مسلمانوں سے نفرت کر چکا گرمہ پر آنکھیں ہیں داغ میں
 عقل ہے تو پھر سوچ اور نادم ہو غور کرو تو یہ کہ کہ جب تُو نہ ہو گا اس وقت مسلمان تجھ کو
 کس طرح یاد کرینگے مُسلم بن عقیل کی شہادت معصوم بچوں کا دم واپس تیرے امن پر
 وہ دھت ہے کہ سوا امام کی رضا مندی کے کوئی پانی اس کو دھو نہیں سکتا ۔

عبداللہؑ۔ جہان تک میرے مکان میں تھائیں نے عشق کی منزل میں اپنا کوئی قدم
 ڈالنے نہ دیا اب مجھے یقین ہے کہ تیرے سر پر قضا کھیل رہی ہے اور تُو جس سزا
 کی مستحق ہے اس کا مطالبہ کرتی ہے ۔

روزِ سبحان اللہ سبحان اللہ کتنا پائدار عشق اور کس قدر سچی محبت ہے واقعی عشق کے یہی
 سنی ہیں کہ آدمی رات کو پیدا ہو بچھلے پہر سے قبل اس کی منو لیں طے ہو جائیں اور
 طلوع آفتاب سے قبل اگر کامیابی نہ ہو تو محبوب مستوجب سزا سبحان اللہ ۔

عبداللہؑ میں اتنی چرب بائی ختم کرو اور اچھی طرح سمجھ لے کہ محبت کا دو ختم ہوا اب ہوا کا آغاز ہوتا ہے
 روزِ محبت کے دور میں اس قدر ایسی ثابت قدمی تیرا ہی کام تھا تُو نے عرب کی ناک کھ لی مر جا ۔
 عبداللہؑ۔ اوکل اندام دیکھ اب بھی کچھ نہیں گیا ان باتوں میں کیا رکھا ہے عیش کہ
 آرام کہ خوش ہو اور خوش ہونے دے ۔

روزِ معاف فرمائیے ۔

عبداللہؑ اسکے بعد آگے بڑھا دو نو ہاتھ روز کی گردن میں ڈال دیئے اور کہنے لگا ۔
 میں جانتا ہوں یہ تمکنت نسوانیت ہے میں اب ناروا نہ ختم کرو ہونا تھا وہ ہو گیا ۔
 روزِ اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ مؤذی کے پنجہ سے رہائی آسان نہیں امام عالی مقام
 کو ذی طرفت روا نہ ہو چکے بہتر یہ ہی ہے کہ کامیابی کی اور تیرے سوچوں پر خیال کرتے ہی
 اس نے عبداللہؑ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور کہا ۔

”اگر تُو نے مجھ سے یہ وفا کی کہ

شاید یہ وہی موت اور اپنی تخت نشینی بھی ابن زیاد کو اس قدر مسرور نہ کرتی جس قدر تُو نے
اس فقرہ نے کیا اسکی مُردہ انگول میں جان پر لگائی وہ فوراً توڑ کے قدموں میں گرا اور کہنے لگا
”ہرگز نہیں ہرگز نہیں“

دوڑا دوڑا گیا اور شراب کے شیشے اٹھالایا توڑ کے سامنے رکھتے اور کہتا ہے
ہاتھ سے ایک پلا کہ کلفت دُورا ور رنج نفع ہو۔

توڑ کا وہ انکار اور گمیز رُف و چکر تھا وہ اس وقت ابن زیاد سے زیادہ اس پر فریفتہ تھی اسکی
ہاتھ چومتی تھی شراب پلاتی تھی اور بظاہر خود بھی پی لیتی تھی یہ بھی عجیب منظر تھا کہ وہی توڑ
جہاں تک چند لمحہ پہلے باہر کے نوکر وں اور پہرہ داروں کی آنکھ بھیج کر اس لئے اس مکان
میں داخل ہوئی کہ ابن زیاد کا سر تن سے جدا کرے اس وقت اس کے برابر بیٹھی شراب
پلا رہی تھی متواتر جام ابن زیاد کے حلق سے اترے اور نشہ کی یہ کیفیت ہوئی کہ اس کو
مطلق ہوش نہ رہا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے ہوش ہو کر گرا اور بیچر ہو گیا اب دُراٹھی
اس نے سبک پہلے اپنی تلواریں اٹھائی خنجر لیا اور چور دروازہ کی راہ سے چلتی ہوئی ۔

(۳۶)

مجھ سے زیادہ یہ موت عورت اور ذلیل انسان میں آج تک نہیں دیکھا تو ایک ایسے باب
کی پہلی جس کو کتنی بھڑکھوڑیں بھی نصیب تھیں محل شاہی میں داخل ہوئی مجھے یاد نہ ہو کہ
میری آنکھوں کے سامنے تیرا وہ وقت ہے جب تُو یہاں آئی اور تیرے بدن پر ٹھیک
کپڑا اور ثابت روانہ تھی خوش قسمتی سے تُو مجھ تک پہنچی رحم سلطانی تیرا تسفیج ہوا اور تُو
کچھوں کے زمرہ میں شامل ہوئی بہتر سے بہتر کھانا اچھے سے اچھا کپڑا مجھ کو عطا ہوا
محبوبہ خاص بھی گئی مجھ کو اس پر وہ فخر کہ نامناسب تھا کہ تیری وہ موت ہوئی جو تیرے
خاندان میں کیا تیری سات پشت میں بھی کسی کو نصیب نہ ہوئی ہوگی ان نعمتوں کا تیرا جاننا

برائے تو نے یہ دیا کہ خود کشی کی اور بنصیب تو نے اپنی جان کھوئی کسی کا کیا گیا تو نے میرا اور خدا کا بن دو تو نے تیرے ساتھ یہ سلوک کیا گیا اچھا شکرا دیا گیا ہے یہ خود کشی گناہ یعنی کھتی ہے اگر تجھ کو غیرت تھی جیاتی تو تو نے اُسی روز جب یہاں حاضر ہوئی ہے نہ ہر کھایا ہوا آج پانچ مہینہ بعد جب دُنیا بھر کے لطف اٹھا چکی لذیذ غذا میں کھائیں نفیس کپڑے پہنے تو نے خود کشی کر کے کیا لیا میں نے جوقت یہ خبر سنی متعجب ہوں ہنسنا ہوں اور سمجھ میں نہیں آتا کہ تو کتنی بوقوف اور کیسی ناشکری ہے ۔

سعدہ - میں خدائے واحد کی ایک ادنیٰ شکر گزار کینہ ہوں تجھ جفا کار زانی نے میری عصمت برباد کی میرے باپ کو میری آنکھوں کے سامنے قتل کیا میں تیری منکوحہ بیوی روزِ خرید لوٹدی اگر مجبور تھی کہ نہ ہر مجھ کو بھرتہ آسکا کہ تجھ ظالم فاسق کی محبت سے رٹائی پائی جاتی ہیں نے آج تک تیرے لذیذ کھانے حرام مجھے تیری نفیس پوشاکیں سوا اُس وقت کے جب تیرے سامنے کئی حرام قطعی خیال کیں میں اس گناہ کو جو تجھ فاسق کے ساتھ شب و روز ہوا ایک لمحہ کے واسطے برداشت نہ کر سکی مجبور تھی کہ موت اختیار کر لی تھی میرا بس چلتا تو تجھ ہو بخت کو مار کر مرقی ۔

یزید - تجھ کو معلوم ہے کہ تو کس سے باتیں کر رہی ہے ۔

سعدہ - ایک نافرمان غلام ایک فاسق انسان اور ایک زانی مسلمان سے ۔

یزید - تجھے معلوم ہے کہ میں کیا اختیار رکھتا ہوں ۔

سعدہ - اچھی طرح معلوم ہے کہ کچھ نہیں ۔

یزید - تیری موت میرے اختیار میں ہے ۔

سعدہ - غلط قطعاً غلط ۔

یزید کی آنکھ سے آگ برس رہی تھی اسکا چہرہ غصہ میں سُرخ تھا اس نے اس کو جو اپنی عصمت پر قربان ہو ہی تھی اور دُنیا میں چند ساعت کی ممان تھی ایک ہی بیچہ مارا ۔

تو دنیا سے رخصت ہو رہی ہے اور اس بُری طرح کہ خدا دشمن کو بھی نہ بچائے ۵
سعدہ ۵۔ سمجھ کو بھی رخصت ہونا ہے میری اذیت اور ذلت میں اگر خدا کی منظوری ہے تو
شاید راحت اور عزت پوشیدہ ہو لیکن شقی زانی تیری رخصت وہ ہوگی جس کے بعد
ذلت کا خاتمہ ہوگا اذیت کی انتہا ۵

سعدہ کی حالت لمحہ بہ لمحہ خراب ہو رہی تھی وہ چند مہینے بالبحرینہ کے محل میں رہی
اور ہمیشہ غواہ بن رہی کہ زہر کھا کر زندگی کو وداع کہے آج وہ اپنی کوشش میں کامیاب
ہوئی زہر پورا اثر کر چکا تھا۔ زبان بند ہو گئی آنکھیں پھر گئیں پینہ دانستہ ہی پیستار
اور اس کی رُوح نے عالم بالا کو پرواز کیا ۵

(۳۷)

امام عالی مقام کی تشریف آوری کی خبریں کوفہ اور گرد و نواح میں مشہور ہو چکیں مگر
ابن زیاد کا رعب اس قدر چھا چکا ہے کہ ہر مسلمان خاموش ہے اور کسی کی اتنی ہمت نہیں
کہ گھر میں امام کی تشریف آوری کا ذکر ہی کر سکے ایک ہزار سوار جن کا پہہ سالار حردین
یویدریا تھی ہے گرفتاری کے واسطے آگے بڑھے ۵

کوفہ و ذمبول دُور تھا کہ مقام سمرات پر لشکر عبداللہ کی ٹہ بھیل سادات کے قافلہ
سے ہوئی یہ وہ وقت تھا کہ مجتبیٰ امام عالی مقام کو گرفتار کر لیا اور ابن زیاد کے حکم کی تعمیل کے
ترقی اعزاز کا خواہشمند ہوتا مگر اس کے دل نے صدا دی کہ

”دُنیا ہمیشہ رہنے کا مقام نہیں یہ مظلوم بیگناہ ہے اور یہ وہ مبارک مہتی ہے جس کے
اولے اشارے سے راحت ابدی میسر ہوگی لغت میرے مقصد پر مجھ پر میرے خیال پر اگر اس وقت
امام کا ساتھ نہ دوں یہ آزمائش کا موقع اور امتحان کا وقت ہے اور یہ مہنت ایک نئے زشیع
محشر کو بھی دکھانا ہے جنت مُفت میں مل ہی ہے جو کا تو مجھ سے زیادہ بے نصیب کون ہوگا ۵
فیصلہ کرنے کے بعد خدمت امام میں حاضر ہوا لشکر نے سمجھا بیعت ینہ کرنا سنا

جاتا ہے اور چلتے وقت ابن زیاد نے بھی یہی فمائش کر دی تھی کہ پہلے بیعت یزید پیش کرنا اگر کر لیں تو فہما ورنہ گرفتار کرنا اور حاضر کرنا امام ہمام کو خیر ہوئی تو خندہ پیشانی باہر تشریف لائے اور حُر سے ملے +

حُر نے دست بستہ یہ عرض کی کٹ جائیں یہ ہاتھ اور ٹوٹ جائیں یہ پاؤں اگر جگر گوشہ رسولؐ کے واسطے ذرہ بھر بھی حرکت کریں مولا حاکم کے حکم سے مجبور تھا حاضر ہو گیا دنیا کا میدان وسیع اور خدا کا ملک بڑا ہے دشمن برسویکا را اور ظالم وحشی خونخوا ہے ہمدھرم نہ اٹھے تشریف لے جائیے قیام صلحت اور توقف مناسب نہیں +

حُر کی یہ تجویز یزید مظلوم کی سمجھ میں آگئی اور خاندان رسالت کا یہ چھوٹا سا قافلہ راتوں رات ایک طرف چل کھڑا ہوا قمری مہینہ کی ابتدائی راتیں تھیں جنگل اندھیر گھپ رستہ نامعلوم کئی دفعہ جانے کا قصد کیا رات بھر چلے دن بھر چلے مگر جب یکہا اسی گودولج میں موجود اور پنجوں کا ساتھ مجبور یہ ہی مناسب محال ہوا کہ دشت کر بلا میں قیام کروں الحکم للہ رضی اللہ عنہما اللہ +

ابن زیاد کی ڈاک امام ہمام کے برابر لگی ہوئی تھی اور رقی رقی حال معلوم کر رہا تھا حُر کی مفصل کیفیت تو اسے معلوم نہ ہو سکی اور نہ یہ پتہ چلا کہ قاصد جس کو قاتل بنا کر بھیجا تھا ظلم ہو گیا ہاں اتنا سن لیا کہ بیعت یزید سے امام کو بدستور انکار ہے اس وقت اسے ایک دوسرا قاصد خدمت اقدس میں روانہ کیا اور کہلا بھیجا رسالت کی آن اور نبوت کی بوجہ باغ سے نکال دیجئے اگر جان بچانی ہے تو بیعت پر سلیقت کیجئے ورنہ سمجھ لیجئے کہ جان اور مال عزت اور آبرو سب برباد ہو گی عورتوں کی ناموس اور بچوں کی جانیں سب خاک میں ملاؤ گاہ قاصد پہنچا اور ابن زیاد کے الفاظ دہرا کر جواب کا طالب ہوا اور یہی کہہ دیا کہ مال اور غور کا وقت نہیں جو کچھ کہنا ہے تڑپ بڑ کہہ دیجئے یا ادھر یا ادھر +

قاصد کے الفاظ اس قدر سخت اور ابن زیاد کی پیام ایسا نامعقول تھا کہ امام علیہ السلام

چہرہ غصہ سے سُرخ ہو گیا اور آج ان کو معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں ایسے بے ایمان بھی موجود ہیں کہ جس نام پر قربان ہونا ان کے لئے باعثِ فخر ہے اس کی اس طرح توہین بھی کر سکتے ہیں چند لمحہ خاموش رہے اور اس کے بعد قاصد سے فرمایا ”مساءلاً عندی جواب“ میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ۛ

(۳۸)

تم غمگینوں میں سے ہر شخص گردن زدنی ہے۔ عورت ذات تمہاری آنکھوں میں خاک جھونک کر نکل جائے اور تم بے غیرت زندہ رہو تم نے اپنی طرف سے میرے مانے میں کسر نہ چھوٹی وہ اندر داخل ہوئی وار کرنے والی تھی کہ اتفاق سے میری آنکھ کھل گئی آوازیں نہیں چیخا چلا یا لیکن تم کو ایسا سانپ شوگھ گیا کہ مطلق خبر نہ ہوئی اگر اس وقت میرے اوسان کام نہ کرتے تو یقیناً میں کبھی کامریچا ہوتا مگر یہ نے اس وقت سپر کا کام دیا اور میری جان بچا یہ کچھ ہنگامہ ہوا مگر شاہاش تمہاری نمک حامی پر گھٹس سے مس نہ ہوئے اس شرابِ کجخت نے مجھے تباہ کیا کہ میں یہ ہوش ہوا اور وہ چلدی اگر تین روز کے اندر تم اس کو ڈھونڈ کر نہ لائے تو سب کی گردن اُڑا دوں گا اس کی شناخت آسان اور اس کا پتہ سہل صورت میں بے مثل و یک چاند ہے چمکتا ہوا ایک پیٹول ہے مہکتا ہوا بظاہر لباس عیسائی تھا مگر مجھے یقین ہے یہ یقین کامل کہ وہ مسلمان ضرور تھا آجی تعصب اس کو لایا حبیب رسولؐ نے اس کی ہمت بڑھائی اور شوقِ جنت نے اس سے وار کر دیا ۛ

ملازم کچھ شک نہیں ہماری آنکھوں پر پرشے پڑ گئے وہ شعبہ باز تھی جادوگر تھی کہ ہم کو مژدہ بنا دیا ہم آج تین روز سے خود اس کی تلاش میں چاروں طرف سرگرداں پھر رہے ہیں کوہِ اور بصرہ کیا دُور دُور دیکھ آئے اس ظالم کا پتہ نہیں چلتا اگر مسلمان ہوتی تو کوہ میں دُور ہوتی ایک ایک گلی چھانی ایک ایک گھر ڈھونڈا مگر کہیں پتہ نہیں چلتا صرف اتنا سُرِ اُغ ملا کہ وہ مسلمان نہیں عیسائی ہے اور پلٹنیو کی لڑکی ہے ۛ

عبداللہ۔ اس کا عیسائی ہونا قیاس میں نہیں آتا اپنی جان پر کھیل کر یہاں پہنچنا
عیسائی سے واسطہ کیا اگر تم کو پتہ چلا تو تم پلیٹیو تک کیوں نہ گئے ؟
ملازم۔ گئے کیوں نہیں دو نو میاں بیوی پلیٹیو اور میرینا حاضر ہیں مگر ہم کو کچھ نہیں
بتاتے اور یہ کہتے ہیں کہ عبداللہ کے سامنے بیان کرینگے ؟

عبداللہ۔ کہاں ہیں ؟

ملازم۔ گرفتار ہیں ؟

عبداللہ۔ حاضر کرو ؟

پلیٹیو اور اس کی بیوی میرینا دو نو حاضر کئے گئے پلیٹیو نے جھک کر زمین چومی
اور ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو گیا ؟

عبداللہ۔ ہم نے تمہارے ساتھ جو کچھ سلوک کیا اس کا یہ ہی معاوضہ ہونا چاہئے تھا
کہ تمہاری لڑکی ہماری جان کی خواہاں ہو ؟

پلیٹیو۔ کیسی لڑکی کس کی لڑکی وہ ایک نہایت نافرمان اور ناہنجار عورت ہے ہم نے
اس کی پرورش کی پالا پوسا اور جب وہ جوان ہوئی تو ہم سے فریٹ ہو گئی ؟

عبداللہ۔ مگر وہ ہے کہاں ؟

پلیٹیو۔ ہم کو مطلق خیر نہیں ہمارے پاس سے فرار ہوئے مہیں ہو گئیں ؟

عبداللہ۔ اگر وہ ہاتھ آجائے تو تم میرا کھاج اس سے کر سکتے ہو ؟

نہایت خوشی سے ..

عبداللہ نے نوکر کو اشارہ کیا گرفتار میاں بیوی کی مشکلیں کھول دی گئیں ؟

میرینا اس وقت تک خاموش تھی اب وہ آگے بڑھی اور عبداللہ سے کہا ؟

ہم پرانے نمک حلال اور آبیہ ہمارے قلمی ہیں ہم کو اسکا علم ہوتا تو اسکا نہایت

خوشی سے خدمت میں پیش کر دیتے اور اب یہ زبانی فخر ہوتی ہے کیا کہیں وہ کج نصبت

ہم کو دھوکا دے گئی +

عبداللہ - مگر یہ تو بتاؤ جب وہ عیسائی ہے تو اس کو مجھ سے ایسی بات کیوں پیدا ہوئی؟
پلیٹیو - اس کی وجہ بھی مجھے بیان کرنے میں عذر نہیں اگر اجازت ہو +

عبداللہ - ضرور کہو +

پلیٹیو - بات اصل یہ ہے کہ وہ بظاہر عیسائی ہے اس لئے کہ اس نے عیسائیوں میں پڑھ
پائی مگر حقیقت وہ مسلمان ہے اور اگر میرا خیال غلط نہ ہو تو میں کہوں گا کہ وہ ایک مسلمان جوان
عبید کے دامِ محبت میں گرفتار ہے ہم نے اپنے عقائد کے بموجب جب اس کا اسلام معلوم
کیا تو چاہا کہ بریلو کریں اور اس کو قربان کر دیں۔ یہ تمام تیاری ہو چکی تھی اور بریلو کا
سامان بالکل مکمل تھا کہ عبید تیغ برہنہ ہاتھ میں لئے پہنچا اور ہمارے مذہبی معاملہ میں
ہارج ہوا، ہم چونکہ محکوم ہیں اس لئے خاموش ہو گئے +

اُس روز سے وہ بخت بالکل آزاد اور عبید کے ساتھ ہے سردار! عبید نے ہم پر
جو تم توڑا ہمارے ہی کلیجہ جانتے ہیں چونکہ وہ مسلمان ہے ہماری ہمت نہیں پڑتی کہ
اس سے بدلہ لینے کا خیال بھی دل میں لاسکیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ اس نے ہماری
زندگیاں تاراج و برباد کر دیں +

عبداللہ - ایک شخص نے جو فرضی جھوٹا اور متکارت تھا تم کو اس قدر اذیت دی جب تک
اس کے پاس کوئی تحریری حکم ہمارا نہ تھا تم پر تعینِ فرض نہ تھی اگر تم ایسے شخص کو قتل بھی
کر دیتے تو باز پُرس نہ ہوتی اس نے ایمان کا نام میرے کان تک پہلے بھی پہنچا ہے اور
میں اس کے فکر میں بہل خیر تم گھبراؤ نہیں بہت جلد میں اس کو ان ہر معاشیوں کا
مزدہ چکھاؤ گا اور مجھ میں توڑ کو تم سے ملاؤ گا +

پلیٹیو - اس کے بعد خاموش تھا لیکن عبداللہ کے اس فقرہ نے کہ بہت جلد ملو اور
میرے پاس آؤ - ہر سے کہہ دیئے اس کی آنکھ میں آنسو آ گئے اور اس نے رو کر کہا +

ہماری تقدیر ایسی کہاں کہ ہم اس کی دوبارہ صورت دیکھیں سرِ دارِ یس نے بڑی بڑی مصیبتیں اٹھا کر اس کو پالا مگر مجھے خبر نہ تھی کہ یہ اس طرح مجھ سے فرٹ ہو جائیگی اور ایک دھوکہ باز کے چمکوں میں گرفتار ہو کر ہمارے تمام حقوقِ دل سے بھلا دیے گی؟ عہدِ اللہ! تم رو مت صبر کرو اور خاطر جمع رکھو کہ غقریب عبید کا سر تمہارے قدموں میں تڑپتا ہو گا اور تمہاری بچی تمہارے سینہ سے لپٹی ہو گی +

(۳۹)

میرا اصل منشا یہ تھا کہ کسی طرح میں اس امانت سے سبکدوش ہوتی جو میرے پاس ایک ایسی عورت کی تھی جو اب دُنیا میں موجود نہیں لیکن جب وہ لڑکی مریچی تو امانت کا بھار ختم ہوا تم دونوں میاں بیوی اس کی موت کے شاہد ہو کہ تمہارے سامنے اس کا دم کھلا اور تم دونوں نے اس کو دفن کیا اب میری غرض اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ تم ایک مُلطان بھائی کی حیثیت سے میرے پاس رہو اور جو نعمتیں خدا نے اپنے فضل سے مجھ کو عطا کیں ان میں شریک رہو بے فکری سے کھاؤ اطمینان سے پہنو خوش و خرم رہو لیکن میں شروع سے دیکھ رہی ہوں کہ تمہاری بیوی یہاں خوش نہیں ان کو ایک ایک لمحہ ایک ایک سال ہے ایسی حالت میں مجھ کو تم پر جبر کا کوئی حق و اختیار نہیں اگر تمہاری یہ ہی خواہش ہے تو بہم اللہ میں منع نہیں کرتی +

خالد کی بیوی بیوی! تمہارے احسانات کا ہم کیا شکر تیا داکریں تم نے ہم مَرُودوں کو زندہ کر دیا لیکن میں اپنے دل کا کیا علاج کروں برسوں گزر گئے مگر کلثوم ابھی تک اسی طرح میری آنکھ کے سامنے ہے اس کی تصویر ہر وقت پیشِ نظر ہے زیادہ نہیں صرف ایک فنہ اس کی قبر کو بوسہ دے لوں مجھ کو ایک ہفتہ کی اجازت دیجئے ایک مہینہ بھی اندر رہی اندر ہم دونوں خدمت میں حاضر ہو جائیں گے + بیوی ہم اس درد کو چھوڑ کر گمناں بجائیں گے +

خالد! میں ایک ہفتہ کیا ایک مہینہ + اے بیوی ہم اس درد کو چھوڑ کر گمناں بجائیں گے +

مطلق نہیں آئی کہ کیوں اس قدر مضطرب ہے ؟
گھروالی - میں اجازت دینے والی کون آپ لوگ میرے مہمان ہیں نوکر نہیں مجھ کو
کوئی حق نہیں کہ زبردستی آپ کو روکوں ؟

خالد کی بیوی بحث صرف استقدر ہے کہ ہمارے زاد راہ کا بھی کچھ اختتام ہو جائے ؟
گھروالی - اس کا بھی خدا مالک ہے ؟

خالد میری عرض پر بھی توجہ فرمائیے اس کی قسمت کا پھیر ہے جو اس کو لے جا کر
دروڑ کی بھیک منگوائیگا ؟

گھروالی - پہلے آپ دونوں آپس میں توفیصلہ کر لیں

خالد کی بیوی - میرا روکنا ایک ایسا ظلم ہوگا جس کی سزا قیامت کے روزان کو ملے گی
میرا دل بھڑک رہا ہے مجھ کو کتنی ہی کی قبر دیکھے کتنا عرصہ ہو گیا آخر انسان ہوں زیادہ نہیں
صرف ایک ہفتہ کے واسطے کہہ رہی ہوں ؟

گھروالی - اگر تمہاری بیوی اس قدر مصر ہیں تو مناسب یہ ہے کہ تم ان کو ایک ہفتہ کی
اجازت دید و آخر داپس طبیعت یحییٰ ہوگی فاتحہ پڑھ کر چلی آئیں گی ؟

خالد - مجھے آپ کے ارشاد کی تعمیل سے غدر نہیں مگر تنہا سفر میں بہت دقتیں ہوں گی
میں اندھا اس قابل نہیں کہ ساتھ جا سکوں مجھے جو لطف رات دن کے رونے اور اسکی
یادیں ہے وہ قبر پر میرے نہیں آسکتا آج چوتھا روز ہے میں نے اس کو خواب میں دیکھا
خاصی بڑی ہو گئی ہے میرے پاس کھڑی ہے اور کہتی ہے گھبراؤ نہیں میں غمگین
تم سے آملو گی ؟

خالد کی بیوی - یہ محض تمہارا خیال ہی خیال ہے مرد بے بھی کہیں زندہ ہوئے ہیں ؟
خالد - کیا عقل نہ عورت ہے میں کہہ رہا ہوں کہ وہ مجھ سے آکر ملے گی ماں یہ ضرور ہے
کہ میں جا کر ضرور ملو گا خداوند کریم اپنے حبیب کے طفیل سے مجھ کو موت کے بعد ایک دفعہ

اس کی صورت دکھا دیجیگا۔

خالد کی بیوی۔ تو اس میں کیا قباحت ہے کہ میں ایک دفعہ اس کی قبر پر ہواؤں
دیکھ لوں کہ کہیں مُرمت وغیرہ کی تو ضرورت نہیں۔

خالد۔ اگر مرمت کی ضرورت ہوئی تو دام ہیں؟

خالد کی بیوی۔ میرے پاس نہیں ہیں تو نہ ہنسی مسلمان بچی کی قبر برباد نہ ہوگی کوئی نہ کوئی
اللہ کا بندہ بنوا دیجیگا۔

خالد۔ میری عقل کام نہیں کرتی کہ یہ کیا خط ہے ایسی گھبراہٹ وجہ کیا رکھتی ہے۔
خالد کی بیوی۔ کسی اولاد والی ماں کے دل سے پوچھو۔

خالد۔ خیر میں خود چلوں گا اور اگر تقدیر میں ہے تو ایک دفعہ کعبۃ اللہ کی زیارت کر بیگا
ذیقہ میں چلیں گے۔

(۴۰)

مگر تم اس بات کا پتہ مطلق یہ نہیں بتاتے کہ وہ بچی تمہارے ہاتھ آئی کہاں سے
تمہاری پرورش کا حق کسی طرح زائل نہیں ہو سکتا مگر یہ معتمہ سمجھ میں نہ آیا کہ باوجود
تمہاری صحبت کے اس کے خیالات اسلام کی طرف کس طرح مائل ہوئے۔

پلیٹپو۔ ایسا الامیر میں خود اسی چکڑیں ہوں وہ میرے پاس جب آئی ہے اس کی عمر
قریباً دو ڈھائی سال کی ہوگی بھلا اس عمر کا بچہ مذہب کو کیا سمجھ سکتا ہے اس نے عیسائی
باپ اور عیسائی ماں کی آغوش میں آنکھ کھولی ہم نے کبھی اس کو یہ موقع ہی نہ دیا کہ
وہ اسلام کے متعلق کچھ معلوم کر سکے ہم خود حیران ہیں۔

عبداللہ۔ مگر میرے سوال کا جواب پھر بھی نہیں ہوتا میں دریافت کرتا ہوں کہ وہ تمہارے
پاس آئی کہاں سے اور دو سال تک یعنی تمہارے پاس آنے سے پہلے کہاں تھی۔

پلیٹپو۔ - - - - -

عبداللہؑ۔ آخر کیا ڈر تمہاری زبان بند کرتا ہے میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری لڑکی تم سے ملو اور ڈنگا اور تم اس کا نکاح مجھ سے کر دو گے اور میری کوشش کو کامیاب بنانے میں مدد دے گے؟

پلیٹیو۔ میں اس کا جواب کیا دوں؟

عبداللہؑ۔ تم کو دینا پڑیگا؟

اب پلیٹیو نے مفصل کیفیت بیان کی کہ اس کو کنوئیں سے نکال کر لایا تھا۔ یہ سرگذشت سن کر عبداللہؑ ڈنگ رہ گیا اور اس نے فوراً بشیر ابن سعد سے بلا کر کہا کہ مجھے خیال پڑتا ہے کہ ایک موقع پر یہ خبر شہور ہوئی تھی کہ کسی قبر کے ڈھ چلنے کی وجہ سے معلوم ہوا تھا کہ اس کے اندر کوئی لاش یا کفن مطلق نہیں ہے اور فرضی قبر ہے کچھ تم کو خیال ہے کہ وہ کیا معاملہ تھا؟

بشیرؓ ان باتوں کو بہت روز ہو گئے اس کے متعلق تحقیقات بھی ہوئی تھیں، لیکن کچھ پتہ نہ چلا، واقعہ صرف اتنا تھا کہ ایک قبر کے پھٹنے سے معلوم ہوا کہ یہ قبر بے تونی گراہیں میت کا پتہ ہے نہ کفن کا اندر سے بالکل غالی ہے؟

عبداللہؑ پلیٹیو میرا گمان بتا اور گمان غالب کہ وہ ہی لڑکی کی قبر ہے اور اس کو کسی کنوئیں میں پھینک کر یہ شہور کیا گیا کہ یہ لڑکی مر گئی؟

پلیٹیو۔ بیشک معاملہ یہی ہے؟

عبداللہؑ۔ اور اب وہ اپنے عزیزوں میں موجود ہوگی؟

پلیٹیو۔ میری رائے میں وہ عید کے ساتھ عید عزیزوں میں نہیں اگر عیدِ محبت کے قابل ہوتے تو اس کے ساتھ ایسا سلوک نہ کرتے اور اس کے بعد وہ ان سے ملنا ہرگز گوارا نہ کرے گی میں اس کی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہوں لیکن وہ مر لڑکی ہے؟

عبداللہؑ۔ چچا ابھی تم اسکی ٹوہ لگاؤ کہ اس قبر کے ورثا میں سے کوئی بھی زندہ ہے؟

(۴۱)

یہ آخری وقت ہے نکل اندام روزِ اجازت دے کہ جو ارمان آج تک پورا نہ ہو سکا اور اب جس کے پورا ہونے کی امید بھی منقطع ہو گئی وہ صرف اس طرح پورا ہو جائے کہ ایک دفعہ اس سر کو اپنے سینہ سے لگا لوں ۔

روزِ عبید تمہاری خفیف الحزرتی مجھے ہمیشہ ناگوار ہوئی اس مصیبت کے موقعہ و زمانہ کو وقت میں کہ تم کو اپنے ارمانوں کا خیال ہے کیا تمہارا مذہب اسلام اور تمہارا عقیدہ پختہ نہیں صداقت کی موت نہیں زندگی ہے کیا اس سے بہتر موت اور اس سے اچھی زندگی کوئی دوسری ہو سکتی ہے جو تمہارے روبرو ہے یہ دیر مردود کی آنکھوں پڑنے کے پر دے بڑھ گئے عبد اللہ ملعون شیطان کے بہکانے میں آگیا یہ ہمارے واسطے شرم کا وقت ہے اگر ہم ایسے موقعہ پر اپنے معاملات کو ملحوظ رکھیں ہمارے سامنے وہ زندگی ہے جس میں ہم اور تم کبھی جدا نہ ہونگے اور وہ عزت ہے جس کو کوئی طاقت فنا نہیں کر سکتی عبید گھوڑا بڑھاؤ اور میدان کر بلا میں پہنچ کر شہید ہو جاؤ سیدہ کے اُس لال پر جو کج ظالموں کا شکار ہے ۔

عبیدہ میں ہر گز اس سے انکار نہیں کرتا اور اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ یہ شہادت موت نہیں حیاتِ ابدی ہے لیکن انسان ہوں زبان سے جو کچھ نکالتا ضائع فطرت تھا ۔

روزِ فطرت کو ختم کر دو اور صرف ایک مقصد سامنے رکھو میں ایک بات اور کہتا ہوں مرجانا زیادہ مشکل نہیں زندہ رہنا بشرطیکہ زندگی زندگی پر مشکل ہے یہ ظاہر ہے کہ ابنِ یاد کے پاس اس وقت لشکرِ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہے اور امامِ ہمام کے پاس صرف بہتر آدمی ہیں نتیجہ صاف ہے قربان ہونے کے واسطے اس وقت میں اور تم دونوں قربان ہو سکتے ہیں اور یہ تمام جمعیت قربان ہو گئی لیکن کیا اچھا ہو کہ یہ قربانی کوئی نتیجہ پیدا کر سکے میں ابنِ زیاد کے قتل سے موقعہ پرنا کام رہی اس لئے چاہتی ہوں کہ ایک دفعہ پھر کوشش کروں

اگر کامیاب ہوئی تو شیخان اللہ اور ناکام ہوئی تو تیمبھر وہی ہوگا جس کے ہم متمنی ہیں۔
 عیبید۔ مجھے بس رائے سے پورا اتفاق ہے لیکن مناسب یہ ہے کہ میں اور تم دونوں ساتھ ہوں۔
 روز۔ پھر تم نے وہی کمزوریاں زبان سے نکالی ہیں بچہ ہوں پکڑی جاؤ گی قند ہوں کہ
 گھولی جاؤ گی تمہارے ساتھ ہونے کی کیا ضرورت ہے میں تمہاری اعانت کی محتاج نہیں۔
 عیبید۔ تم میرا مطلب نہ سمجھ سکیں میری غرض صرف یہ ہے کہ تم کو نہیں تمہارے مقصد
 کو میری وجہ سے تقویت پہنچے۔

روز۔ ہاں یہ درست ہے تمہاری رائے یہ ہے تو چلو دو نو چلیں۔

عیبید۔ مگر وہ تو اب روانہ ہو گیا ہوگا۔

روز۔ میرے دل کو لگی ہوئی ہے اور ایک ایک لمحہ کا حال معلوم ہے ابھی تک وہ
 نہیں گیا ہاں عنقریب روانہ ہونے والا ہے۔

عیبید۔ میری رائے یہ ہے کہ گھوٹے ہم کو یہیں چھوڑ دینے چاہئیں اور پیدل وہاں چلیں۔
 روز۔ تجویز معقول ہے لیکن کسی کے سپرد کر دینے چاہئیں۔

عیبید۔ بہتر یہ ہوگا کہ اب تو ان پر سوار ہو لیں رات کے وقت شہر سے باہر کسی درخت سے
 باندھ کر اندر داخل ہوں۔

(۴۲)

عبداللہ ابن زیاد کا یہ اعلان کوڈ، بصرہ، دمشق اور شام چاروں گھونٹ پہنچا کہ
 آج سے قریباً پندرہ سال قبل جو غیر شہر ہوئی تھی کہ ایک بچی کی قبر کا پتہ اس طرح چلا ہے کہ اس میں
 لاش ہے نہ کفن اب اسکی تحقیقات مکمل ہو گئی اور معلوم ہوا کہ وہ لڑکی زندہ ہے اگر اس کے ورثا
 خود حاضر ہو کر مفصل کیفیت بیان کر دیں تو انکا جرم معاف کر دیا جائیگا لیکن اگر مٹراغ
 چل گیا تو سخت سزا دی جائیگی اس اعلان کے بعد ایک ماہ کی مہلت دی جانی ہے
 کہ قاتل اس مدت کے اندر اندر حاضر ہو کر جرم کا اقبال کر لیں۔

(۴۳)

جب سے تو یہ اودھم مچا رکھی تھی کہ دن رات کار و تاہر وقت کا تقاضا اور ہر لمحہ کا پینٹنا اب جب میں خود مصمم قصدِ کرپچکا صاحب خانہ سے بھی اجازت لے لی تو چلنے سے انکار ہے مطلب یہ ہے کہ یہاں بھی میں چین سے نہ بیٹھوں ادھر یہاں سب کی نگاہ میں ذلیل ہوں اُدھر خانہ خدا کی حاضری سے محروم ہوں ۔

بیوی - میں بیمار ہوں اور سفر کے قابل نہیں اس حالت میں کس طرح جاسکتی ہوں یہ کچھ ضروری ہے کہ ہر وقت اسی پر بحث ہو اور تمام دُنیا ہمارے جھگڑوں کو سنے ۔
خالد - کیوں قباحت کیا ہے تمہارے ہمارے صلح خانہ اچھی طرح واقف ہیں اب ان سے اخفا کیا ضرورت ہے میں اب تک اس محنت کو نہ سمجھ سکا خدا کے واسطے یہ کیا کیفیت ہے ۔
بیوی - مصیبت کیسی اور محنت کس کا وہی مردوں سے جب پالا پڑ جاتا ہے تو عورتوں کی مٹی ایسی ہی پلید ہوتی ہے مرنے والی مر گئی رٹنے والے رو چکے اب اسکا ذکر فضول اور تذکرہ بیکار جانا مجھے منظور نہیں بس گفتگو ختم کر و عمر کا جو حصہ باقی ہے وہ اسی دہر پر پڑا کر دو ۔
خالد - یہی چکر تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں نے منع کیا گھر والی نے سمجھا یا اگر اے نیک خاتون تیری ضدن کی سمجھ میں خاک نہ آیا اور جب میں اجازت لے چکا تیار کر لی تو چلنے سے انکار کیوں ہے ۔

بیوی - لا حول و لا قوۃ وہی مُرخ کی ایک ٹانگ کہہ تو رہی ہوں میری طبیعت درست نہیں دود تو لُج کا دورہ اس شدت سے ہوا ہے کہ آج تک کبھی نہ ہوا تھا میں اپنی ہمت سے چل رہی ہوں ورنہ تکلیف کا یہ حال ہے کہ ایک قدم بھی نہیں اٹھ سکتا ۔

میاں بیوی کی گفتگو اسی طرح ہو رہی تھی خالد چلنے پر مصر تھا بیوی برخلاف کہ گھر والی داخل ہوئی اور کما شیخ خالد تمہارا قصد آج شام کا ہے میں بھی تمہارے ساتھ ہوں تم نے عبداللہ کا اعلان سنا ہو گا ایک پٹی کی قبر فرضی برآمد ہوئی ہے اور وہ پٹی زندہ ہے میرا

فرض ہے کہ میں اُس لڑکی کو دیکھوں کیا اچھا ہو کہ میں مصیبت کے بارے سے سبکدوش ہو جاؤں اور وہ لڑکی وہی ہو جس کی میں متلاشی ہوں +
 خالد۔ نہیں نہیں کلمتوم تو انتقال کر گئی وہ کوئی اور ہوگا +
 خالد کی بیوی۔ مائے اس کو تو میں نے اپنے ہاتھ سے دفن کیا ہے +
 گھروالی۔ میں آپ کو جھوٹا نہیں کہتی مگر آپ کے ساتھ میں بھی چلوں گی +
 خالد۔ مگر ہمارا ارادہ مصمم نہیں غد بھ ہے انکی طبیعت درست نہیں قمریج کا درد اٹھایا +
 گھروالی۔ خیر تو مجبوری ہے +

(۴۴)

مرمِ سالہ کا تیسرا چاند اپنی منزل کا بڑا حصہ طے کر چکا چادرِ مہتاب دُور دُور پھیلی ہوئی ہے عبد اللہ ابن زیاد اپنے صحن میں ننگے سر کھڑا دانت بیس رہا ہے اسکا چہرہ غصہ سے سُرخ ہے منہ سے کف جاری ہیں اور بدنِ طیش میں کانپ رہا ہے روز اور عیدہ دونوں گرفتار اسکے سامنے موجود ہیں جلاوتیغِ برہنہ لئے سر پر کھڑا ہے ادھر ادھر چنڈاں سردار خاموش تھے کہ عبد اللہ نے ایک پیدِ عبید کے منہ پر ماری اور کہا +
 تجھے ظالم ڈاکو کے ہاتھوں جو اذیت پہنچی ہے افسوس یہ ہے کہ موت بھی اس کا کافی بدلہ نہیں کیں تو اس لائق ہے کہ چُپین صورتِ تجھ جیسے قزاق کے پہلو میں ہو اور نمک حرام تیری یہ قدرت کہ میرے قتل کا قصد کرے تو مسلمان نہیں بے ایمان ہے +
 عبیدہ گرفتاری کے بعد بے قابو اور بے بس کر کے یہ گفتگو اور یہ سلوک شریفیوں کا نہیں کیوں کا ہے بے ایمان تو ہے کہ بزدل مردود کے فریب میں پھنس کر خدا اور اس کے رسول سے پھرا اگر تمتِ جرأت اور شجاعت ہے تو آزاد کر تموار ہاتھ میں لے اور مے او پھر دیکھ کیا ہوتا ہے روزِ میرے بعد بھی جس طرح آج دشمن ہے اسی طرح رہے گی +
 عبد اللہ۔ خاموش ہو جا کیئے خاموش ہو جاؤ نبیہا ہمت جلد وہ وقت دیکھے گی کہ میرے

ایک ہاتھ میں حسینؑ کا سر اور دوسرا ہاتھ اس مہجین کی گردن میں ہو گا اور یہ وقت ہو گا کہ درندانِ صحرائی تیری لاش چیر پھاڑ کر ختم کر چکے ہوں گے ۔

عبیدؓ نہ ہنجر کا رکتا برہمِ حاش بے ایمان زبان روک اور اچھی طرح سمجھ لے کہ ماٹمِ عالمی مقام کس طرح میں قربان ہوتا ہوں اسی طرح تو ذرا بھی ہو گی اور یہ وقت بھی کبھی نہ آئیگا کہ تو ۔۔۔ روزِ تیرا خون تیرا قتل او غا باز عبد اللہ میری زندگی کا عین مقصد تھا لیکن اب جبکہ میں ناکام ہو گئی میری آرزو ہے کہ میں سیدِ مظلوم کے نام پر قربان ہو جاؤں ۔

عبد اللہؑ کے غصہ کی آگ اور بھڑکی اس نے جلاؤ کو حکم دیا عبیدؓ کو لیجا اور اسکی گردن اڑا دے ۔

حکم کی تعمیل میں کیا دیر تھی چاند پھیکا پڑ چکا تھا اور زمین کے روشن چہرے پر اندھیرے کی نقاب چھائی ہوئی تھی کہ جلاؤ نے عبد اللہؑ کے سامنے سر لاکر حاضر کیا ۔ عبد اللہؑ نے سر قدموں سے ٹھکرا دیا اور تڑپ کر کہا ۔

نا فرماؤں گا انجام دیکھو اور اب بھی اپنی قدر کر مجھے تیری ساری کیفیت معلوم ہے تو عیسائی نہیں مسلمان ہے جن ہڈیوں نے تیری پرورش کی تجھ کو پال پوس کر جو ان کیا انکی ضامنہندی تیرا فرض اور اسلام کی تعلیم ہے وہ دونوں یہاں موجود ہیں اور مجھ سے تیرا کچھ کہنے پر نہ مامند ہو نہ بدافکر کرتے ہیں اب اگر تو بہ بتو رو غا اور مکرپاڑی ہے تو عبیدؓ کا انجام تیرے لئے کافی ہے اور اگر عقل سے کام لیتی ہے تو میں تیرے سینوں سے صحتِ کرم دے گا اور جان و مال سب قربان کرنے کے واسطے موجود ہوں ۔

روزِ مال درست ٹھیک ۔۔۔ بجا ۔۔۔ مگر عبد اللہؑ میرے ہاتھ کھول دے کہ میں اس

سر کو ایک مرتبہ اپنے سینہ سے لگاؤں اور اس بے گناہ مظلوم کو بوسہ دوں ۔

اب عبد اللہؑ کی مجستِ بھری نظروں سے خون پینے لگا اس نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ اس دغا باز سر کو دریا میں لے جا کر پھینک دو ۔

اس کے بعد عبداللہ نے گرفتار روز کی گردن میں ہاتھ ڈالے اور کہا :
 ”نعویت اپنے دل سے دُور کرنا اور اگر آرام و عزت کی زندگی بسر کرنی ہے تو
 میری التجا منظور کر“۔

پلیٹیو اور میرینا دونوں اس وقت بلائے گئے تو روز کی تعظیم کو جھکی تو پلیٹیو نے کہا :
 میں نے امیر سے وعدہ کیا ہے کہ تیرا نکاح اس سے کر دیا جاوے گا سخت سے سخت مصیبتیں
 تجھ پر پڑیں مگر افسوس اب تک تُو راہِ راست پر نہ آئی اب جفا کار عبید کی موت تیرے تمام ازان
 ختم کر گئی اور بہتر صورت یہی ہے کہ تُو امیر کی ملکہ بن اور زندگی کا لطف اٹھا ۔
 تو روز خاموش تھی کہ میرینا نے کہا :

اب تُم دونوں اور کیا چاہتے ہو غموشی رضا مندی ہے ۔

اب بھی تو خاموش رہی اور اس کی غموشی نے عبداللہ کو کامیابی کا یقین دلادیا
 اس نے اپنے ہاتھ سے شکلیں کھولیں اور کہا :

”یہ موہنی صورت اس کمبخت کے لائق نہ تھی میرے قابل ہے“۔

(۴۵)

ابن سعدؒ تجھ سے زیادہ جڑی تجھ سے زیادہ شجاع اور تجھ سے زیادہ بہادر آدمی
 اس وقت تمام لشکر میں کوئی نہیں یہ وقت ہے کہ تُو یزید کے نمک کا حق ادا کر اور حسینؑ کو انکار
 بیعت کا ایسا مزہ چکھا کہ وہ عمر بھر یاد کریں میں تجھ کو اس تمام فوج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں کروٹا
 پہنچ اور حسینؑ کو اگر وہ زندہ گرفتار ہو جائیں تو زندہ ورنہ انکا سر میری خدمت میں فوراً حاضر کر ۔
 ابن سعدؒ رب سے پہلے میں امیر کی اس قدر روانی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ اس قدر
 اہم کام میرے سپرد کیا اس کے بعد یقین دلاتا ہوں کہ حسینؑ کے ساتھ وہ سلوک کروں
 کہ آئندہ کسی کو سزا گسانے کی ہمت نہ رہے ۔

عبداللہؑ ٹوٹے سنا ہو گا کہ حسینؑ نے خلیفہ کے حکم کی اور میرے نام کی کیا توہین کی ۔

ابن سعد۔ مجھے علم نہیں +

عبداللہ۔ میرا خط زمین پر پھینک دیا اور بیعت سے قطعی انکار کر دیا +

ابن سعد معلوم ہوتا ہے ابھی نبوت کی بُردِ مانع سے نہیں نکلی +

عبداللہ۔ علیؑ کو امیر معاویہؓ نے اچھا سبق دیدیا تھا اور یہ ہمیشہ کیواسطے کافی تھا امام

حسنؑ نے اسی وجہ سے تسلیم خم کیا مگر ان کے مزاج ابھی درست نہیں ہوئے +

ابن سعد۔ اب تُو وہ کہہ کر کہ دنیا تیرا نام کبھی فراموش نہ کرے شمر اور خولی جیسے جڑی

تیرے ساتھ ہیں +

شمر۔ کل ہی نتیجہ معلوم ہو جائیگا +

عبداللہ۔ مجھے ڈر ہے کہ میں رسالت کا خیال تمہاری ہمت نہ پست کر دے +

شمر۔ تو بہ تو بہ ہم ایسے پوقوف نہیں +

ابن سعد۔ ایسے خوش اعتقاد مرچکے +

خولی۔ کبھی بھول کر بھی وہم دل میں نہ لائیے +

عبداللہ۔ دیکھو ابن سعد پہلا کام یہ ہے کہ دُشٹ کر بلا میں پہنچتے ہی حسینؑ کو ملے ہاں و

چاروں طرف سے گھیر لو ممکن ہے وہ اسوقت بیعت پر رضا مند ہو جائیں لیکن میری رائے

میں یہ فائدہ ختم ہی ہو جائے تو اچھا ہے بیعت پر اگر وہ آمادہ ہوں تو بھی ان کے قتل

میں تاقل نہ کرنا لیکن جب تک وہ انکار کریں تم دُشٹ دیکھانے کو اصرار کئے جانا یہ یقین طاعتا

ہوں کہ وہ اقرار نہ کریں گے +

ابن سعد۔ اب آپ رخصت کیجئے دل سینوں میں اور تلواریں میانوں میں مضطرب ہیں

اور ہر لمحہ بال اور سال ہے +

عبداللہ۔ میں آخر میں صرف اس قدر اور کہتا ہوں کہ تمہارے اعزاز و اکرام میں وہ ترقی

ہو گی کہ تم کو کبھی بھول کر بھی اس کا خیال نہ آتا ہو گا اچھا جاؤ رخصت ہو +

(۴۶)

آج محرم کی ساتویں تاریخ ہے ابن سعد کا بائیس ہزار لشکر گوشہ رسول کے برخلاف اپنے ہتھیار تیر کر رہا ہے ایک تن واحد کے برخلاف عظیم لشان گرد و ہ قسم قسم کی تلوار اور طرح طرح کے منصوبے سے لیس رہا ہے اور صرف ستر اور دو ہتر تن ہیں اور اُدھر بیس اور دو پورا بائیس ہزار لشکر ابن سعد نے دشتِ کرہ میں پہنچ کر آواز بلند اپنی فوج سے خطاب کیا :
 بہادروں آج تمہاری بہت اور جرأت کا امتحان ہے یہ وہ میدان ہے جہاں دلیروں کیلچہ کے ٹکڑے قربان کر دیتے اور تیوڑی پر پل نہ آیا بلکہ بھائی خاک میں ملا دیئے اور آنکھ میں میل نہ لئے جانتے ہو دنیا ہمیشہ ہمنے والی نہیں گریہ و خوشحالت اور صداقت فنا ہونے والی چیزیں نہیں تم نہ ہو گے مگر تمہارا نام ہو گا تم مرد کے لیکن تمہارے کلمہ نہ رہے گی ہم امیرِ مکتبہ نمک خوارِ غلام آج اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ امام سے اپنے آقا کی بیعت لیں اور اگر وہ انکار کریں تو اپنے آقا کے نام پر اپنا خون گرائیں اور دنیا کو دکھا جائیں کہ شجاعت کیا معنی رکھتی ہے مجھے معلوم ہے کہ اس وقت حسین کے ساتھ چار پانچ جزی موجود ہیں اور یہ دشتِ کرہ آج بہادروں کی قیام گاہ ہے جکا ڈنگا روئے زمین پر پنج رہا ہے لیکن ہم بائیس ہزار ہیں اور اگر ضرورت ہوئی تو اتنی بلکہ اس سے ڈگنی اور تگنی فوج اور سکتی ہے کیا ہم ایسے گئے گورے ہیں کہ ان گنتی کے چند آدمیوں سے اپنے آقا کا کلمہ پڑھوا دیں پس تیار ہو جاؤ مبارک اور بہادر ہے وہ شخص جو حسین کا ستر تن سے جدا کرے ۔

ابن سعد کی تقریر ختم ہوتے ہی لشکر کے بہادروں نے تلواریں میانِ کمال میں شمر اور غولی دو نو داہیں اور بائیں سے باہر نکلے اور کہا :

مطمئن رہو ہم حق نمک اس طرح ادا کر دیں گے کہ شاید ہمارے بعد بھی ایسے با فائدہ نبی میں پیدا نہ ہوں بہتر کیا اگر بہتر ہزار جمعیت بھی ہوتی تو ہم کو پرواہ نہ تھی حسین اور فاطمہ حسین کا قتل ایک گمراہی کا کھیل ہے ہماری تلواریں مدت تک پیاسی ہیں یہ خون کے چند قطرے ان کو

سیراب نہیں کر سکتے حسینؑ کو اگر بیعت سے انکار ہے تو ہم دیکھو کیا مزہ چکھاتے ہیں +
 وسط لشکر میں سے ایک جڑی خربن زبادری باجی تڑپ کر باہر نکلا اور کوک کر کہا +
 بدبخت ابن سعد بن ابی وقاصؓ کہہ نہ کہہ کہ دُنیا تجھ پر عمر بھر لعنت بھیجے جس کے قتل کے
 درپے ہوا یہ رسولؐ اکرمؐ کے کندھے کا سوا ہے جس کی بربادی کے خواہاں ہوا ظالموں
 یہ اہلبیتؑ رسولؐ ہے یوہد کا انعام عبداللہؑ کی خوشی اور یہ فانی زمانگی بہت جلد ختم ہونے والی
 ہے صل سابقہ ان ہی سے اگر پڑیگا اور معلوم ہو جائیگا کہ حُب دُنیا نے کیا ستم ڈھایا امام
 عالی مقام کے رفیق گو تعداد میں کم ہیں مگر ایک ایک تم جیسے ہزار ہا سزا پر بھاری ہو گائیں
 اب تک تمہارے ساتھ تھا اگر اب عذاب آخرت میرے سامنے ہے اور میں وہ وقت دیکھ رہا ہوں جبکہ
 نام موت ہے موقع ہے کہ اب بھی اپنی غلطیوں پر نادم ہو اور چل کر امام عالی مقام کے قدموں میں
 گروا بن سعدؓ کس بستے پر پھول مارتے تجھ جیسے بہت سے پیوند زمین ہو چکے امیرِ محاربہ اور
 حضرت علیؑ جیسے جلیل القدر موت سے نہ بچے یزیدؓ پلید کیا بچے کا لہو بڑھوا اور کھڑے ہو
 تو مجھ پر دار کرویں سیدھا قدموں پر قربان ہونے چلا +

حرکی شجاعت کا سکہ رکھے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اتنا کہ اس صداقت کے پتلے نے گھوڑ
 ایڑوی اور سادات کے مختصر گروہ میں پہنچ کر امام ہمامؓ کے قدموں میں گرا خولی، عمر سعدؓ
 سب دیکھتے دیکھتے ہے ایک کی ہمت اتنی نہ ہوئی کہ اُٹ کر تاسوار ہوا ہو گیا +
 حرکی علیحدگی نے عمر سعدؓ کی کمر تھمت توڑ دی گو وہ پورا شقی القلب تھا مگر حرکی بہادری
 کو تمام لشکر مانتا تھا اس کو دوسرا ٹکڑا یہ ہوا کہ کہیں حر کے دیکھا دیکھی دوسرے گڑباج
 شمر نے اس موقع پر ایک نہایت موثر تقریر کی ابن سعدؓ کا دل بڑھایا اور تمام لشکر کو
 یقین دلا دیا کہ حربہ نصیب تھا کہ گھرائی لیمیں کہ ہاتھ سے دیا اور ان لوگوں سے راجو
 عنقریب اپنے اعمال کا مزہ چھکیں گے +

اب عمر سعدؓ میرا ہوا باہر نکلا اور حکم دیا کہ ایک ہزار سوار نہر فراط پر اپنا پرہیز جمادیں اور

خیال رکھیں کہ پانی کا ایک قطرہ خاندان رسالت میں نہ جانے پاسے ۛ

(۴۷)

بڑھکا اور بیکریہ ستم اور غیظ کہ سنگ لہو فافجھ سے نکاح کا وعدہ کر کے غائب ہو گئی
یہ دوسرا موقعہ ہے کہ میں مٹا کر کے دھوکے میں آیا کیسی میری طرف مائل ہوئی ہے کہ میں بالکل
مطمئن ہو گیا اور پہلے ہی نہ رہا کہ عیار چال کو دگی اب کیا کروں اگر لے کے ہاتھ آگئی تو سی میرا
و نام عبداللہ کہ ستم شعار کی بوٹیاں چیل کوڑوں کو بانٹوں اور ہاتھ لے کر کو جائیگی کہاں جیلادہ
نہیں کہ کو جائیگی سوئی نہیں کہ چھپ جائیگی مگر خبر کافی سزا پا چکی ہے عید کا قتل مٹا کر کے
تمام حوصلے ختم کر گیا اب اس کے کو خود بھی مر جائے اور کیا کر سکتی ہے یہ بھی مینے خوب کیا کہ عید کو
ختم کر دیا ورنہ اس وقت میرے کلیجہ پر سانپ کو ٹٹا اب کوئی والی وارث بھی نہ رہا مگر دیکھو
ان نمک حراموں کو اتنی تاکید کر دی تھی اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ ایک دفعہ چال کر چکی
ہے پھر بھی ایسے غافل ہوئے کہ صاف نکل گئی کیوں خالد بشاری اسی کا نام ہے ۛ

قیس - امیرِ روم کو مطلق علم نہیں ہوا ہم اب وہ نہیں ہیں کہ دھوکا دیتی اور چل دیتی
ضرور کسی اور رستہ سے غائب ہوئی ۛ

عبداللہ - اگر یہ صحیح ہے کہ وہ دروازہ خاص سے نہیں نکلی تو یقیناً اسکے ماں باپ اس
سازش میں شریک ہیں میں نے ان کے ساتھ کیا اچھا سلوک کیا انکی مہمان نوازی کی اچھے
سے اچھا کھانا اور خاطر مدارات کسی چیز میں کمی نہ کی اپنے خاص قلعہ میں ایک علیحدہ کمرہ
انکے رہنے کو دیا اسکا نتیجہ ظالموں نے یہ دیا اگر انکی طرف بھی تو کوئی دروازہ نہیں ہے ۛ

قیس - ایہا الامیران کے ہاں پورا دروازہ موجود ہے وہ گئی اور ادھر ہی سے گئی
یہاں ایک دو نہیں اکٹھے ایک درجن سپاہی پہرہ پر موزوں تھے اول اسکے معاہلات
سے واقف اس کی چالاکی سے باخبر دوسرے آجکل لڑائی کا موقعہ یہ کیسے ممکن ہے
کہ ہم ایک لمحہ کو بھی پیچھے ہو جائیں ۛ

عبداللہؑ۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یہ دونوں جو اس کی جان کے دشمن ہیں اس کی سازش میں شریک ہوتے اور نکلوا دیتے یہ تو اس سے اس قدر بیزار ہیں کہ بریلو کی رسم کر رہے تھے یقین نہیں کہ وہ سازش میں شریک ہوں۔

قیس۔ امیرا یہ پرورش کی آگ بہت زبردست ہوتی ہے اسے کہا ہو گا کہ اگر تم مدد نہیں دیتے تو میں جان کھوتی ہوں مجبور دو نوراضی ہو گئے ہوں گے۔

عبداللہؑ میں اس خیال سے متفق نہیں وہ اس کی جان کے دشمن ہیں اور خدا سے چاہتے ہیں کہ کل کی مرقی آج مر جائے نہایت متعصب عیسائی ہیں۔

قیس۔ یہ سب صحیح لیکن اب جبکہ عبیدمر چکاٹا ہر ہے کہ روز کی تمام توقعات ختم ہو گئیں؟ اسکا اسلام ختم ہوا اور وہ ماں باپ کے راستہ پر آ کر انکی عزت دینی اور یہاں سے نکلی۔

عبداللہؑ ہاں یہ بات قرین قیاس ہے کہ عبید کے ساتھ ہی اس نے اسلام کو پہلی دم کیا لیکن وہ اسلام کی اگر شیدائہ ہوتی تو جان پر کھیل کر میرے قتل کا بیڑا دو دفعہ نہ اٹھاتی معاملہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہے۔

قیس۔ معاملہ بالکل صاف ہے یہ جو کچھ بھی ہوا صرف عبید کی سازش تھی روز کو اسلام سے فطرتاً اتنا تعلق ہو ہی نہیں سکتا۔

عبداللہؑ۔ اگر یہ صورت ہے تو ٹیٹیا اور اس کی بیوی میرینا کو حاضر کرو۔

دونوں میاں بیوی سامنے آئے ہر چند عبداللہؑ نے دریافت کی کوشش کی مگر دونوں

لاطمی کا انہماک کیا قیس نے ان کی موجودگی میں بھی یہ ہی کہا کہ روز کا غائب ہونا ان ہی کی

سازش کا نتیجہ ہے لیکن جب انہوں نے یہ غدر کیا کہ اگر ہماری سازش ہوتی تو ہم یہاں

موجود رہتے تو عبداللہؑ کو ان کی بے گناہی کا یقین آگیا اور دونوں کو چھوڑ دیا۔

(۴۸)

فانی دنیا کی آنکھیں انسانی زندگی کے بڑے بڑے تفسیر و تعبیر عجیب و غریب کرشمے شرب و ز

دیکھ رہی ہے کین ثنت کر بلا نے جو نظرتین شبانہ روز محرم ۱۳۸۷ھ میں دیکھا اسکے خیال سے آج بھی بدن کے روگئے کھڑے ہوتے ہیں خلافت کی وہ باگ جسے حدیث اور فاروق جیسے قدموں کو بوسہ دیا یزید کے ہاتھ میں ہے صحیفہ تاریخ کے وہ اوراق جنکے آغوش میں خالہ اور ابو عبیدہ جیسے بہادروں کے نام پیچھے سوئے ہیں عبد اللہ اور ابن سعد کے کارناموں کو حیرت سے تک رہے ہیں آفتاب عرب جس نے فاطمہ کے لالہ کو رسول ہاشمی کے کندھے پر سوار دیکھا آج میدان کر بلا میں بھوکا پیاسا فوج ہوتے دیکھتا ہے ۔

دن کے دین بچے عمر ابن سعد کے حکم سے یزیدی لشکر کا قبضہ فرات پر ہو گیا اور مکمل انتظام کر دیا گیا کہ پانی کا ایک قطرہ اسلامی لشکر میں نہ پہنچے پائے گرمی قیامت خیز تھی مصوم بچے نازک بیبیاں اور بچے انسان پانی کو ترس گئے ہر چند کوشش کی کہ ایک ایک چلو پانی نفعے نفعے بیگناہ حلقوم ترک کرے لیکن ہر سمت پہرہ اور ہر طرف روک ٹوک تھی جھلکتے ہوئے لوکے جھکڑ سر پہرتھے اور ریت کے جلتے ہوئے درے منہ اور آنکھوں میں پہاڑ سادہ اور قیامت کی رات بہتر مسیتوں پر اسی طرح بیت گئے کہ اہلبیت رسول بھوکے پیاسے اللہ اللہ کرتے رہے ۔

چوبیس گھنٹے کی بھوک پیاس نے حسینی لشکر میں ایک آفت ڈھادی شیر خوار بچوں کی زبانیں حلق سے باہر نکل پڑیں اور پھول سی بیبیوں کی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے بچے زبانیں دکھا کر ماؤں کے چہرے تک کر یہ ہوش ہو رہے تھے مائیں وارثوں کی صورت دیکھ دیکھ کر سہمی جاتی تھیں ہونٹوں پر پھپھریاں بندھی ہوئی ستییں بات کرنے کی طاقت اور اٹھنے کی ہمت نہ تھی مگر زبان پر اب بھی خدا کا شکر جاری تھا سید رانی کا دودھ اسوقت دنیا کو دکھا رہا تھا کہ ماں کی آغوش کس طرح زندگی کی کوئی پریتوں کو کندن بناتی ہے یہ سب کچھ تھا امام ہمام ایک ایک کی صورت دیکھتے تھے اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر شکر کرتے تھے یہاں تک کہ آنکھوں میں تانچ کا آفتاب شفق کی قبر میں غروب ہوا

اور وہ رات سر پر چھائی جب سادات کا یہ مختصر قافلہ دور دراز اور ایک رات کا بھوکا
یہاں نماز مغرب ادا کر رہا تھا ۔

مائیں بچوں کو کلیجہ سے چٹائی اور تھپک تھپک کر سلاتی تھیں بکلتے بکلتے سو جاتے
اور اُچھل پڑتے تھے بھوک کی شدت اور پیاس کی مصیبت سے جیتھتے تھے چلاتے تھے
اور ہوا بے زبان محصور ہوئی گریز زاری سیدنیوں کا نالہ بیدائی ہوئی فریاد ظالموں کے کان تک
پہنچاتی تھی لیکن جواب میں متفقہ قہقہوں کی آواز زخموں پر نیک پاشی کر دیتی تھی رات
اسی گریبِ خاطر اب میں بسر ہوئی اور امام علی مقام کے بڑے لڑکے حضرت علی اکبر کا پیام
توحید صبح صادق کے وقت درخت کربلا کے درہ درہ نے ساد و رانِ اذان میں جب ہی
پیش ہستی کا نام آیا جس کی صداقت نے قصر کسریٰ اور کلخ ہر مرکز کو سرنگوں کر دیا تو جوشِ قہر
اور فرطِ محبت میں مظلومِ مؤذون پر ایک کیفیت طاری اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے یہ
وہ وقت تھا کہ ہوا کے جھونکے اور خاک کے ذرے جگر گوشہ حسین کی صدا پر لپٹ کر کہہ رہے
تھے مگر بیریٰ شکر نشہ شراب میں مست ٹھٹھے اُڑا رہا تھا ۔

پرندوں نے وادعِ شب کا مرثیہ پڑھا آفتاب بے ثباتی دُنیا پر کھل کھلا یا تیر
مظلوم نمازِ صبح سے فراغت پا کر قدم آگے بڑھائے اور میدان میں پہنچ کر عمر سعد کو سامنے بلایا
ابن سعد غولی اور شمر مقابل آئے اور ہنس کر کہا فرمائیے ۔

امام تم لوگوں نے دانہ اور پانی آج تیسرا روز ہے کہ مجھ پر قطعی حرام کر دیا میں تم سے یہ نہیں کہتا
کہ میں اور تم دونوں ایک ہی کلمہ کے شریک ہیں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ میں اُس سول کا نواسہ
ہوں جس کی سفارشِ یومِ الحق میں تمہارا پیڑا پار کر دیگی ہم فاقہ کے عادی اور مصائب کے
خوگر ہیں ہم نے تکلیفوں میں آنکھ کھولی فاقوں میں رہے اور اس وقت تین دن کے بھوکے
پیا سے تمہارے سامنے کھڑے ہیں جانِ کل جاتے دم فنا ہو جائے مگر زبانِ تم سے التجا اور ماتھے
اپنے واسطے تمہارے سامنے دراز نہ ہو گئے مگر اتنا کہو مگر اتنا کہ تمہارا گنہگار میں ہوں بیعت

انکار میں کیا تکلیف کا سزاوار اور بناوت کا قصور وار نہیں ہوں مضموم بچے جن کے
 منہ سے ابھی ماں کا دودھ بھی نہیں چھوٹا بیگناہ اور بیخدا ہیں بھولی بھالی اور سیدھی دلی
 سیدانیاں پیاس سے بیقرار اور بھوک سے اشکبار ہیں تم ان عفت و عصمت کی دیویوں
 اور صبرِ رضا کی پتیلیوں کو ناموس رشول نہ سمجھو اہلبیت محمد نہ خیال کرو لیکن صرف بیگناہ
 عورتیں سمجھ کر اپنی سلطنت کی مہمان خیال کر کے تھوڑا سا پانی دید و پھلرو اسے لٹم توڑ
 رہے ہیں اور جوان شیرِ مسک ہے ہیں دریا ہماری آنکھوں کے سامنے لہریں رہے
 اور پہرہ دیا ہے جس چرند در پرند سب سیراب ہو رہے ہیں لیکن تم جس کی شفاعت کے امیدوار
 اور جس کی رسالت کے معترف ہو اسکے کلیجہ کے ٹکڑے اس دریا سے محروم ہیں ۔

عمرِ سعدیوں و تہمتوں اور غرور جاتا رہا نبوت کی شان ختم ہوئی التجاؤں پر آن اے
 ہم بچہ نہیں ہیں کہ تاؤ میں آجائینگے پیچھے تڑپ تڑپ کر عورتیں پلک پلک کر اور
 مرد سسک سسک کر دم توڑیں لیکن پانی کا ایک قطرہ اس وقت تک نصیب نہ ہوگا
 جب تک یزید کی خلافت تسلیم نہ کرو گے اور بیعت نہ ہوگی ۔

اما م۔ یہ اتمامِ حجت تھی کہ کل قیامت کے دن جدا مجد کے حضور میں شرمسار نہ ہوں
 اور محبوبِ خدا کا ارشاد یہ نہ ہو کہ حسین نے میری اُمت کو عذابِ الہی سے نہ بچایا
 مطمئن رہو شانِ اسلامی کے خلاف زبان سے کوئی بات نہ بھلے گی ۔

شمر جلد معلوم ہو جائیگا کہ شانِ اسلامی کیا دکھاتی ہے یہ تلواریں مدتوں سے خون کی پیا
 ہیں اور اب ان نے سیراب ہونے کا وقت قریب آپہنچا تم دریا ئے فرات سے محروم
 رہو گے اور یہ بہادروں کی تلواریں تمہارے خون سے سیراب ہوں گی ۔

خولی۔ سننا تھا کہ سادات کے قافلہ میں بڑے بڑے جتھی موجود ہیں وہ خالد ثانی
 کہہ کر گئے وہ ہشتم شکلِ رسول کہاں گئے عباس کی جرات کس خاک میں مٹی اور علی اکبر
 کی تیغ کو کیوں زنگ لگا ۔

ابن سعید۔ مجھے علم نہیں :

عبداللہ میرا خط زمین پر پھینک دیا اور بیعت سے قطعی انکار کر دیا۔

ابن سعد معلوم ہوتا ہے ابھی نبوت کی بُو دماغ سے نہیں نکلی ۔

عبدالغفور علیؒ کو امیر معاویہؓ نے اچھا سبق دیدیا تھا اور یہ ہمیشہ کی اسطے کافی تھا امام حسنؑ نے اسی وجہ سے تسلیم خم کیا مگر ان کے مزاج ابھی درست نہیں ہوئے *

ابن سعد۔ اب تُو وہ کر کہ دُنیا تیرا نام بھی فراموش نہ کرے شمر اور خوبی جیسے بڑی

تیرے ساتھ ہیں :

شمار - کل ہی نتیجہ معلوم ہو جائیگا :

عبداللہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں رسالت کا خیال تمہاری ہمت نہ پست کر دے۔

شکر۔ تو یہ تو بہ ہم ایسے پوقوف نہیں •

بن سعد۔ ایسے خوش اعتقاد مرچکے ۛ

خولی۔ کبھی بھول کر بھی وہ ہم دل میں نہ لائیے۔

عبداللہ - دیکھو ابن سعد پہلا کام یہ ہے کہ وراثت کر لیں پینتے ہی حسینؑ کی مدد لیں

چاروں طرف سے گھیر لو ممکن ہے وہ اس وقت بیعت پر رضا مند ہو جائیں لیکن میری رائے

میں یہ فتنہ ختم ہی ہو جائے تو اچھا ہے بیعت پر اگر وہ آمادہ ہوں تو بھی ان کے قتل

میں اقل نہ کرنا لیکن جب تک وہ انکار کریں تم ویسے کھانے کو اصرار کئے جانا یہ میں جانتا

ہوں کہ وہ اقرار نہ کریں گے ۔

ابن سعد اب آپ شخصت کچھ دل سینوں میں اور تلواریں میانوں میں مضطرب ہیں

اور ہر لمحہ وبال اور سال ہے۔

عبداللہ تبیین آخر میں صرف اس قدر اور کہتا ہوں کہ تمہارے اعزاز و اکرام میں وہ ترقی

ہوگی کہ تم کو کبھی بھول کر بھی اس کا خیال نہ آتا ہوگا اچھا جاؤ وخصت ہو۔

(۴۶)

آج محرم کی ساتویں تاریخ ہے ابن سعد کا بائیس ہزار لشکر گوشہ رسول کے برخلاف اپنے ہتھیار تیر کر رہا ہے ایک تن واحد کے برخلاف عظیم الشان گروہ قسم قسم کی تلوار اور طرح طرح سے منصوبے سے سج رہا ہے اور صرف ستر اور دو ہتر تن ہیں اور ادھر بیس اور دو پورا بائیس ہزار لشکر ابن سعد نے دشت کربلا میں پہنچ کر آواز بلند اپنی فوج سے خطاب کیا :
 بہادروں آج تمہاری ہمت اور جرأت کا امتحان ہے یہ وہ میدان ہے جہاں دلیروں نے کلید کے گڑھے قربان کر دیئے اور تیوڑی پر تل نہ آیا بلکہ کے بھائی خاک میں ملا دیئے اور آنکھ میں میل نہ لائے جانتے ہو دنیا ہمیشہ ہسنے والی نہیں گریا دیکھو شجاعت اور صداقت فنا ہونے والی چیزیں نہیں تم نہ ہو گے مگر تمہارا نام ہو گا تم مرد کے لیکن تمہارے کلمہ نہ رہینگے ہم امیر مہند کے نمک خوار غلام آج اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ امام سے اپنے آقا کی بیعت لیں اور اگر وہ انکار کریں تو اپنے آقا کے نام پر اپنا خون گرائیں اور دنیا کو دکھا جائیں کہ شجاعت کیا معنی رکھتی ہے مجھے معلوم ہے کہ اس وقت حسین کے ساتھ چار ہانچ جڑی موجود ہیں اور یہ دشت کربلا آج بہادروں کی قیام گاہ ہے جکا ڈنکا روئے زمین پر بج رہا ہے لیکن ہم بائیس ہزار ہیں اور اگر ضرورت ہوئی تو اتنی بلکہ اس سے ڈگنی اور تگنی فوج اور سکتی ہے کیا ہم ایسے گئے گڑھے ہیں کہ ان گنتی کے چند آدمیوں سے اپنے آقا کا کلمہ نہ پڑھوا دیں پس تیار ہو جاؤ مبارک اور بہادر رہے وہ شخص جو حسین کا سر تن سے جدا کرے ۔

ابن سعد کی تقریر ختم ہوتے ہی لشکر کے بہادروں نے تلواریں میان سے نکال لیں شہر اور غلی دو نو داہیں اور بائیں سے باہر نکلے اور کہا :

مطمئن رہو ہم حق نمک اس طرح ادا کر دیں گے کہ شاید پہلے بعد بھی ایسے باؤنا دنیا میں پیدا نہ ہوں بہتر کیا اگر ہتر ہزار جمعیت بھی ہوتی تو ہم کو پرواہ نہ تھی حسین اور فاطمہؑ کا قتل ایک گھڑی کا کھیل ہے ہماری تلواریں مدت کی پیا سی ہیں یہ خون کے چند قطرے ان کو

سیراب نہیں کر سکتے حسینؑ کو اگر بیعت سے انکار ہے تو ہم دیکھو کیا مزہ چکھاتے ہیں ؟
 وسط لشکر میں سے ایک بڑی حُر بن زیاد ریاحی تڑپ کر باہر نکلا اور کوک کر کہا ؟
 بدبخت ابن سعد بن ابی وقاصؓ بات نہ کہہ کہو نہیا تجھ پر عمر بھر بُخعت جیسے جس کے قتل کے
 درپے ہوا پر رسولؐ اکرمؐ کے کندھے کا سوا ہے جس کی بربادی کے خواہاں ہوں ظالموں
 یہ اہلبیت رسولؐ ہے یہ بد کا انعام عبداللہؑ کی خوشی اور یہ فانی زندگی بہت جلد ختم ہونے والی
 ہے اہل سابقہ ان ہی سے آکر بڑیگا اور معلوم ہو جائیگا کہ حُب دُنیائے کیا تم ڈھاپا امام
 عالی مقام کے رفیق کو قعدا میں کم ہیں مگر ایک ایک تم جیسے ہزار ہا ہزار پر بھاری ہو گئیں
 اب تک تمہارے ساتھ تھا مگر اب عذاب آخرت میرے سامنے ہے اور میں وہ وقت دیکھ رہا ہوں جب کا
 نام موت ہے موقع ہے کہ اب بھی اپنی غلطیوں پر نادم ہو اور چل کر امام عالی مقام کے قدموں میں
 گر دو ابن سعدؓ کہتے پر پھول سا ہے تجھ جیسے بہت سے پیوند زمین ہو چکے امیر معاویہؓ اور
 حضرت علیؓ جیسے جلیل القدر موت سے نہ بچے یہ یہ پلید کیا بچے گا لو بڑھو اور کھڑے ہو
 تو مجھ پر وار کرو میں سیدھا قدموں پر قربان ہونے چلا ؟
 حُر کی شجاعت کا سکہ سب کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اتنا کہ کراس صداقت کے پتلے نے گھوڑے
 ایڑی اور سادات کے مختصر گروہ میں پہنچ کر امام ہمامؓ کے قدموں میں گرا خولی، عمر سعدؓ،
 سب دیکھتے کے دیکھتے ہے ایک کی ہمت اتنی نہ ہوئی کہ اُٹ کر تاسوار ہوا ہو گیا ؟
 حُر کی علیحدگی نے عمر سعدؓ کی کمر ہمت توڑ دی گو وہ پورا شقی القلب تھا مگر حُر کی بہادری
 کو تمام لشکر ماننا تھا اس کو دوسرا فکریہ ہوا کہ کہیں حُر کے دیکھا دیکھی دوسرے گڑبڑ نہیں
 شمر نے اس موقع پر ایک نہایت مؤثر تقریر کی ابن سعدؓ کا دل بڑھایا اور تمام لشکر کو
 یقین دلادیا کہ حُر بن نصیبؓ تھا کہ گھراؤنی ٹیم کی ہاتھ سے دیا اور اُن لوگوں سے ملا جو
 عنقریب اپنے اعمال کا مزہ چمکیں گے ؟

اب عمر سعدؓ تیرا ہوا باہر نکلا اور حکم دیا کہ ایک ہوا سوار نہر فراط پر اپنا پرا جما دیں اور

خیال رکھیں کہ پانی کا ایک قطرہ خاندان رسالت میں نہ جانے پائے ۔

(۴۷)

بڑھکا اور بیکسیرم اور غیض کہ سنگ لیل پیو فاجح سے نکاح کا وعدہ کر کے غائب ہو گئی
یہ دوسرا موقعہ ہے کہ میں مٹکار کے دھوکے میں آیا کیسی میری طرف مائل ہوئی ہے کہ میں بالکل
مطمئن ہو گیا اور بے شکہ ہی نہ رہا کہ عیار چال کو گئی اب کیا کروں اگر کبھی تھک گئی تو سہی میرا
نام عبداللہ کہ تم شہر کی بوٹیاں چیل کوڑوں کو بانٹوں اور ہاتھ کٹنے کو جائیگی کہاں جیلا وہ
نہیں کہ؟ طوائف کی سوتی نہیں کہ چھپ جائیگی مگر خیر کافی سزا پانگی ہے عید کا قتل سٹار کے
تمام حوصلے تم کر گیا اس کے کو خود بھی مر جائے اور کیا کر سکتی ہے یہ بھی بیٹے خوب کیا کہ عید کو
ختم کر دیا ورنہ اس وقت میرے کلچر پر سانپ کو ٹٹا اب کوئی والی وارث بھی نہ رہا مگر دیکھو
ان نمک حراموں کو اتنی تاکید کر دی تھی اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ ایک دفعہ چال کر چکی
ہے پھر بھی ایسے غافل ہوئے کہ صاف نکل گئی کیوں خالد ہشیاری اسی کا نام ہے ؟

قیس - امیر ہم کو مطلق علم نہیں ہوا ہم اب وہ نہیں ہیں کہ دھوکا دیتی اور چل دیتی
ضرور کسی اور رستہ سے غائب ہوئی ۔

عبداللہ - اگر یہ صحیح ہے کہ وہ دروازہ خاص سے نہیں گئی تو یقیناً اسکے ماں باپ اس
سازش میں شریک ہیں میں نے ان کے ساتھ کیا اچھا سلوک کیا انکی ہمان نوازی کی اچھے
سے اچھا کھانا اور خاطر دلات کپہی پیو ہیں کبھی نہ کی اپنے خاص قلعہ میں ایک علیحدہ کمرہ
انکے رہنے کو دیا اسکا نتیجہ ظالموں نے یہ دیا مگر انکی طرف بھی تو کوئی دروازہ نہیں ہے ؟
قیس - ایسا الامیر ان کے ہاں پورا دروازہ موجود ہے وہ گئی اور ادھر ہی سے گئی
یہاں ایک دو نہیں اکتھے ایک درجن سپاہی پہرہ پر موزوں تھے اول اسکے معاہلہ
سے واقف اس کی چالاکی سے باخبر دوسرے آجکل لڑائی کا موقعہ یہ کیسے ممکن ہے
کہ ہم ایک لمحہ کو بھی بیخبر ہو جائیں ۔

عبداللہؑ۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یہ دونو جو اس کی جان کے دشمن ہیں اس کی سازش میں شریک ہو گئے اور نکلوا دیے، یہ تو اس سے اس قدر بیزار ہیں کہ بریلو کی رسم کر رہے تھے یقین نہیں کہ وہ سازش میں شریک ہوں۔
 قیس۔ امیر! یہ پرورش کی آگ بہت نہ بردست ہوتی ہے اسنے کہا ہو گا کہ اگر تم مدد نہیں دیتے تو میں جان کھوتی ہوں مجبور دو نوراضی ہو گئے ہونگے۔
 عبداللہؑ۔ میں اس خیال سے متفق نہیں وہ اس کی جان کے دشمن ہیں اور خدا سے چاہتے ہیں کہ کل کی مرقی آج مر جائے نہایت منہضیب عیسائی ہیں۔
 قیس۔ یہ سب صحیح لیکن اب جبکہ عبید مرچکا ناہر ہے کہ روز کی تمام توقعات ختم ہو گئیں یقیناً اسکا اسلام ختم ہوا اور وہ ماں باپ کے راستہ پر آ کر انکی عربزبانی اور یہاں سے نکلی۔
 عبداللہؑ۔ ہاں یہ بات قرین قیاس ہے کہ عبید کے ساتھ ہی اس نے اسلام کو بھی لے لیا لیکن وہ اسلام کی اگر شیدائہ ہوتی تو جان پر کیل کر میرے قتل کا بیڑا دو دفعہ نہ اٹھاتی معاملہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہے۔
 قیس۔ معاملہ بالکل صاف ہے یہ جو کچھ بھی ہوا صرف عبید کی سازش تھی روز کو اسلام سے فطرتاً اتنا تعلق ہو ہی نہیں سکتا۔
 عبداللہؑ۔ اگر یہ صورت ہے تو پلیٹینو اور اس کی بیوی میرینا کو حاضر کرو۔
 دونو میاں بیوی سامنے آئے ہرچند عبداللہؑ نے دریافت کی کوشش کی گردو گردی لاٹھی کا اظہار کیا قیس نے ان کی موجودگی میں بھی یہ ہی کہا کہ روز کا غائب ہونا ان ہی کی سازش کا نتیجہ ہے لیکن جب انہوں نے یہ غدر کیا کہ اگر ہماری سازش ہوتی تو ہم یہاں موجود نہ رہتے تو عبداللہؑ کو ان کی بے گناہی کا یقین آ گیا اور دونو کو چھوڑ دیا۔

(۴۸)

فانی دُنیا کی آنکھیں انسانی زندگی کے بڑے بڑے تماشا و عجیب عجیب کرشمے شب و روز

دیکھ رہی ہے لیکن شمت کر لانے جو نظرتین شبانہ روز محرم ۱۱۰۰ میں دیکھا اسکے خیال سے
 آج بھی بدن کے روگئے کھڑے بچتے ہیں خلافت کی وہ باگ جسے صدرِ پیش اور فاروق جیسے
 قدموں کو بوسہ دیا پروردگار کے ہاتھ میں ہے صحیفہ تاریخ کے وہ اوراق جکے آغوش میں خاں اور ابو عبیدہ
 جیسے بہادروں کے نام پیچھے سوئے ہیں عبداللہ اور ابن سعد کے کارناموں کو حیرت سے
 تک رہے ہیں آفتابِ عرب جس نے فاطمہ کے لال کو رسولِ ماضی کے کندھے پر سوار
 دیکھا آج میدانِ کربلا میں بھوکا پیاسا قح ہوئے دیکھتا ہے ۔

دن کے دس بجے عمر بن سعد کے حکم سے یزیدی لشکر کا قبضہ فرات پر ہو گیا اور مکمل
 انتظام کر دیا گیا کہ پانی کا ایک قطرہ اسلامی لشکر میں نہ پہنچے پائے گرمی قیامت خیز تھی محصور
 پیچھے نازک بیاباں اور پیچھے افسانِ پانی کو ترس گئے ہر چند کوشش کی کہ ایک ایک چلو پانی
 ننھے ننھے بیکتاہ مخلوق ترک کرے لیکن ہر سمت پہرہ اور ہر طرف روک ٹوک تھی مٹھتے ہوئے لوگ
 جھکڑ سر پر تھے اور بیت کے جلتے ہوئے قوسے منہ اور آنکھوں میں پہاڑ سادہ اور
 قیامت کی رات بہتر ہستیوں پر اسی طرح بیت گئے کہ اہلبیت رسول بھوکے پیاسے اللہ
 اللہ کرتے رہے ۔

چوبیس گھنٹے کی بھوک پیاس نے حبیبی لشکر میں ایک آفت ٹوہادی شیر خوار بچہ کی
 زبانیں حلق سے باہر نکل پڑیں اور پھول سی بیبیوں کی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے پچھے
 زبانیں دکھا کر ماؤں کے چہرے تک کر یہوش ہو رہے تھے مائیں وار ٹونکی صورت
 دیکھ دیکھ کر سہمی جاتی تھیں ہونٹوں پر پھید پڑیاں بندھی ہوئی تھیں بات کرنے کی
 طاقت اور اٹھنے کی بہت دھبی مگر زبان پر اب بھی خدا کا شکر جاری تھا سیدانی کا دودھ
 اسوقت دنیا کو دکھا رہا تھا کہ ماں کی آغوش کس طرح زندگی کی کسوٹی پر بچوں کو کندن ہلاتی
 ہے یہ سب کچھ تھا امام ہمام ایک ایک کی صورت دیکھتے تھے اور آسمان کی طرف ہاتھ
 اٹھا کر شکر کرتے تھے یہاں تک کہ آنکھوں میں تاریخ کا آفتاب شفق کی قریں غروب ہوا

اور وہ رات سر پر چھائی جب سادات کا یہ مختصر قافلہ دور وزا اور ایک رات کا بھوکا
یہاں نماز مغرب ادا کر رہا تھا ۔

مائیں بچوں کو کلیجہ سے چٹائی اور تھپک تھپک کر سلاتی تھیں ہلکتے ہلکتے سوجاتے
اور اچھل پڑتے تھے بھوک کی شدت اور پیاس کی مصیبت سے جیتے تھے چلاتے تھے
اور بوا بے زبان حصو موئی کی گریہ زاری سیدانیوں کا نالہ بیدائی ہوئی فریاد و المونکے کان تک
پہنچاتی تھی لیکن جواب میں متفقہ قہقہوں کی آواز زخموں پر نیک پاشی کر دیتی تھی رات
اسی کرب اضطراب میں بسر ہوئی اور امام علی مقام کے بڑے لڑکے حضرت علی اکبر کا پیام
توحید صبح صادق کے وقت دشت کربلا کے ذرہ ذرہ تے سنا دوران اذان میں جب اسی
پیش سہتی کا نام یا جس کی صداقت نے قصر کسری اور کاخ ہرم کو سترگوں کر دیا تو جوش قہقہ
اور فرط محبت میں مظلوم مؤذن پر ایک کیفیت طاری اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے یہ
وہ وقت تھا کہ ہوا کے جھونکے اور خاک کے ذرے جگر گوشہ حسین کی صدہا پر لپٹا کہہ رہے
تھے مگر بے پردی لشکر نشہ شراب میں مست ٹھٹھے اڑ رہا تھا ۔

پرنندوں نے وداع شب کامرثیہ پڑھا آفتاب بے ثباتی دنیا پر کھل کھلا یا تیر
مظلوم نماز صبح سے فراغت پا کر قدیم آگے بڑھائے اور میدان میں پہنچ کر عمر سعد کو سامنے بلایا
ابن سعد غولی اور شمر مقابل آئے اور تنہا کر کہا فرمائیے ۔

امام - تم لوگوں نے دانہ اور پانی آج تیسرا روز ہے کہ مجھ پر قطعی حرام کر دیا میں تم سے یہ نہیں
لے لیں اور تم دونوں ایک ہی کلمہ کے شریک ہیں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ میں اس سوال کا فاسد
ہوں جس کی سفارش یوم الحق میں تمہارا بھڑاپا کر دیگی ہم فاقہ کے عادی اور مصائب کے
نورگیر ہیں ہم نے تکلیفوں میں آنکھ کھولی فاقوں میں رہے اور اس وقت تین دن کے بھوکے
پیاسے تمہارے سامنے کھڑے ہیں جان کل جائے دم فنا ہو جائے مگر زبان تم سے التجا اور ماتھ
پانے واسطے تمہارے سامنے دراز نہ ہوئے مگر اتنا کہو بھگا کہ تمہارا گناہ گاریں ہوں بیعت

انکار میں کیا تکلیف کا سرا دار اور نجات کا قصور وار میں ہوں محض وہ بچے جن کے
منہ سے ابھی ماں کا دودھ بھی نہیں چھوٹا بیگناہ اور خطا ہیں بھولی بھالی اور سیدھی سادی
سیدانیاں پیاس سے بیقرار اور بھوک سے اشکبار ہیں تم ان عفت و عصمت کی دیویوں
اور صبر رضا کی تیلیوں کو ناموس رسولؐ نہ سمجھو لہذا بیت محمدؐ نہ خیال کرو لیکن صرف بیگناہ
عورتیں سمجھ کر اپنی سلطنت کی مہمان خیال کر کے تھوڑا سا پانی دید و بچھروا سگے لالہ تم توڑ
رہے ہیں اور جوان فیہر سبک ہے ہیں دریا ہماری آنکھوں کے سامنے لہریں لہے
اور پرہ دیبا ہے جس چرند اور پرند سب سیراب ہو رہے ہیں لیکن تم جس کی شفاعت کے امیدوار
اور جس کی رسالت کے معترف ہو اسکے کلیجہ کے ٹکڑے اس دریائے محروم ہیں ۔
عمر سعدؓ بس وہ تمکنت اور غرور جاتا رہا نبوت کی شان ختم ہوئی التجاؤں پر آن آئے
ہم بچہ نہیں ہیں کہ تاؤ میں آجائیں گے بچے تڑپ تڑپ کر عورتیں ہلک ہلک کر ادھر
مرد سبک سبک کر دم توڑیں لیکن پانی کا ایک قطرہ اس وقت تک نصیب نہ ہوگا
جب تک یوہر کی خلافت تسلیم نہ کرو گے اور بیعت نہ ہوگی ۔

امام - یہ تمام حجت تھی کہ کل قیامت کے دن جدا مجد کے حضور میں شرمسار نہ ہوں
اور محبوب خدا کا ارشاد یہ نہ ہو کہ حسینؑ نے میری اُمت کو عذاب الہی سے نہ بچایا
مطمئن رہو شاہین اسلام کے خلاف زبان سے کوئی بات نہ بکھلے گی ۔
شہر جلد معلوم ہو جائیگا کہ شانِ اسلامی کیا دکھائی دے گی یہ تواریں مدتوں سے خون کی ہیا
ہیں اور اب ان سے یہاں ہونے کا وقت قریب آپہنچا تم دیا مے فرات سے محروم
رہو گے اور یہ بہادر وں کی تواریں تمہارے خون سے سیراب ہو گئی ۔

خولی - سنا تھا کہ سادات کے قافلہ میں بڑے بڑے جری موجود ہیں وہ خالد ثانی
کہہ کر گئے وہ ہشتم شکل رسولؐ کہاں گئے عباسؑ کی جرأت کس خاک میں مٹی اور علیؑ اکبر
کی تیغ کو کیوں زنگ لگا ۔

امام۔ ان کی شجاعت اور جرأت صرف خدا کا حکم ہے ان کی رگوں میں ہاشمی خون دھڑکا
ہے یاد رکھو یہ شیر گرفتار مرنے مرنے بھی اپنی تلوار کے جوہر تم کو دکھا جائیگے ۔
ابن سعد۔ ابھی یہ غزہ باقی ہے پیاسے مر رہے ہو بھوکے تڑپ رہے ہو لیکن ابھی
شجاعت کا سودا اور جرأت کے خواب دماغوں میں موجود ہیں ۔
امام۔ مجھے جو کچھ سمجھانا تھا سمجھا دیا اب تم جانو اور تمہارا کام ۔
شمر۔ آپ سمجھانے کی فکر دیکھئے ۔

ابھی عمر سعد کا نفر ختم نہ ہوا تھا کہ سامنے سے گرد اٹھاتی دکھائی دی اور آٹا ٹاٹا
ایک قاصد غار سے نکل کر سامنے آیا اور کہا ۔
امیر عبد اللہ ابن زیاد کی آنکھ سرک کو لگی ہوئی ہے اس وقت تک حسینؑ کا سر نہیں
پنچا اگر لڑائی طویل پکڑ گئی اور موجودہ لشکر کافی نہیں تو یہ پانچہزار منتخب جمعیت کی واسطے
اور موجودہ کل شام تک حسینؑ کی لشکر کا قطع قلع ہو جائے ۔

(۴۹)

صداقت کا پتلا تھا انسانیت کی تصویر تھی حیا کی جان تھا غیرت کی کان تھا اس کے
ساتھ اس کی خواہشیں اس کے ساتھ اس کے ارمان سب دفن ہو گئے گرہائے نصیب
تھا قبر بھی نصیب نہ ہوئی مگر نہیں خوش نصیب تھا خدا کے راستہ میں رسولؐ کی راہ
میں ظالم کے ہاتھ سے مظلوم کی حمایت میں شہید ہونا منتظر ہو گا راہ دیکھتا ہو گا ارمان بھرا
دل حسرت بھری آنکھیں راہ دیکھتی ہو گی ۔

ایک جنگل بیابان میں روز دیوانہ وار ادھر ادھر پھر رہی ہے اور دل ہی
دل میں یہ باتیں کر رہی ہے کچھ سوچا ٹھہری ٹھٹکی اور پھر کہنے لگی ۔

تیری موت کا باعث تیرے قتل کا سبب میں ضرور میں مینے تجھ کو ترغیب دی، دھوکا
دیا اگے دے کر قتل کروایا پھنسا کر جان لی شرمندہ ہوں گنہگار ہوں کیسی محسن کس کس قدر

احسان فراموش ہائے تیرے احسانات کا معاوضہ یہ ہی تھا تو نے میری جان بچائی
مصیبت سے کالافت سے چھٹایا اس لئے کہ تو میرے سامنے قتل ہوا اور میں دیکھوں
تیرا سراپن زیادہ کے قدموں میں ہوا اور میں خاموش رہوں مجھ سے زیادہ ذلیل ہستی
مجھ سے بڑھ کر محسن کُش کون ہوگا کوئی نہیں نہیں کوئی نہیں ۔

کیا محبت کا تقاضا احسانات کا معاوضہ اور نیکیوں کا بدلہ یہ ہی تھا کہ وہ نہ ہوا اور
میں ہوں وہ نہ رہے اور میں رہوں وہ مر جائے اور میں زندہ رہوں میرا کام چہ میرا
فرض ہے کہ عہد کے خون کا بدلہ عبداللہ سے لوں اور جب تک اس ظالم کو قتل نہ کروں
کھانا پینا حرام کر دوں و دوقعہ ناکام رہی ایسے کامیاب ہونگی اور اگر ماری گئی تو اس
اچھی موت کیا ہوگی محسن تھا محبوب تھا ۔

گر ہاں امام ہمام پر کیا گذری خبر نہیں پتہ نہیں علم نہیں سینکڑوں کی جمعیت ہزار ہا
شکر اور سادات کا مختصر گروہ وقت ہے کہ وہاں پہنچوں یہ جان یہ سرچشمہ سہتی امام مظلوم
قرآن کر دوں اور ابن زیاد و بنی ہاشم سے اسی طرح بدلاؤں کہ اس کی تمام انگلیں پھریں روئیں
جو امام کی شہادت میں پوشیدہ ہیں خاک میں ملاؤں اور ملیا میٹ کر دوں ۔

(۵۰)

میں زندہ ہوں مگر بے سود موجود ہوں لیکن بیکار تلوار اور گھوڑا دو نو گئے ایک دم
باقی ہے وہ بیکار تہام جلاذ کا ممنون ہوں کہ اس نے تلوار اور گھوڑا ایک میری جان بخشی کی
اور دوسرا سر کاٹ کر لے گیا ۔

عبدالایک دریا کے کنارے لہروں کو دیکھ دیکھ کر مضطرب اور بے قرار ہوتا ہوا آواز بلند
اس طرح چیخ چلا رہا ہے کہتے کہتے اس کو کچھ خیال آیا اور آہستہ آہستہ کہنے لگا ۔

آنکھیں کھتی ہیں اوقات یقین دلاتے ہیں کہ ہر جبر و استکراہ یا ہنسی خوشی پیاری روز
ابن زیاد کے آغوش میں پہنچی مگر دل نہیں مانتا کلیجہ کو نہیں گنتی کہ میرا قاتل اسلام کا دشمن

شوہر ہوا اور روزِ جنازہ رکھے مگر کیا کہہ رہا ہوں وہ قابلِ تحسین اور میں لائقِ ملامت اس بُرے بروج کی
 قید میں بریلو کے موقع پر ابنِ زیاد کے گھر میں کہیں کسی جگہ کسی حالت میں محبت کے اصول
 اٹھ سے دھیسے ہیں آج چند روز سے اپنی جان بچا کر اپنا بیچھا چھڑا کر اطمینان سے پھر رہا ہوں
 مجھے علم نہیں کہ اس پر کیا گزری کیا محبت کا تقاضا یہی تھا کہ اپنی جان چھٹا اسکی پروا نہ
 کروں میں انسان نہیں جانور ہوں محبت کا دعویٰ اسی منہ سے اور بیاہ کے قرار اسی
 زبان سے کئے تھے چلوں جاؤں اور دیکھوں کہ ہا نصیب کس رنگ اور کس حال میں
 ہے لیکن امامِ عالی مقام کی کیفیت بھی تو نہیں معلوم یہ ہزار ہا شکرا و رگنتی کے چند مسلمان
 لیا گوری ہو گئی خدا معلوم سنگِ دلوں نے کیا کیا اذیت پہنچائی ہوگی سب سے پہلے ہانکی
 بزلوں یہاں تک کا حال تو معلوم ہے کہ کربلا پہنچ گئے تھے آگے کی خبر نہیں دینا ہے محبت
 فرض ہوا، سو زنا گز زندہ ہے تو ناخوش مگر پہلے مظلوم کی حمایت اور پھر محبتِ خیر پہلے
 ہمہ چلوں تلوار اور گھوڑے کا انتظام کر راتوں رات کر بلا پہنچ جاؤں ۔

(۵۱)

شمِ دوگہ سمجھتے ہو کہ میں خوش ہوں کھا رہا ہوں پی رہا ہوں ہنس رہا ہوں بول رہا
 ہوں لیکن بچھڑے ہو گزری ہے وہ میں ہی جانتا ہوں یہ خوبصورت طاقتیں خوش الحان
 دیکھیں تازہ شراب ہر چیز میرے واسطے زہر ہے میری بھوک اور غم سب اڑ گئی کیا
 لطف ہے یہ شہم ایسے ایسے ترمیم میرے پاس موجود ہوا اور ایک کانٹا جو میرے دل میں
 ٹٹک رہا ہے تم لوگوں سے نہیں نکالا جاتا، سوقت تک عین کا سر میرے پاس نہ پہنچا
 لہیر سے دل کو اطمینان ہو جاتا ۔

عمیرہ خولی بیوہ شمر عبداللہ ابنِ سعد سلطنت کے وہ جبری جواں مرد ہیں اسی کوشش
 میں نہ کہ میں حسین لاکھ تنہا اور بے یار و مددگار ہوں غریب بھی رسول کی اولاد ہیں
 سلطان کچھ دیکھ ضرور ان کے ساتھ ہونگے کہ بلا کے محاصرہ کی خبر آچکی ہے ابنِ سعد معمولی

سپاہی نہیں پورا سپہ سالار ہے اس کے ہنچہ سے رہائی آسان نہیں صبح شام فتح کی خیر اور قتل کا مزدہ پہنچنے والا ہے ۔

یہ یزدید۔ یہ تسکین آج سے نہیں تم مہینوں سے مجھے دے رہے ہو امیر اعلیٰ والد ماجد کی خلافت کا بڑا وقت ان ہی بغاوتوں کے فرو کرنے میں بسر ہوا وہ مشکل ہی سے مطمئن ہوئے ہونگے وہی کیفیت ان لوگوں نے میرے ساتھ شروع کی مگر خاطر جمع رکھو میں معاذ یہ نہیں ہوں دم میں دم ہے تو ایک حسین نہیں اس خاندان کا۔ پچھ۔ پچھ۔ تہ تیغ کہہ دل میری خواہش ہے کہ میں اس نسل ہی کو قطعاً منقطع کروں اور سیدوں کا ایک پچھ۔ روئے زمین پر باقی نہ رہے ۔

عمیر۔ یہ خواہش عین مصلحت اور دور اندیشی ہے اعلیٰ حضرت اگر اپنے ہی سامنے ان فتنوں کا قلع قمع کر جاتے تو ہرگز یہ پریشانیاں اس وقت لاحق نہ ہوتیں ۔

یہ یزدید۔ ہم نے ابن زیاد کو یہ حکم بھیج دیا کہ سادات کا ایک پچھ زندہ نہ رہے ۔

عمیر۔ اس کا جواب بھی آگیا اور ابن زیاد کے جواب میں عمر سعد نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی موجود ہے وہ لکھتا ہے کہ تین روز کے اندر اندر حسینؑ کا سر قیدی عورتیں اور گرفتار پچھے روانہ خدمت ہو جائیں گے ۔

یہ یزدید۔ مگر تین روز تو ہو بھی گئے ۔

عمیر۔ آج ہی صبح کو تو قاصد حاضر ہوا ہے ۔

یہ یزدید۔ تو ابھی دور دُراور باقی ہیں ۔

عمیر۔ اب آنکھ بند کر کے گزرو۔

یہ یزدید۔ تمہارے نزدیک تو اب گورے گزرتے تھے دو روز دو سال سے کم نہیں ۔

عمیر۔ بیشک ۔

(۵۲)

آج وہ رات ہے جس کی صبح نے گلشنِ اسلام کے لہلہاتے ہوئے پودے اور کھلتے ہوئے
 دشتِ کربلا میں چُن چُن کر اُجاڑے دودن اور تین رات سے اہلبیتِ رسولؐ کے پیارے
 اللہ اللہ کر رہے ہیں ماؤں کے دودھ سوکھ گئے مردوں کی زبائیں خشک ہو گئیں اور
 بچوں کی صورتیں کلا گئیں نویں محرم کا چاند امام کے قدموں میں لوٹ کر دواغ اور
 ریت کے گروہ سے نمازِ صبح کی اذان بلند ہوئی عمر سعدؓ نکھیں ملتا ہوا اٹھا اور شمر سے کہا +
 یہ تو عجب سخت جان لوگ تھے تین دن اور تین راتیں ہو گئیں مگر یہ معلوم کیا ستم ہے
 کہ اس سے مس نہیں ہوتے اب آج معاملہ کیسے کر دو کہ تک ڈیڑے ڈالے پٹھے بیٹھے +
 رادھ عمر سعدؓ یہ کہہ ہاتھ اُدھر نماز فجر سے فراغت پا کر امام حسین علیہ السلام عورتوں میں
 تشریف لیگئے تو دیکھا معصوم بچے تڑپ تڑپ کر بیہوش ہو گئے ہیں عورتوں میں اتنی ترمت
 نہیں کہ اچھی طرح بات کر سکیں بھانجے اور بھتیجے سزگوں سامنے کھڑے ہیں مگر نفاہت کا
 یہ عالم ہے کہ چاکر چلے آتے ہیں دفعۃً امام کی نظر (ٹریڈ مارک) کے بچے علیؑ پر پڑی یہ بچہ
 حالتِ سُکرات میں تھا اور زبانِ مرنے سے نکلے ہی تھی یہ وہ درد انگیز منظر تھا کہ تیرے مظلوم سے
 ضبط نہ ہو سکا معصوم بچہ کو گود میں اٹھا لیا اور یہاں جنگ میں تشریف لا کر عمر سعدؓ سے کہا +
 یہ میرا چھوٹا بچہ جو دو سال کا بھی نہیں ہے اب عالمِ حیات میں چار لمحہ کا مہمان ہے
 اسکی ماں کا دودھ خشک ہو گیا کامل تیرے دن اور تین راتیں اس پر دھوکی پیاسی لگ گئیں
 اسے ابھی دُنیا میں کسی کو نقصان نہیں پہنچایا اور ابھی سخت سزا کا مستوجب نہیں ہے کہ
 بانی کے ایک قطرہ کو ترستا ہوا ماں کی گود اور باپ کے گھر سے رخصت ہو تم صاحبِ ولاد
 ہو اپنے دل پر ہاتھ رکھو اور زیادہ نہیں صرف اتنا بانی دید کہ اس کے خشک ہونٹ
 ہو جائیں میں اس کی ماں سے کہہ کر لایا ہوں کہ عمر سعدؓ اس کو پانی دیدیگا +
 امام مظلوم کے جواب میں عمر سعدؓ ایک نذر کا مقصد لگا کر کہا عباسؓ کی جرات

صرف

نہیں ۶ ماہ

تاریخ دال اور

محرر بنی میں

لوئی مہار

یہ بھی نہیں نہ

چشم کو سوا امام

دین کے بال

بہ عجز و الصبر

کی سہادت ہے

لجور ہر دور

اس لیے لجز امام حسینؑ

اور علی اکبرؑ کی شجاعت کہ ہر غارت ہوئی دریا سامنے ہے پانی کیوں نہیں لے لیتے ؟
 اتنا کہ کمر عمر سجدے نے ایک شخص حرمل بن کامل کو اشارہ کیا اور اس سنگٹل نے اس
 بیخبری کے عالم میں کہ سید الشہداء پانی کے طالب تھے تیر کمان میں جوڑ کر نشانہ لگا یا بچہ کی
 بساط ہی کیا تھی تیر حلق چھیدتا ہوا پار کھل گیا اور ایک محصورم چڑیا کی طرح شیر خوار بچہ
 باپ کی گود میں دو لمحہ تڑپ کر ڈنیا سے رخصت ہو گیا۔ لہو لہان لال کا مُردہ منگولیا اپنے
 عبا کا دامن اڑھا کر سینہ سے لگا لیا اور اپنے خیمہ میں تشریف لائے ۔

بذصیب ماں جس کے دل میں بچہ کے سینکڑوں ارمان بھرے ہوئے تھے اور
 جس کی آنکھیں آہٹ پر لگی ہوئی تھیں بیتا بانہ آگے بڑھی کہ بچہ کو باپ کی گود سے لے کر
 وقت نے یہ دکھایا کہ ننھی سی جان خون میں نہایا ہوا ابدی نیند سو رہی ہے ۔
 آسمان کی طرف امام عالی مقام نے ہاتھ اٹھا کر خدا کا شکر ادا کیا عورتوں کو صبر کی
 تلقین کی اور پھر میدان میں تشریف لا کر عمر سعد سے کہا :

یہ وہ نازک وقت ہے کہ خدا دشمن کو بھی نہ دکھائے مگر مسلمان کا شیوہ صبر و رضا
 ہے میں اس وقت بھی مشیت پر راضی ہوں لیکن مجھ سے اس وقت دو باتیں کہتا ہوں ایک تو
 یہ کہ مجھ کو بیزیر کے پاس بھیج دے بیعت کے متعلق میں خود اس سے گفتگو کر دوں گا اور
 بتا دوں گا کہ تیری بیعت احکام اسلام کے منافی ہے اور اگر تُو اس کو پسند کرتے تو مجھ کو
 اجازت دے کہ جدمعزؑ نے اُسٹھ بال بچوں کو لے کر چلا چاؤں وعدہ کرتا ہوں کہ تقیہؑ
 پھر ارادہ کا ریشہ نہ کر دوں گا ۔

ابن سعد ۔ دو نو در خواستیں نامشورہ کو کچھ فیصلہ ہو نہواا ہے وہ عنقریب ہو جائیگا اب
 زیادہ لیت و حل نہ کیجئے اور جڑی سوار آلِ محمدؑ کے چھانٹ چھانٹ کر بھیجئے کہ ہم موت
 کے گھاٹ اُتار دیں جس طرح ابھی ایک ماں کا گودہ لال سے خالی کر دی اس طرح
 بہت سی گویوں خالی گھر بے چرخ اور عورتیں بے وارثی ہو گئی ۔

امام۔ یہ جو کچھ تھا محض اتمامِ حجت تھی کہ قیامت کے روز عذابِ موت کی شکایت جدا جدا فرمائیں اور حسین کے وامن پر یہ دھبتہ نہ ہے کہ نانا کی اُمت کو اچھی طرح نہ سمجھا دیا عمر سعد پھر کہتا ہوں کہ زندگی موت کے آغوش میں لپٹی ہوئی ہے یہ وقت ہمیشہ نہ رہیگا خاندانِ دات تیرے مظالم بھگت لیگا وہ نہ ہونگے گران کا صبر باقی رہیگا آج تو با اختیار صبح مگر تیری یہ حالت پائدار نہیں وقت و فادار نہیں دھوکا دینے والی چیز ہے سچلے در سچ دیکھا اور غور کریں کون ہوں اور یہ میرے ساتھ کس کا قافلہ ہے ابنِ سعد جو ہونٹ آج پانی کو ترس رہے ہیں ان کو رسول اللہ نے بوسہ دیا ہے اور میں جو آج اس میدان میں گرفتار ہوں اب وہ رسول ہوں پھر غور کر اور سمجھ لے یہ قافلہ معمولی نہیں ناموس رسول ہے ۔

عمر سعد غوب سمجھتا اور اچھی طرح جانتا ہوں بس زیادہ فرصت نہیں اگر مقابلہ کی ہمت ہے اور جو ہر شجاعت دیکھنے ہیں تو کسی کو بھیجے ورنہ فوراً تیرا اندازی کا حکم دیتا ہوں ۔

اس وقت امام عالی مقام نے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور فرمایا یہ جو حقیقی تو دیکھ رہا ہے کہ میں نے اپنی طرف سے ان لوگوں کو اچھی طرح سمجھا دیا اب میں بری لادم ہوں اور اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ تلوار اٹھاؤں اور ناموس رسول پر جو تیرے ساتھ ہے قربان ہو جاؤں ۔

(۵۳)

حسین ابنِ عبداللہ دریائے فرات پر تیغ اُبلانے اپنے دستہ کا حوصلہ افزا کلمات سے دل بڑھا رہا ہے اور باواز بلند کہہ رہا تھا کہ صرف چند لمحہ کی اذیت اور رہ گئی ہے جس شجاعت اور تندرستی سے تم نے اپنا فرض ادا کیا اور دریا کو اپنی مٹتی میں بند کر دشمن کو لکھایا اور ہلکایا ہے اسکا انعام تم کو وہ کچھ دلوادے گا کہ مال مال ہو جاؤ گے ایک کربلا کی محنت عمر بھر کے واسطے راحت کا سامان ہوگی کہ مشرقی کنارہ پر ایک سوار پانی کا شکیوہ بھرتا دکھائی دیا حسین گھوڑے پر سوار تھا دیکھتے ہی تیر کی طرح چلا اور ہوا کی مانند سر پہنچ کر

کہا اگر تو کوئی مسافر یا یہاں کا رہنے والا ہے تو پانی شوق سے بھر لے لیکن تیری صورت اور حالت بتا رہی ہے کہ تو حبشینی قافلہ کا آدمی ہے اور ہماری تمام محنت خاک میں ملا کر مسلمانوں کو پانی پہنچانا چاہتا ہے ۔

شخصِ مسلمان ہوں اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مسلمانوں کا ادنیٰ اندیشہ گزار شرم کا وقت ہے کہ سیدِ مظلوم جو آج دشتِ کربلا کا مہمان ہے پانی کی صورت کو ترس رہا ہے اور تم کیلئے بیگناہ عورتوں محصور پہنچوں پر وہ ظلم توڑ رہے ہو کہ آسمان اور زمین اس کیفیت کو دیکھ دیکھ کر تھرا رہے ہیں ۔

حصین - خاموش ہو جا بد بخت ناہنجارا اور ایسی گستاخانہ بات زبان سے نہ نکال کہ دم بھریں تیرا سر زمین میں تڑپتا دکھائی دے ۔

شخص - اگر پسر تن سے علیحدہ ہوا تو یہ قربانی قابلِ فخر ہوگی اتنا کہ اگر اس شخص نے توار میان سے نکالی اور چاہتا تھا کہ وار کرے مگر حصین نے سپر ہاتھ میں لے کر گھوڑے کی ٹانگوں پر ایک گڑ اس زور سے مارا کہ بے زبان جانور تڑپ کر گرا اور اس کے گرتے ہی سوار بھی ہلکلا مگر نبھائے ہی حصین کا وار نہ رہتا اور اگر سپر کام نہ دیتی تو تعجب نہیں حصین کا دعویٰ سچا نکلتا اور سوار کی گردن زمین میں دکھائی دیتی اس نے دار روکا اور اچک کر ایک توار اس زور سے دی کہ حصین کا سر زخمی ہوا اور اس کی سر میں چکر آئے ابھی حصین نبھلانہ تھا کہ سوار نے ایک ہاتھ اور دیا اور اب ظالم کی گردن دھڑ سے علیحدہ تڑپ رہی تھی حصین کا گرنہ تھا کہ سوار نے جلدی سے اپنا مشکیزہ پانی سے بھرا اور گھوڑے پر سوار ہوا ۔

ابن سعد یہ تمام کیفیت اپنی آنکھ سے دیکھ رہا تھا حصین کے گرتے ہی اس نے اپنا گھوڑا لٹکایا اور چاہا جلدی سے پہنچ کر دشمن سے ہدلا لے مگر اسکے پہنچنے سے قبل سوار اپنے سر پر مشکیزہ بھر چلتا ہوا اس وقت ابن سعد نے اس کے سوا کوئی صورت نہ دیکھی

کہ دشمن کو چھوڑ دے اور کسی طرح کامیابی کو ناکامی سے بدل دے سوار گھوڑا اُٹائے
بارغ باغ چلا جا رہا تھا امام عالی مقام کا خیمہ قریب تھا کہ ایک تیرابن سعد کا مشکیزے
میں آکر ٹکا اور پانی دھل دھل زمین میں بہ گیا ۛ

اس ناکامی نے سوار کی تمام امیدیں منقطع کر دیں پانی کے گرتے ہی اس نے
گھوڑے کی باگ روکی اور پھر دریا کا رخ کیا عمر سعد یہ کیفیت دیکھ کر اسی طرف چلا
اور اس کے ساتھ دو سوار اور دھڑے کنار دریا پر پہنچ کر عمر سعد بولا۔ ہمارے سامنے
پانی کا لے جانا آسان نہ تھا جن بہادروں نے آج تین روز سے دریا کو مٹھی میں بند
کر لیا ہے وہ ایسے کئے گزرے نہیں کہ تجھ جیسے فوج مر لڑکے کے کہیں آجائیں ۛ
سوار۔ دریا جس سے کج کائنات کا ہر ذرہ میرا بہہ رہا ہے آلِ محترم پر حرام ہو گیا تم
جانتے ہو کہ اسکا جواب کونم ایک حقیقی دربار میں ایک زبردست بادشاہ کے روبرو دینا ہے
تم کو اپنی شجاعت کا دعویٰ کرتے شرم نہیں آتی یہ ہزاروں کا شکر اور گنتی کے چند آدمی
مگر یہ وہ ہیں کہ ان میں سے ہر شخص تم پچاس پر بھاری ہے ۛ

ابن سعد۔ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ تُو لڑکا بھی ہم کو قتل کرے گا کیونکہ ہم میں ہیں
اور تُو پچاس سے زیادہ ۛ

یہ فقرہ ختم ہوا اور اس کے ساتھ ہی عمر سعد کے اشارہ سے ایک سوار کا دار سوار
سر پہ ہوا سوار نے خالی دیا اور آگے بڑھ کر دوسرے سوار کے ایسا ہاتھ دیا کہ دو ٹکڑے
ہوئے پہلا سوار آگے بڑھا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ اپنے ہمراہی کا بدل لے کہ حسینی
سوار نے ایک ہاتھ اس کے بھی رسید کیا گوارا کاری نہ تھا مگر اتنا ضرور چو کہ سوار
زخمی ہو کر نیچے گرا اور کراہنے لگا ۛ

دونوں کے قتل سے عمر سعد کے ہوش حواس پریشان ہو گئے اور اس کو یقین
کامل ہو گیا کہ اس جوان کے ہاتھ سے جان کا سلامت رہنا آسان نہیں مقابلہ عقلندی

نہیں دُور اندیشی یہ ہے کہ اس کو باتوں میں لگاؤ ۔
 دونوں سواروں کا قتل اور عمر سعد کی تنہائی دیکھ کر دین سواروں کا دستہ ملک کو
 روانہ ہوا عمر سعد کن آنکھوں سے دیکھ رہا تھا سوار سے کہنے لگا ۔
 میں تو اب بھی صلح کے واسطے رضا مند ہوں اگر امام عالی مقام بیعت کیواستے
 رضا مند ہو جائیں ۔
 سوار ۔ بیعت تجھ جیسے شقی اور سبید جیسے مردود کی ہرگز نہیں ۔
 عمر سعد ۔ تمہارا امام ہمام سے کیا تعلق ہے ۔
 سوار ۔ ادنیٰ غلام اور جان نثار نوکر ۔
 عمر سعد ۔ تمہاری گفتگو مجھ کو شبہ میں ڈالتی ہے یہ انداز مردانہ نہیں ہیں ۔
 سوار ۔ اگر میں عورت ہوں تو تیرے واسطے شرم ہے کہ تیرے ہمراہی ایک عورت
 کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہیں ۔
 عمر سعد ۔ کیا یہ واقعہ ہے کہ میں ایک عورت سے گفتگو کر رہا ہوں ۔
 اسکا جواب ایک تلوار کا وار تھا اور اگر ابن سعد خالی نہ دیتا تو یقیناً اپنے دونوں ہاتھ
 پاس پٹنچ جاتا بچا اور وار خالی دے کر سامنے آیا تو گنگ بنگ سے واسطے آپہنچا تھا عمر سعد
 باز بلند کما جانے نہ پائے یہ مرد نہیں عورت ہے زندہ گرفتار کر لو ۔
 کچھ دیر لڑائی جاری رہی دستہ کے دو آدمی زخمی ہوئے اور روز گرفتار ہو کر
 عمر سعد کے قبضہ میں پہنچی ۔

(۵۴)

یوم عاشورا وہ گھڑی بالآخر آپہنچی جب آفتاب کی درخشندہ آنکھوں نے دکھا
 کہ مظلوم سیدانیاں اور محضوم سید ہر جاندار اور بے جان چیز کو حسرت سے دیکھ رہے ہیں
 رکائات کا کوئی ذوق یہ طاعت نہیں رکھتا کہ جھوکوں سے پریش میں روئی کا ٹکڑہ اور

پاسوں کے حلق میں پانی کا قطرہ تک پہنچا دے امام ہمام کی رائے اس وقت یہ ہوئی
 کہ حجت ختم اور سمجھانا پورا ہوا اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ جدا مجد کی اُمت کی خوشی
 پوری کر دوں اور خدا کی راہ میں لگا کٹوا کر دُنیا کو دکھا اور مسلمانوں کو بتا دوں کہ صبرِ رضا کے
 کیا معنی ہیں عمامہ رسولؐ سر پہ رکھا ہتھیرا زریب تن کئے اور میدان کا قصد فرمایا *
 فاطمہؑ کے لال پر قربان ہونے والے گنتی کے چند افراد اور رسولؐ ہاشمی کے ناموس
 کی لالچ رکھنے والی تھوڑی سی عورتیں پیچ اٹھیں اور کہا آج ہماری آنکھوں کے
 سامنے یہ ستم ہوتا ہے کہ یہ چاند سی صورت جس کو رسولؐ نے بوسہ دیا جس کی سیڑی
 بلائیں لیں خاک میں ملتی ہے ہم کو اپنے منہ خدا اور اس کے رسولؐ کو دکھانے ہیں
 پہلے ہم قربان ہونگے اس کے بعد جب کوئی دیکھنے والا نہ ہو آپؐ خود شوق سے تشریف
 لے جائیے ہمیں پکڑے ہوئے تھیں بھائی بھتیجے بھانجے التجائیں کر رہے تھے اور
 فزوں پر سر رکھتے تھے عورتوں کو امام عالی مقام نے تسکین دی اور کہا تمہارا مقابلہ
 کرنا مصلحت نہیں گو عمر سعد اور یزید خیال نہ کریں مگر تم ناموس رسولؐ ہو پتھوں اور
 بھائیوں سے فرمایا تم ایک بذصیب ہستی پر اپنی عزیز جانیں کیوں قربان کرتے ہو
 یزید ابن زیاد عمر سعد صرف میرے دشمن ہیں میرے بعد جدِ ہر تمہیں تقدیر لے جائے
 چلے جانا *

شمع پر پروانے رفقاء امام کا گریا اور تیز ہوا اور انہوں نے کہا یہ قیامت
 ہو گا کہ ہم زندہ رہیں اور آپؐ میدان میں تشریف لے جائیں ایک پیاس اور بھوک کیا
 اگر اس جسم کے ٹکڑے اڑ جائیں تو بھی یہ نہ ہو گا کہ آپؐ ہماری زندگی میں مقابلہ ہر
 تشریف لے جائیں *

مردوں کی گریہ وزاری اور التجاؤں کو ان کی قریبی عزیز عورتوں نے اصرار سے
 تقویت دی اور اب اس کے سوا چارہ نہ رہا کہ امام مظلوم کے پیارے میدان ہر

جلنے شروع ہوئے عباسؑ جیسا بھائی آنا فنا شہید ہوا علی اکبرؑ جیسے جوان شیر نے
آنکھوں کے سامنے دم توڑا اور جس قدر ہمراہی تھے ایک ایک کر کے کام آگئے۔
اسوقت بیدار شہداء نے ایک زخمی کو دیکھا اور اس کے قریب پہنچ کر پوچھا تو کون
ہے بھائی میں نے پہچانا نہیں +

زخمی میرا نام عبید ہے ارمان تھا کہ اس چاند سی صورت پر قربان ہوں مگر ارمان پورا نہ
ہوا تیرا آدمی جہنم میں پہنچا کر دو دفعہ عمر سعد ملعون کی صف میں گیا مگر کامیابی نہ ہوئی +
امام - تونے آج مظلوم کی مدد جس طرح اس میدان میں کی کل خدمتیری مدد اسی
طرح میدان حشر میں کرے +

عمر سعد نے دھل چکا کہ باواز بلند کہا +

کیا آل رسولؐ میں سے اب امام کے سوا اور کوئی باقی نہیں کہ اپنی نافرمانی کا
انجام دیکھتا اگر نہیں ہے تو اب ہماری تلواریں امام کے خون کی پیاسی ہیں تاکہ اس
برات کا دوا لھا بھی شریک یوم ہو +

اسوقت امام عالی مقام عورتوں میں تشریف لائے سب سے پہلے اُس بیمار بچے
پاس گئے جو حالت مرض میں بھوکا پیاسا ان پیہم صدمات کا شکار رہ رہا تھا فرمایا +

زین العابدین! حسینؑ کی زندگی نانا جان کی اُمت کے واسطے اسوقت ختم ہو کر
ایک بہت بڑا سبق چھوڑتی ہے اگر تم زندہ رہو اور دشمن تم کو شہید نہ کریں تو مظلوم باپ کی
یہ امانت مسلمان بھائیوں تکس پہنچا دینا اور میرا پیام ان کو سننا دینا کہ مسلمانوں میری
زندگی تمہارے واسطے درس عبرت اور میری تقلید تمہارے واسطے باعث مغفرت ہوگی یہ
دروانگیر مظلوم اسوقت میری آنکھوں کے سامنے ہے تمہارے واسطے راضی برضائے
الہی رہنے کا پورا سبق ہے مسلمان بہتیاں جب تک دنیا زندہ اور قائم ہے پیداؤ
فتنا ہوگی مگر ضرورت ہے کہ رنج و راحت کے مواقع پر فرزانگی کے لازمی نتائج مسلمان

میری اس حالت کو فراموش نہ کریں +

جب خدا اپنی رحمتوں سے ان پر نعمتیں نازل کرے اور وہ انواع و اقسام کے کھانوں اور ٹھنڈے میٹھے پانی سے سیراب ہوں اُس وقت میری اس کیفیت کو بھی یاد کر لیں جو آج میدانِ کربلا میں مجھ پر گزر رہی ہے میں جی نعمتوں سے محروم ہونے پر اُس کا شکر گزار ہوں وہ ان چیزوں کے حاصل ہوتے پر اس کا شکریہ ادا کرتے رہیں مائیں جس وقت اپنے شیر خوان بچوں کو گود میں لئے کلیجہ سے چٹائیں اُس وقت یہ بھی خیال رکھیں کہ میرا معصوم اصغر کس طرح باپ کی گود میں پانی کی توقع پر حرمِ کربلا کے تیر سے شہید ہوا ہو گا باپ جب اپنے معصوم بچوں کی خوشیاں دیکھیں اُس وقت اتنا سوچیں کہ میرے جوان شیر اکبر نے کس طرح میری آنکھوں کے سامنے دم توڑا ہو گا +

زین العابدین مظلوم باپ تم سے رخصت ہوتا ہے سیدانیوں کے اس قافلہ کے سربراہ تاراج و برباد ہو گیا سردارِ اب تم ہوا اگر ہو تو اس طرح رہنا کہ خدا کی مرضی تمہارے ساتھ ہے اور جاؤ تو اس طرح جانا کہ خدا کی خوشنودی تمہارے ساتھ جائے +

یہ کہہ کر امام نے عورتوں کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا زندگی فانی ہے باقی رہنے والی نہیں اوپر سویر چلے یا اوپر سب کو اسی ایک طرف رجوع کرنا ہے اسلام کا شیوہ یہ ہے کہ مصیبت کی کڑیاں قند کے گھونٹ ہیں اور ناشکری کی تیوٹری چہرہ پر نہ آئے اس کے بعد آپ سب سے رخصت ہو کر میدان میں تشریف لائے +

(۵۵)

یچسین صورت جس کو خدا نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے کلیجہ میں رہنے کے قابل ہے جنگِ حسین سے میرے ہاتھ وہ مالِ غنیمت آیا ہے جس پر مدۃ العمر فرخ کر دیا اگر تُو خوشی سے منظور کرتی ہے تو فیہا ورنہ مجھ کو یہ حق حاصل ہے کہ بالبحرِ کلاخ کروں اور مجھ کو اپنی کنیز بناؤں تو خوش نصیب ہوتی ہوئی بنتی اور جو اعزاز مجھ کو قتلِ حسین کے

بعد میسر ہونے والا ہے اس میں برابر کی شریک ہوتی لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تیری
تقدیر میں عیش نہیں مصیبت ہے آج شام کو میں تجھ سے نکاح کروں گا اور اب تیری
خوشی پر منحصر ہے کہ پوری بن یا لوٹدی ۔

روزِ یکم کچھ شک نہیں میں اس وقت گرفتار ہوں اور میرے سامنے تُو نے آلِ رسولؐ کے
منتخب پھول چھانٹ چھانٹ کر توڑے اور آج اگر رہا ہوتی تو ان پر قربان ہوتی اور
تجھ کو دکھا دیتی کہ دُرت کا دل کیسے انمول جواہرات کا خزانہ ہو ہے تُو اپنے لغو
خیالِ دل سے نکال اور یہ وہم و گمان بھی نہ کر میں تجھے شفی القلوب کی خواہش پوری کرے گی
عمر سعد۔ اے ظالم میرا حسرت بھرا دل اس بے دردی سے نہ توڑیں تیری صورت
دیکھتے ہی جنگ اور اصولِ جنگ سب بھول بسر گیا اب اگر کچھ ہوش ہے تو صرف
یہ کہ ہر وقت اس دلفریب صورت کی زیارت کروں ۔

روز۔ کیا میں اس گفتگو کا یقین کروں ؟

عمر سعد۔ حلف سے ۔

روز۔ قول دو ۔

عمر سعد۔ بسم اللہ ۔

عمر سعد نے قول دیا اور کہا اب جلدی اپنی خواہش بیان کر دیں تو تمام
جان و مال اس صورت پر قربان اور ہوش و حواس نذر کر چکا ۔

روز۔ اب تک جو کچھ ہو گیا وہ ہو گیا اب امامِ عالی مقام کو چھوڑ دو کہ وہ جدھر
جی چاہے تشریف لے جائیں ۔

عمر سعد۔ مجھے اپنی طرف سے ایسا کرنے میں عُذر نہیں لیکن میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں ؟

روز۔ اچھا تو مجھے رہا کر دو ۔

عمر سعد۔ سر آنکھوں سے ابھی تھوڑی دیر بعد ۔

روڑ۔ اس بڑے پر محبت اور عشق کا دعویٰ تھا کہ دو نو در خواستوں میں سے ایک بھی منظور نہ ہوئی *۔

عمر سعد۔ دو نو منظور ہیں میں ابھی آتا ہوں ڈھل بچ گیا *۔

(۵۶)

امام عالی مقام میدان جنگ میں قشریف لے آئے اور عمر سعد سے کہا یہ عمامہ جو میرے سوا سوقت رکھتا ہوا ہے اُس متبرک ہستی کا ہے جس کا کلمہ تم لوگ پڑھ رہے ہو اُس پاک نبی کا ہے جو قیامت کے روز تمہاری شفاعت کرنے والا ہے اس نیک پستے رسول کا ہے جس کا ڈنکا آج روئے زمین پر بج رہا ہے تم نے دیکھ لیا کہ خانہ ان رسالت کے دشمنہ جو ہر تمہاری سنگ دلی سے خاکِ خون میں مگر میری تیوڑی پر پل نہ آیا اب چند عورتیں اور تھوڑے سے بچے باقی ہیں اب بھی اگر تم اپنی حرکتوں پر نادم اور اعمال پر تائب ہو تو میں اُس سیدانی کا بچہ اور اُس رسول برحق کا نواسہ ہوں جس نے سخت سے سخت تکلیفوں میں بھی خدا کو فراموش نہ کیا میں خدا کی راہ پر تمہارے قصور معاف کر دوں گا *۔

عمر سعد۔ یہ التجائیں بے سود اور درخواستیں بیکار ہیں اور چند سانسِ زندگی کے پورے کر لیجئے *۔

امام۔ یہ التجائیں وہی اتمامِ حجت ہے کہ قیامت کے روز جد امجد کے حضور میں تمہارے عذاب کا خون میرے دامن پر نہ ہو *۔

عمر سعد تلوار بیکر لگے بڑھا امام عالی مقام نے بھی قن تنہا حملہ کیا تیغِ حسین تلوار نہیں ایک بجلی تھی کہ جدھر گری قیامت پیا کر دی بیسیوں سر تن سے جڑائے جس صف کی طرف رخ کیا یزیدی گردہ منتشر ہوا بالآخر عمر سعد نے باواز بلند کہا *۔

”اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ ایک متفقہ حملہ امام پر کر دو“

عمر سعد کا یہ فقرہ پورا ہوا اور چاروں طرف سے فاطمہؓ کے چاند کو دشمنوں نے گھیر لیا۔
متواتر تیردوں اور تیغوں سے جسم مبارک امام عالی مقام کا چھلنی تھا اس پر
بھٹوک اور سپاس کی شدت اور بھی غضب تھی یہاں تک کہ راکب دوش رسولؐ زمین پر
گرا عمر سعد نے فتح کا نعرہ بلند کیا شمر نے آگے بڑھ کر سر مبارک تن سے جدا کیا اور
خولی نے نیزہ پر لٹکا کر آواز دی :-

انکا بیعت کا نتیجہ خلقت دیکھ لے فیہی سر ہے جو تھوڑی دیر پہلے اپنی شجاعت گیت
گارا تھا۔ فتح کے شادیلے نچ گئے اور عمر سعد باغ باغ رزوز کی طرف بڑھا۔
فوراً رہا کر دہر پھول سے ہاتھ ہرگز اس کے قابل نہیں :-

مہ جبین رزوزا م کی رہائی میرے اختیار سے باہر تھی میں خود ابن زیاد کا خادم تھا
اس نے جو حکم دیا تعمیل کر دی اگر فیعل ناروا اور ناسزا ہے تو اسکی ذمہ داری مجھ پر
نہیں عبداللہ اور یزید پر ہے میں تو صرف ہاں جی کا نوکر ہوں :-

روز۔ ایک عیسائی عورت کو اس سے کیا بحث کہ روا ہو یا ناروا تم جانو تمہارا کام :-
عمر سعد۔ نہیں یہ درست نہیں کہ تم عیسائی ہو اس سے تمہارا مقصد صرف یہ ہے کہ
میرے قبضہ سے نکل جاؤ اور مکح نہ ہو سکے مطمئن رہو کہ میں ایسا بچہ نہیں ہوں سید
بن حیر کا ڈومیر اکلاچ پڑھاؤ :-

روز۔ جب مکح بلا رضا مندی عورت کے جائز ہے تو پھر کلاچ ہی کی کیا ضرورت ہے :-
عمر سعد۔ جب عورت فیلسوف ہو تو پھر اور کیا کیا جاسکتا ہے :-

روز۔ کچھ وقت عورت کو بھی معاملہ پر غور کرنے کے واسطے ملنا چاہئے یہ ہر مذہب
میں ضروری ہے :-

عمر سعد۔ معاملہ ظاہر ہے کہ اس عظیم الشان جنگ کی کامیابی کا سہرا میرے سر ہے
اقبال عیشہ میرا قدمبوس رہے گا اور ابن زیاد جب تک میں زمرہ ہوں میرا کٹھنہ

اس اعزاز و اکرام کا مستحق نہیں ہیں میری مہجین مہرے
 روز۔ لیکن ضرورت یہ ہے کہ مجھ کو کچھ مُہلت ملنی چاہئے *
 عمر سعد میں مُہلت کی واسطے موجود ہوں ایک ہفتہ کی اجازت دیتا ہوں لیکن نکاح آج ہی ہوگا
 ابھی ہوگا اور اسی جگہ ہوگا تاکہ خوشی دو بالا ہو۔ اوسعید بن جبہ کیا دیر ہے *
 سعید فوراً آیا اس نے خُطبہ نکاح پڑھا اور جب آدھ روز کی رضامندی دریافت کی
 تو اس نے کہا *
 اگر اسلامی نکاح بغیر عورت کی رضامندی کے ممکن ہے تو مجبوری ہے اور اگر عورت کی
 رضامندی مشروط ہے تو میں ابھی رضامند نہیں ہوں *
 عمر سعد۔ سعید ان حالات میں عورت کی رضامندی ضروری نہیں *
 سعید نے خُطبہ نکاح ختم کیا ایجاب و قبول عمر سعد نے خود ہی کر دیا اور روز سے
 کہا اب تم کو ایک ہفتہ کی مُہلت ہے اچھی طرح غور کرو لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ آج کی
 فتح اس خوشی سے محروم رہتی *
 روز۔ تم کو یہ حق نہیں ہے کہ تم بالجبر مجھ کو مسلمان کرو *
 عمر سعد مجھ کو تمہارے مذہب سے کوئی واسطہ نہیں اقل تو مجھے اسی میں شُبہ ہے کہ تم
 عیسائی ہو اور اگر یہ واقعہ ہے کہ تم مسلمان نہیں تو جو مذہب معشوق کا وہی عاشق کا *
 روز۔ تو کیا تم عیسائی ہونے کے واسطے تیار ہو *
 عمر سعد۔ ابھی یہ عہد میری سمجھ میں نہیں آیا ایک عیسائی عورت کو امام قیامت ہو ہی سکتا
 کہ وہ اپنی جان قربان کرے اور اپنی زندگی کو ان کی رہائی کے سامنے بیچ سکے *
 روز۔ شہید کرنا مظلوم تھا اسکی حمایت مذہب کے واسطہ نہیں رکھتی انسانیت کا فرض تھا *
 عمر سعد۔ اگر یہ راز نہیں اور واقعہ ہے تو میں جب جان و ایمان سب کچھ اس
 صورت پر قربان کر چکا تو مذہب کیا چیز ہے *

روز۔ یہ راز نہیں واقعہ ہے اور اسی واسطے میں نے مہلت طلب کی ہے ۔

(۵۶)

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ مرض جان لے کر نہ سیرا بچھا چھوڑ گیا مجھے امید نہ تھی کہ تو ایسی بیوفا عورت ثابت ہوگی اگر صاحب خانہ کی عنایت اور خدا کا فضل شامل حال نہ ہوتا تو میں کبھی کامرچکا ہوتا تو نے میری زندگی کی کبھی پرواہ نہ کی اس سے زیادہ افسوس کا موقعہ اور کیا ہوگا کہ میں رات بھر پڑا اکیلا تڑپتا ہوں کروٹیں لیتا ہوں درد کے مارے نیند نہیں آتی بخار دم بھر کو ساتھ نہیں چھوڑتا اور تو اول شام سے جو پڑ کر سوئی ہے تو رات بھر ستاتی ہے نماز سے واسطہ نہ عبادت سے مطلب ۔ بیوی بچہ کچھ میرے امکان میں تھائیں نے کہ میں کس نہ چھوڑی بیوی مرجانے سے تو رہی اگر تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں اپنی آنکھیں ٹم کو دیدوں اور تمہارا بخار خود دیکھوں تو میں اس کے واسطے بھی حاضر ہوں ۔

خالد۔ اس لئے کہ تجھے معلوم ہے اور اچھی طرح جانتی ہے کہ یہ تباہ کن ہے ایسی بات کہتی ہے گرجتے سے زیادہ بیوفا عورت اور تباہ کن بیوی میرا ایمان ہے کہ دنیا میں کوئی اور نہ ہوگی ۔

گھسروالی۔ خالد! خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے تم کو موت کے منہ سے بچا یا بخار اور چکا درد میں بھی تخفیف ہے اب صرف کمزوری باقی ہے یہ بھی رفتہ رفتہ رفع ہو جائیگی ۔ خالد۔ میری عمان تواز خاتون! کس منہ سے آپ کے کرم کا شکر یہ ادا کروں آپ نے مجھ کو وہ دکھا دیا جو کم آنکھیں دیکھیں گی افسوس یہ ہے کہ بیوی جو رفیق ہونی چاہئے تھی جان کی دشمن نکلی ۔

گھسروالی! میں مجھے تم سے اتفاق ہے کہ انہوں نے اپنے فرض کی ادائیگی میں غفلت کی ۔ خالد۔ محترم خاتون! اس نے مجھے زبردستی گھر سے نکال کر میری بیماری کا شوم نو

مجھ سے جلا گیا اب دیکھئے اس کے صدمہ میں روتے روتے میری آنکھیں جاتی ہیں مگر اب بھی یہ اپنی غلطی پر نادم نہیں +
 بوی۔ میں ایسی گفتگو کبھی پسند نہیں کرتی اور تم اکثر میرے زخموں پر نمک چھڑکتے ہو +
 خالد۔ میں تجھ کو اگر اس سے نصف بھی اذیت دوں جو تیرے ہاتھوں مجھ کو پہنچ رہی ہے تو شاید دم بھر بھی یہاں نہ ٹکے +

لہروالی۔ اس قسم کی باتوں سے رنجش کے سوا کچھ حاصل نہیں خاموش ہو جاؤ +
 بوی۔ محترم خاتون! خیال فرمائیے کہ کلثوم جیسی بچی کا فراق آج تک مجھ کو خون کے آنسوؤں سے لوار رہا ہے میری زندگی اس کے ساتھ ختم ہوئی گویں کہنے کو زندہ ہوں مگر ایک لمحہ اس کی صورت میری آنکھوں کے سامنے سے نہیں ہٹتی میں اب کسی قابل نہیں رہی یہ سمجھتے ہیں میں سوئی ہوں اور میں حقیقت روتی ہوں +
 خالد۔ مجھے اس سے اتفاق ہے کہ کلثوم کی موت نے تیری حالت تباہ کر دی اور اس کا صدمہ تجھے مجھ سے کم نہیں مگر دنیا میں زندہ رہنا ہے اور کام کرنے کی بجائے معنی یہ تو نہیں کہ آدمی کسی کام ہی کا نہ رہے +
 اس کا جواب گھر میں ایک خاموشی تھی جس نے سلسلہ گفتگو ختم کر دیا +

(۵۸)

یہ توجانے اور بیزید جانے مگر میں نے تم کو یہ حکم کبھی نہیں دیا اور نہ ایک مسلمان دے سکتا ہے کہ تو آل رسول کی یہ بے حرمتی کرے اور اس بے دردی امام اور فقہاء امام کو ذبح کر دے +

عمر سعد ستم ہے غضب ہے آفت ہے قیامت ہے ابن زیاد تو نے اپنے فقرہ سے میری تمام آرزوئیں پامال اور اُننگیں ختم کر دیں میں نے وہ کیا ہے جو کسی سے ہونا نہ ہو گا میں نے اپنا مذہب اپنا ایمان اپنی آخرت صرف تیری خواہش پر قربان کر دی

اور اپنا گھروں میں بنایا کیا اس دن کو اور اس وقت کو تو اس طرح مجھ سے پہوار ہو جائے اور سکے کہ امام حسینؑ کے قتل کا حکم میں نے نہیں دیا +

ابن زیاد و میرا منشا ہرگز یہ نہ تھا کہ اہلبیت رسولؐ کا مسلمانوں کے ہاتھوں یہ جھڑپ ہو میری غرض صرف یہ تھی کہ وہ بیعت کر لیں اور اگر ان کو انکار تھا تو جس طرح وہ افراد میں ہمارے سردار تھے اسی طرح انکار میں ہمارے سردار عمر سعدؓ تو نے ستم کیا +

عمر سعدؓ تو کیا میں کسی انعام اور ترقی کا مستحق نہیں ہوں +

ابن زیاد - تو اگر زندہ ہے تو اسی کو غنیمت سمجھو +

عمر سعدؓ کس جرم میں +

ابن زیاد - امیر المؤمنین کی نافرمانی میری حکم عدولی اور شرع اسلام کی مخالفت +

عمر سعدؓ نافرمانی اور حکم عدولی تو سمجھ میں آگئی مگر یہ مخالفت شرع کیا معنی رکھتی ہے +

ابن زیاد - عمر سعدؓ میرے غصہ کی آگ کو زیادہ نہ بھڑکا اور سمجھ لے کہ امام حسینؑ سے زیادہ

سستی کے ساتھ مجھ کو فرج کرو دینا یہ مجھے بہن عورت جس کو تو اپنی منکوحہ کہتا ہے اور جس سے

تو نے کرہا میں نکاح کیا شقی ازلی میری بیوی ہے اور دونوں میں اس کے ہزار گواہ موجود ہیں +

عمر سعدؓ طاقت میرے جسم میں اور حقیقت میرے ساتھ بھی ہے اگر فرج ہو نہ بکا وقت آہی

جائیگا تو یہ یقین کر لے کہ دشمن کو خاک میں مل کر مروں گا تو میری بیوی ہے تیرے عشق کا حال

مجھے معلوم ہے اس نے مجھ سے نکاح نہیں کیا تیری شہادت چھوٹی ہے +

ابن زیاد - اس کے ماں اور باپ دونوں گواہ موجود ہیں جو مجلس نکاح میں شریک

تھے اور جن کی احانت سے نکاح ہوا +

پلیٹیو اور تیرینا حاضر ہوئے اور دونوں نے کہا کہ نکاح ابن زیاد سے ہو چکا اور

تو اس کی منکوحہ ہے +

ابن زیاد - اس نے مجھ سے ایک ہفتہ کی مہلت لے لی اور وہ آج اس وقت پوری ہوئی

ہے جب یہ عقدہ کھل گیا ورنہ دونو تاراج و برباد ہو جاتے ۔
 عمر سعد حصہ اس کی شہادت پر رہا اگر یہ خود کہہ دے گی کہ تیرا نکاح پہلے ہو چکا ہے
 تو میں قطع تعلق کے واسطے موجود ہوں لیکن مجھے یقین کامل ہے کہ یہ کسی حال میں
 غلط نہ کہے گی ۔

ابن زیاد و میر جین تو زباً تو ہی اس کا فیصلہ کر اور بتا کہ کس کے نکاح میں ہے
 اور کون سچا ہے ۔

روزہ دونو جھوٹے بیٹے ایک کے نکاح میں بھی نہیں ہوں ۔
 عمر سعد اب یہ فیصلہ کس طرح ہو ؟

ابن زیاد۔ تلوار تیرے ہاتھ میں بھی ہے اور میرے بھی ہم دونوں سے ایک کی
 گردن تو در کے قدموں پر قربان ہو جائے ۔

عمر سعد جن تلوار نے امام حسینؑ جیسے شخص کو معرقتقا و جان نثاران میدان کو ہلا میں تیرے
 کے گھاٹ اُتار دیا وہ تیری کیا پروا کر سکتی ہے مگر ضرورت ہے کہ عظیم الشان فتح جو ہم کو
 میسر ہوئی ہے اس کی خوشی میں ہم دونو شریک رہیں اور رنج دور ہو جائے ۔
 ابن زیاد۔ اگر اس کی کوئی تجویز ہو سکے تو میں بہ خوشی رضامند ہوں مگر اس کے
 واسطے غالباً ایک حکم کی ضرورت ہوگی اور وہ ایسا شخص ہو جس کے روبرو میں اور
 تو دونو تسلیم خنم کروں ۔

عمر سعد۔ میرا بھی یہ ہی خیال ہے اور ایسی طاقت صرف میرا ابو منین کی ہو سکتی ہے ۔
 ابن زیاد۔ لاریب ! مجھے شاہی فیصلہ منظور ۔

عمر سعد۔ میں بھی موجود ہوں ۔

(۵۹)

میدان کربلا سے چار کوس کے فاصلہ پر اس سڑک کے کنارے جو رے کو جاتی ہے

گاؤں میں ایکٹھیا عورت زخمی کے سامنے دو دھڑکاپیالہ لئے کھڑی ہے اور کہہ رہی ہے :
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم کو دوبارہ زندگی عطا فرمائی یہ کموری بھی جلد رفع ہو جائیگی :
زخمی - ہائے صحت اذیت سے اور یہ زندگی موت سے بہتر نہیں میں بد نصیب ہوں
کہ جنت سے محروم رہ گیا یا ران امام قربان ہو گئے اور منزل مقصود پر پہنچے مگر میں
مرتے مرتے بچا اور شہادتِ امام پر رونے کے واسطے رہ گیا :

بڑھیا - شہدائیں سے صرف ایک بیمار باقی ہے اور اب کوئی اس قابل نہیں
کہ مظلوم امام کے خون کا بدلہ سنگ دلوں سے لے سکے تم تندرست ہو گئے اور اس
قابلاً کہ اپنی کوششوں میں سرگرم ہو جاؤ لیکن مجھے تمہارے اس خیال سے اتفاق
نہیں کہ تم بغیر کافی توانائی کے سفر کر سکو :

زخمی - تم میری محنت ضرور ہوا اور میرا فرض ہے کہ تمہاری سہ ددگی اور عدم موجودگی
دونوں حالتوں میں احسان کا شکر گزار ہوں لیکن جو کیفیت مجھ پر گذر رہی ہے میں
بیان نہیں کر سکتا اپنے خیالات ظاہر کر چکا ہوں اور اب مجھے کو ہر لمحہ ایک سال ہے
اب آپ سے رخصت ہو جاؤنگا :

بڑھیا - ابھی تو تم میں اتنی طاقت بھی نہیں ہے کہ گھوڑے پر اچھی طرح بیٹھ سکو
کس طرح سفر کرو گے :

زخمی - اس کے خدا پر چھوڑ دو گے اور مجھے اجازت دو :
بڑھیا - کس طرح کیوں اور کیونکر جلسے دوں تم جان بوجھ کر موت کے منہ میں جلتے ہو
زخمی - امام مظلوم اور نامراد روز کے بعد زندگی کا ہر لمحہ قیامت ہے جس قدر
جلد ممکن ہو قربان ہو جاؤں یا ان سنگ دلوں سے بدلہ لوں :

بڑھیا - ابھی تم بدلہ لینے کے قابل تو ہو جاؤ :
زخمی - میں اپنی محنت سے سچی ہوں کہ اس معاملہ میں مجھ کو ہری رائے پر چھوڑ دیا جائے :

بڑھیا۔ اگر اصرار اس حد تک ہے تو فی امان اللہ *
 زخمی۔ مکرر دوسرے مہربانوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں *
 صبح کا شہنا وقت تھا زخمی نے بڑھیا کے ہاتھ چمے دودھ پیا اور روانہ ہو گیا *

(۶۰)

میں تعجب تھا کہ روز کس قدر متقل مزاج ہے دنیا بھر کی اذیتیں نہایت خوشی
 سے اس نے برداشت کیں لیکن مذہب سے علیحدہ ہونا گوارا نہ کیا صرف روز کی
 ہستی اور اس کے واقعات ہمارے واسطے کافی سبق تھے اب سید الشہدا
 امام حسینؑ کی شہادت ان کے ہمراہیوں کا صبر و استقلال ثابت کر گیا کہ اسلام
 بچاؤ مذہب ہے اور اس کے پیرو حق پر ہیں *
 میرینا۔ میں خود اسی نتیجہ پر پہنچ چکی ہوں مگر تمہارے ڈر کے مارے زبان سے نہ
 نکالتی تھی رہنمائی قابل ہے کہ اس کے پاؤں دھو دھو کر پیئے چاہئیں اس کو
 سب کچھ بلا صورت سیرت دولت عزت مگر اس نے اپنی صداقت کے سامنے ہر چیز کو
 لات مار دی انسانی ہستی مشکل سے ایسی ہوتی ہے تعجب کرتی ہوں کہ قید کی مصیبتوں
 اس کی حالت میں فرق نہ آنے دیا وہ موت کے واسطے ہنسی خوشی تیار ہو گئی لیکن
 راہِ راست سے نہ ڈگمگائی *

پولیٹیو۔ افسوس اس داستان کا درد انگیز منظر عبید کی موت ہے اگر وہ زندہ
 رہتا تو یقیناً روز کی قدر کرتا یہ دونوں کے دونوں پرستار اور خود غرض پس وہ
 حقیقت اس قابل تھا کہ اس کی وقعت کی جاتی *

میرینا۔ ابھی تک اس بد نصیب روز کی مصائب کا خاتمہ نہیں ہوا نہ معلوم اس کی
 تقدیر میں کیا کیا لکھا ہے اب دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے *

پولیٹیو۔ یہ تو خیر دنیا کے جھگڑے ہیں یہ بتاؤ کہ اگر مذہب اسلام صادق ہے تو

ہم کو مسلمان ہونا چاہئے *

میرینا۔ اسلام کی صداقت میں مُطلق عُذر نہیں واقعہ کر بلا ایسا منظر ہے کہ امام کے صبر و استقلال کو دیکھ کر ہر فوی ہوش یہ کہے گا کہ جس مذہب کی تعلیم اتنی اچھی اور ایسی سچی ہو اس کے برحق ہونے سے انکار کرنا صریح غلطی ہے *

پلیٹیو۔ مگر تثلیث کی تعلیم بھی اسلام سے کم نہیں: خود خداوند مسیح کا استقلال ہمارے سامنے ہے اس کو پیش نظر رکھ کر امام کی شہادت کو ہم فوقیت نہیں دے سکتے *

میرینا۔ یہ درست ہے لیکن رُوڈر ہمیشہ یہ کہتی تھی کہ مسیح کی مقدس زندگی کا اسلام ہم سے زیادہ محترم ہے اس سے ہم کو اسلام کی ایک اور صداقت معلوم ہوئی *

پلیٹیو۔ ہاں ہاں بحث صرف اس قدر ہے کہ وہ خداوند کو صرف نبی یقین کرتا ہے * میرینا۔ ہاں *

پلیٹیو۔ اگر رُوڈر زندہ سلامت رہی اور اس کی تکالیف و مصائب کا بدلا خوشگوار نکالتا تو میں اس کو اسلام کا ایک معجزہ سمجھو گا *

میرینا۔ بہت ٹھیک بہت درست *

پلیٹیو۔ ظاہر آتا تو ہر روز رہا ہے ہر رات سے جو جاری ہے بد نصیب رُوڈر کے واسطے زیادہ مصائب کا سامان پیدا کرتا ہے اب اس کی بہتری تو ظاہر معلوم یہی

غنیمت سمجھیں گے کہ وہ ایک کے گھر میں اطمینان سے بیٹھ جائے *

میرینا۔ وہ دونوں سے متنفر ہے اور ناممکن ہے کہ ان دشمنان اسلام میں سے کسی کی ہو کر رہے

پلیٹیو۔ ہونا پڑے گا اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں *

میرینا۔ جس نے اب تک عقل کو چکرا رکھا ہے دیکھئے وہ آگے چل کر کیا کرتی ہے *

(۶۱)

آفتاب غروب ہو چکا تھا جب خانماں برباد سیدنیوں کا لٹا کھٹا قافلہ حدود
شام میں داخل ہوا فتح کی خبر سید کے کان میں پہلے ہی پہنچ چکی تھی شہر بقیہ ڈور بنا ہوا
تھارات دن کو مات کر رہی تھی شادیانے بچہ پیسے تھے اور دربار یزدیدی کا ہر ذرہ
شادیانی کے گیت نگار یا تھا جس خبر تمیزید کی اُجڑی ہوئی کھیتی کو لہا ہوا یا اسی خبر نے
مسلمان رعیت کے دل و ہلا دیئے مروں نے جب نسائورتوں کو سبب معلوم ہوا کہ
ابن زیاد اور عمر سعد نے یزد کے حکم سے تین دن کے بھوکے پیاسے سید کا کھانا فوج کیا
تو ایک دو نہیں بیسیوں مرد اور عورتیں چکر کر زمین پر گر پڑیں فتحا طبل کی آواز نے یہ
نہشہور کی کہ بد نصیب سیدناں محبوس و گرفتار رہے پر وہ اور خوارانوں پر یزد کے
دربار میں پہنچتی ہیں دل تھرا گئے آنکھوں سے آنسو نکل پڑے مردوں کوں پر اور عورتیں
بچھڑیں پر یہ جگر خراش منظر دیکھتے آئیں دیکھ کہ جگر گوشہ رسول کا سر نیزہ پر بلند ہے اور
اہلبیت رسول بے چادر و متنع چلی جا رہی ہیں اُن کے ہاتھ رسیوں سے بندھے ہیں
اور وقت نے اُن کو اس قابل بھی نہ رکھا کہ وہ ہاتھوں سے مدد لے کر اپنے مقدس
چہرے نامحرم نظروں سے چُھپا سکیں ۔

یزید قصر اعلیٰ میں تخت شاہی پر بیٹھا ہوا تھا شراب کے دہریل سے تھے اُمراء اور
اراکین دست بستہ حاضر تھے کہ ابن زیاد اور عمر سعد و فو آکر قدموں پر بیٹے اور امام علیہ السلام
سریش کیا یزد کا دل اسوقت باغ باغ تھا اُس نے دونوں گٹ لوں کو دانیں پائیں للافی
کر سیوں پر بیٹھنے کا حکم دیا دونوں کی شجاعت اور مردانگی کی داد دی اور برہنہ سر کے بونٹ
پھڑٹی مار کر کہا یہی ہیں وہ ہونٹ جن سے بیعت کا انکار تھا ۔

یہ وہ وقت تھا کہ اراکین دربار میں سے ایک بزرگ تھرا اُٹھے اور کہا اوجھا کار
یہ یزد کیا کرتا ہے میں نے اپنی آنکھ سے رسول اللہ کو ان ہونٹوں کا بوسہ دیکھا ہے

یہ یوں مسکرا کر خاموش ہو گیا اور عرض کیا اور ابن نریا نے اپنا دعویٰ پیش کیا تو کیا حکمت
 نہیں مجسمہ سخن تھا جس کے شعلے انسانی دلوں پر بجلیاں گرا رہے تھے یہ بدکا دل صورت
 دیکھتے ہی ہاتھ سے جاننا فتح کی خوشی اضطراب سے بدل گئی جب اُس نے دیکھا کہ گل اندام
 آرزو دونوں کے کلاخ سے ٹک رہے تو اُس کو اپنی امیدوں میں کامیابی کی پوری جھلک
 دکھائی دی اور باطکارنگ اس طرح بدلا کہ کچھ سوچ کر کہنے لگا عبداللہ! عرض کرتا ہوں
 ایسا قسم تو لڑا ہے کہ آسمان اور زمین قیامت تک تم پر لعنت بھیجیں گے میرا مقصد
 یہ نہ تھا کہ تم امام حسینؑ کو اس بے درد دی سے ذبح کر دو تمہارا کام صرف یہ تھا کہ
 زندہ گرفتار کر کے میرے پاس بھیج دیتے تمہاری سزا تو یہ تھی کہ دونوں کو ابھی قتل
 کر دیتا مگر میں تمہاری طرح جلاؤ نہیں ہوں اور اپنے ملاحم خسروانہ سے کام لے کر
 دونوں کی جان بخشی کرتا ہوں فی الفور یہاں سے روانہ ہو اور اپنے اپنے مقام پر
 پہنچ جاؤ میں بعد میں ضروری احکام جاری کر دوں گا +

حصولِ روز کی بجائے دونوں کو اپنی جان کے لئے پڑ گئے اور اپنی تقدیروں کو
 رشتے ناکام رخصت ہوئے رات رنگے لیوں میں گوری جھن بنایا گیا اور علی الصبح
 یزید نے روز سے کہا تو نہایت خوش نصیب عورت ہے کہ اُن دونوں بھائیوں کے
 پسندے سے نکل کر میرے قبضہ میں پہنچی یہ محل یہ حکومت اور سلطنت مجھ کو مبارک ہو
 جاؤ غفلت شاہی بہن اور دوزخ سے نکل کر جنت میں آؤ +
 اس کے بعد یزید نے قاضی کی طرف دیکھا اور کہا آج شام کو بزمِ نکاح منعقد
 ہوگی اور محل میں جا کر اپنی ماں میسونہ سے کہا +

یہ پہلا اتفاق ہے کہ عمر بھر میں یہ دو خوشیاں ایک سے ایک نہ بھوکھ میسر آئیں گے
 کی فتح کا مشر وہ اپنے سُن لیا اب آپ یہ بھی سُن لیجئے کہ وہ حسینؑ صورت جس پر دشمن اور
 شام نہیں دنیا ناز کر سکتی ہے میرے قبضہ میں آئی اور آج شام کو نکاح ہے اس خوشی میں

جو کچھ بھی میں کروں کم ہے آپ اپنے مبارک ہاتھوں سے روز کو دُہن بنائیے ۔
 میسوتہ - فتح نے تجھ کو جس قدر بشارت کیا اس سے زیادہ مجھے حذر پہنچا یا میں مسلمان
 ہوں اور میری عاقبت صرف سرور کائنات رسول عربی کے ہاتھ میں ہے میرے
 پیٹ کو یہ آگ لگی کہ تجھ جیسا ناہنجار پیدا ہوا جس نے اپنے مظالم سے قیامت برپا کر دی
 تو کتنا ہے میں تیرا کام کرو دنگی اور اس عورت کو دُہن بنوا دیتی ہوں لیکن یزید یہ
 سب کرشمے فانی ہیں ۔

یزید - آپ کو اس سے بحث نہیں صرف مجھ میں روز کو اپنے ہاتھ سے دُہن بنایا جائے ۔
 میسوتہ - اچھی بات ہے ۔

(۶۲)

عبداللہ اور عمر سعد کا حشر جو کچھ ہوا وہ اسی کے سزاوار تھے اب میں اس کبکوت
 یزید سے کیونکر بدلہ لوں آج اس کا نکل کسی کینز سے ہے شراب میں مست ہو گا اگر
 کسی طرح بھی اندر داخل ہو جائیں تو اس خوشی اور مسرت کا مزہ چکھا دوں عمر سعد کو
 میں نے زخمی کر دیا اگر بھاگ نہ جاتا تو یقیناً میں اس کو قتل کرنا خیر میرے دل کا
 حوصلہ نکل گیا ابن زیاد مرو د نہ ملا جو دل کے حوصلے پورے ہو جاتے اچھا اب
 یزید کے پاس کیونکر پہنچوں مگر ہاں ۔

پہلے روز کا تو پتہ لگاؤں کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی مگر نہیں اسکی زندگی ناممکن ہے
 وہ مردانہ و امیدان میں گئی بیچ کس طرح سکتی تھی جب سب شہید ہو چکے تو وہ بھی قطعاً شہید
 ہوئی میں محض اتفاق سے وہ بھی اس لئے کہ جب ظالم چلے گئے میں سستکارہ گیا
 تھا بیچ گیا خدا بھلا کرے گاؤں والوں کا کیسے درد سے زور ہے تھے یقیناً سچے مسلمان ہیں
 شہیدوں کے خون کو بوسہ دے رہے تھے سر آنکھوں سے لگا رہے تھے مگر مجبور تھے
 کہ ظالم کے ظلم کے آگے کچھ نہ کر سکتے تھے ۔

اب روز کے بعد زندگی کس کام کی ہائے یہ جہم جس کو گھٹتے کوٹے بھی نہ کھائینگے
 شہید کر بلا کے کام آتا مگر میری ایسی تقدیر کہاں خوش نصیب تھی وہ مرنے والی کے
 اپنے دل کے ارمان پورے کر منول مقصود پر پہنچ گئی قصرا علی کی دیواریں اس قدر
 بلند ہیں پہرہ کا اس قدر مقبول انتظام ہے کہ میری کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی
 ہاں ایک صورت ہے زمانہ بھیس بدل کر اندر پہنچوں مگر نہیں یہ بھی مشکل ہے میں
 کس طرح بھیس بدل سکتا ہوں ملازموں میں شامل ہوں لیکن کامیابی کیا آج ہوتی
 ہے سائل بن کر سوال کروں مگر اس سے کیا ہوتا ہے کچھ بن جائیگا ۛ

شکر الہی تیرا شکریا کیا اچھا موقعہ میسر آیا ہے خالہ کس قدر خلق و محبت سے آج پیش آیا
 ہے وہ ضرور مددگار ہو گا اور میں اس کی وساطت سے یقینی کامیاب ہو گا اسکا صحن
 بالکل قصرا علی سے متصل ہے اور وہ دروازہ رات بھر کھلا رہا وہاں چھپوں اور
 قصرا علی میں جا پہنچوں مگر یہ ٹھیک ہو گا یا غلط کہ میں اُسے اس راز سے آگاہ کر دوں
 مختص مسلمان ہے کیسا ڈار حیں مار کر روتا ہے مگر اللہ غنی اسکی ناہنجار بیوی شہادت کے
 واقعہ پر جھوٹے پتھے سانس تو بھرتی رہی لیکن آؤ کیا ایک قطرہ آنکھ سے نہ گزرا رہا
 نہیں نہیں ہرگز نہیں نہ معلوم کیا اتفاق ہے خدا کے سوا کوئی اس راز سے
 باخبر نہ ہو مگر ہائے تقدیر تو ارمو جو دہے نہ خیر نہیں ہے تو اے کے کس طرح چھپ سکتا
 ہوں خیر جو کچھ نذر سے گزر جائیگی چلوں تو سہی ۛ

(۱۴۱)

آج انسانی کوششیں ختم ہوئیں قید میں ہوں گرفتار ہوں بے بس ہوں اور
 بے کس ہوں یوں نہیں سکتی بولنا کیا اُف کرنے کی مجال نہیں تمام امیدیں اور
 آرزوئیں اس طرح پامال ہوئیں کہ اس شقی القہب منجوس صورت ملعون میرٹ کے پہلو میں
 جگہ ملی کر کیا سکتی ہوں نکاح یقینی ہے اور وہ کمبخت کیا نکاح کا محتاج ہے نکاح صرف

شرعی آٹھ ہے ایسے کمبخت کا کھانچ کیا اور طلاق کیا لیجئے وہ طلبی ہوئی ۛ

ارشاد ۛ

میسونہ۔ شام قریب ہے اب تم غسل خانہ میں جاؤ لباس تبدیل کرو ۛ

روزہ۔ جو حکم ہو ۛ

اب روزہ غسل خانہ میں پہنچی جگہ کان پوشاک تبدیل کے واسطے موجود تھی حشر سے دیکھا اور ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی کہڑے اُتارے مگر خیال پھر کہیں سے کہیں لے گیا کہ میسونہ ادھر آئی اس نے ایک تعجب بھری نظر روزہ کی کمر پر ڈالی اور کہا ۛ کیا کیا کیا ۛ

بی بی تم کھڑی ہو یہ تمہاری پشت پر کیا نشان ہے ۛ

روزہ۔ مجھے مطلق علم نہیں ۛ

میسونہ۔ تم اپنی کیفیت بیان کرو تمہارے ماں باپ کون تھے اور کہاں ہیں ۛ

روزہ۔ میری داستان عبرت انگیز ہے ۛ

میسونہ۔ تم مجھے سنناؤ میرے پاس تمہاری مرنے والی ماں کی ایک امانت ہے ۛ

روزہ نے جہان تک اس کو اپنا حال معلوم تھا بیان کیا میسونہ نے اسکی پیدائش کی تمام کیفیت سنائی اور وہ نشان دکھایا کہ یہ میرے ہاتھ کا ہے جو میں نے رکھتی تھا کیا تھا اس کے بعد میسونہ نے صندھ وق کھول کر وہ پہچہ نکالا اور روزہ کو دیا ۛ

روزہ نے اس حالت میں وہ پرچہ کھولا اور پڑھا تو یہ لکھا تھا ۛ

اس پہچہ کو جو بد نصیب ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا کا ہو یا لڑکی کی سب سے پہلے

مرنے والی ماں کا سلام اور اس کے بعد یہ پیام پہنچے ۛ

جب ہمیر محاو یہ کے شکر کرنے ہمارے گھروں پر مظالم توڑے اور شیر خدا کے

قتل پر آماجگی ظاہر کی تو ہم دونویاں بیوی جو تیرے ماں اور باپ ہیں خن کی حمایت

میں اُٹھے اور فیصلہ کیا کہ جب تک امیر کو تہ تیغ نہ کر لیں گے اطمینان سے نہ بیٹھیں گے افسوس ہمارا بڑا آرزو پوری نہ ہو سکی اور ہم دونوں زخمی ہوئے میری حالت اس وقت ردی ہے اور میں دُنیا میں چند ساعت کی ممان ہوں لیکن وصیت کرتی ہوں اے کلیچہ کے ٹکڑے کہ اس پرچہ کو پڑھنے کے بعد دُنیا کی ہر آسائش حرام ہے جب تک تُو ماں کے خون کا بدلہ امیر معاویہ یا امیر کی اولاد سے نہ لے لے ۛ

پرچہ پڑھتے ہی اردو کی آنکھیں غصہ سے سُرخ ہو گئیں اور خون ٹپکنے لگا اس نے بیٹوں کی گفتگو جریزید سے ہوئی تھی اپنے کان سے سُنی تھی اور جانتی تھی کہ سچی مُسلماں ہے اُٹھی اُس کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا آپ کے احسان کا معاوضہ کس طرح ادا کروں میری عمری ہوئی ماں کا یہ خط میرے واسطے نعمت ہے اور ایسی نعمت جسکی کوئی قیمت نہیں اب اس کو اس تعویذ کا خیال آیا جو باپ نے آخر وقت گلے میں ڈالا یہ الفاظ اس کے کان میں پڑے ہوئے تھے اس نے وہ تعویذ کھولا اور پڑھا تو اس میں بھی یہ عبارت موجود تھی ۛ

پیاری کلثوم، نامُرد باپ ناشاد ماں کے بعد تجھ سے رخصت ہوتا ہے آہ پیاری بچی میری موت کی داستان درد انگیز ہے تیرے تیری ماں کے بعد اس کوشش میں منہمک رہا کہ امیر معاویہ کو زہر دے کہ کلیچہ ٹھنڈا کر دوں اور تیری ماں کے خون کا بدلہ لوں مگر تقدیر نے دھکا دیا سازش کھل گئی اور میں اب قتل ہوتا ہوں مجھے موت کا مطلق اندیشہ نہیں لیکن افسوس یہ ہے کہ جی کی آرزو وحی ہی میں رہی اور امیر سے بدلہ نہ لے سکا ۛ

اگر وقت تجھ سے مرافت نہ کرے اور زندہ رہے تو دُنیا کی کسی راحت میں شریک ہونے سے پہلے اس پرچہ کے پڑھنے کے بعد تیرا فرض ہے کہ اگر امیر زندہ ہو تو اس نہ ہو تو اس کی اولاد سے دونوں ماں باپ کے خون کا بدلہ لے ۛ

اب روز کی حالت دگرگوں تھی اس نے عروسانہ لباس زیب تن کیا خنجر
کمر سے لگایا اور بزمید کی خواجگاہ میں داخل ہوئی ۔
نصف شب گزر چکی تھی شراب کے دور نے بزمید کو بے قابو کر رکھا تھا
جوشِ مجت میں استقبال کو اٹھا اور یہ کہہ کر پیٹ گیا ۔

”آخوش نصیب ملکہ میرے پہلو میں آ اور میرے ساتھ حکومت کر۔“
اس کا جواب ایک چیخ کی آواز تھی جو بزمید کے جسم سے نکلی اور ایک خون کا
فوارہ تھا جو اس کے پیٹ سے چھوٹا چڑٹ تازہ تھی اور بزمید خود بھی مست تھا ایسی حالت
میں دونوں ہاتھ روز کے کپڑے خنجر چھیننا اور اپنا خنجر نکال کر یہ کہتا ہوا بھونکا چاہتا تھا
اونامراد مٹکار کچھ کو بھی زندہ نہ چھوڑ رہا تھا ۔

پچھلے سے ایک شخص نے بزمید کا ہاتھ بکڑ لیا اور ایسا دھکا دیا کہ الگ جا کر
دم توڑنے لگا۔ بزمید کے الگ گرتے ہی روز کی آنکھیں اس طرف اٹھیں دو نو
دیر تک ٹکٹکی باندھے دیکھتے رہے دفعتاً جبکہ جس نے بزمید کو بھینکا تھا یہ کہہ کر
آگے بڑھا کیا کامیاب روز زندہ ہے ۔

روز۔ کیا دیکھ رہی ہوں جبکہ کیا دیکھ رہی ہوں کیا صداقت مرے کو زندہ
کر سکتی ہے اور تو مر کر میرے ارمان پورا کرنے کو زندہ ہو گیا ۔
جبکہ خدا پر بھروسہ رکھنے والے کبھی ناکام نہیں ہوتے ۔

دونوں ایک دوسرے سے بغلیں ہوئے بیسویہ یہ کیفیت سن کر کمرہ خاص میں
داخل ہوئی اور کہا ۔

گو بزمید کی موت مجھ کو زندہ درگور کر گئی اور جیغی کا داغ قابل برداشت نہیں
لیکن ایسا نالائق اور جبین لڑکا زندہ رہنے کے قابل نہ تھا ۔

پلیٹیو اور میرینا دونوں میاں بیوی خود نکاح کی شہادت کو آٹے تھے اور یہیں

مقیم تھے تو روز کی آواز سن کر آئے کیفیت معلوم کی تو رزماں باپ کو پہچان کر
 قدموں میں گرنا چاہتی تھی کہ پیٹیو آگے بڑھا اور کہا کچھ نہیں ٹو تیرا دعویٰ تیرا
 مہرب سب پیٹھے اور میں آواز بلند کرتا ہوں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

پیٹیو کے ساتھ ہی میرے ہاتھ نے بھی کلمہ توحید کی آواز نکالی ۔

یسونہ واقعات سے باخبر ہو چکی تھی بڑھے خالد اور اس کا بیوی کو لے کر آئی
 اور خالد سے کہا یہ تمہاری بیٹی کلثوم جس کو تمہاری بیوی نے کنوئیں میں ڈال کر
 مردہ مشہور کیا آج تو روز کی حیثیت میں تمہارے سامنے کھڑی ہے ۔

خالد ایک چیخ مار کر بیٹھا اور کہا ہائے پیاری کلثوم آنکھیں نہیں ہیں ۔
 کچھ خدا کی عنایت تھی کہ بصارت جس کا علاج ہو رہا تھا اس وقت غیر معمولی
 طور پر کام کرنے لگی خالد کی آنکھیں روشن ہو گئیں اس نے اپنی آنکھ سے کلثوم کو
 دیکھا اور آسمان کی طرف شکر کر کے ہاتھ اٹھا کر سجدہ میں گرا خالد کی بیوی کھڑی تھی
 تھر تھر کانپ رہی تھی کہ کلثوم اس کے پاس آئی اور کہا آپ پریشان نہ ہوں میں نے
 آپ کی غلطی معاف کی دُعا کیجئے کہ واسطہ رسول عربی کی مقدس روح کا خدا میرے
 گناہ معاف کر دے ۔

یسونہ نے اسی وقت قاضی کو بلا کر کلثوم کا نکاح عہد سے کیا اور نماز فجر کے
 بعد دونوں میاں بیوی یا عاشق و محشوق روانہ ہو گئے ۔

ختم شد

شیخ کمال

اگر آپ کو غازی اعظم مصطفیٰ کمال کی مفصل سوانح عمری یونان کے برخلاف مسلمانوں کی کوثر اور فتح کے منظر دیکھنے میں تو اس کتاب میں دیکھئے۔ جس میں یورپ کی سازشوں کے افشاں گئے ہیں۔ شاہِ فلسطین کی سیاسی چالیں۔ ملکہ کون کوئٹ کا عشق اور غازی پرفرشتگی کی تم اس قدر دلچسپ ہے کہ ناظر متوجہ ہو جاتا ہے۔ اتحادی شہزادہ کا ملکہ پر فریفتہ ہونا اور شاہ در خواست کرنا یہاں تک کہ انکار پر قید کرنا اور قتل کا حکم دینا۔ ملکہ کا دم آخر اور مصطفیٰ کمال پہنچ کر جلاؤ کو قتل کرنا ایسے ہوشربا مناظر ہیں کہ دیکھ کر ہوش اڑ جاتے ہیں۔ یونان کے دربار اور علامہ راشد النجری کا قلم کتاب نہیں ایک جادو ہے جو پڑھنے والے کو ساکت کر دیتا ہے۔

یاسمین شام

حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی کے عہدِ ظفرِ حد کی اسلامی جنگ۔ ہلالِ صلیب کے اسلام کی فتح اور تخریرِ شام کے حالات۔ اس کے ہمراہ حسن و عشق کی داستانِ نہایت متنا اور نہایت سے لکھی گئی ہے۔ از علامہ راشد النجری دہلوی۔ قیمت ۸۰

جوہرِ قدامت

دو ہونکی پر لطف کہانی۔ دو لڑکیوں کی مفصل زندگی اور دو عورتوں کی جگر خراش داستان جن میں سے ایک دورِ جہالت کی و خشنہ تصویر اور دوسری طرزِ جدید کی شید اور داستان اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ عالمِ نسوان آج سے پچاس برس پہلے کیا جوہر رکھتا مسلمان گھروں میں اس وقت کیسے کیسے لال گوڑیوں میں چمکتے تھے اور مغربی رواد کس سمت لجا رہا ہے۔ مصنفہ علامہ راشد النجری دہلوی۔ قیمت ۸۰

بانیہ کاپتہ۔ میچر پبلیکیشنز کمپنی لمیٹڈ پبلیشرز، بولڈین پبلیکیشنز

DUE DATE			

